Подарок испанских детей детям СССР

ОДЕССА, 8. Сегодня в Одесский порт прибыл испанский пароход, доставляющий 100 ящиков апельсинов и мандаринов—подарок испанских детей детям Советского Союза. Для встречи парохода в Одессу прибыла делегация ВЦСПС в составе тт. Старковой (фабком обувной фабрики «Парижская Коммуна»), Тишиной (ЦК союза швейников), Палей (ЦК союза транспортников).

На борту судна происходит взволнованная встреча делегации с командой парохода. Представителей испанского народа приветствует делегация трудящихся Советского Союза. В ответ поднимаются вверх сжатые кулаки. Несутся возгласы: «Вива Русия».

Председатель Одесского облпрофсовета тов. Маймескул поздравляет экипаж судна с благополучным прибытием в советский порт. Он благодарит команду за подарки, которые, как он заявляет, особенно ценны тем, что они доставлены в таких трудных условиях.

В ответной речи капитан парохода Висенте де Арсолассаго рассказывает о той волне солидарности с великим народом СССР, которой охвачен испанский народ.

— Испанский народ воодушевлен вашей моральной поддержкой,—говорит он,—мы будем бороться до последней капли крови, чтобы победить фашизм.

Все привезенные в подарок фрукты будут распределены среди детей, находящихся в детских домах.

Еврейский погром в польском местечке Чижуе

ВАРШАВА, 8. По сообщению польского телеграфного агентства, 6 января в местечке Чижув, Высокомазовецкого уезда, Белостокского воеводства, произошел еврейский погром. Один человек убит погромщиками, 14 ранены, при чем 4 из них тяжело. В связи с погромом арестовано 41 человек.

ОБЕЩАНИЯ ВАН ЦЗИН-ВЕЯ ГИТЛЕРУ

ШАНХАЙ, 8. По сообщению газет, 6 января в Сингапур прибыл Ван Цзин-вей, который направляется в Китай.

Японская радиостанция на-днях сообщила, что Ван Цзин-вей перед от'ездом из Европы имел встречу с Гитлером и заверял его, что в случае своего возвращения к власти он добьется включения Китая в «японо-германский антикоминтерновский блок». Ван Цзин-вей обещал Гитлеру, согласно сообщению той же радиостанции, что поведет решительную кампанию против красных и никогда не пойдет на компромисс с антияпонскими элементами нынешнего правительства. Гитлер, говорится далее в сообщении, раз'яснил Ван Цзин-вею сущность германо-японского соглашения и заверил Ван Цзин-вея, что он может рассчитывать на помощь Германии и Японии.

Указанная радиостанция сообщила также, что один из близких к Ван Цзин-вею китайских дипломатов имел совещание с японским послом в Лондоне и что между ними «достигнуто полное взаимное понимание».

Новое обострение положения в Китае

БЕЙПИН, 9. По сообщению китайских газет, обстановка в Сиани еще более обострилась после того, как один из генералов Чжан Сюе-ляна — Ван И-цзе по телефону потребовал от Ку Чжу-тунга (новый командующий северо-западными войсками) немедленного освобождения Чжан Сюе-ляна и возвращения его в Сиань.

ЛОНДОН, 9. Бейпинский корреспондент агентства Рейтер пишет, что в провинции Шеньси ожидается гражданская война. Английский военный атташе вылетает 10 января из Бейпина в Ланьчжоу (провинция Ханань), чтобы подготовить эвакуацию английских подданных из Шеньси.

В Курском аэроклубе работает парашютный кружок. На снимке: студенты мединститута и ВКСХШ на занятиях по складыванию парашюта. Фото ПЕРЛЮК.

УЛИЦА ОДНОГО ГОРОДА

СУДЖА. От райисполкома через площадь тянется улица им. Карла Либкнехта, в прошлом Солдатская. Уездная тюрьма, 2 винных лавки, кабак, «номера» и церковь—вот и все здания «общественного пользования» на Солдатской улице. Перепись 1897 года установила, что среди жителей этой улицы только два человека имели среднее и три—низшее образование. Остальные были неграмотны и малограмотны.

Как выглядит улица и ее население сейчас?

Прежде всего о самой улице. В том здании, где когда-то была тюрьма, сейчас районная колхозная школа. В настоящее время здесь готовятся 85 счетоводов, 40 ветеринаров, 34 колхозных бригадира, 23 животновода, 60 заведующих хатами-лабораториями, председатели колхозов, именьевые. Старый купеческий дом занят районной библиотекой. В 1936 году библиотека выдала своим читателям до 60 тысяч книг.

Там, где раньше были кабак и купеческие номера, теперь помещается областная школа комбайнеров. Рядом со школой химическая сельскохозяйственная лаборатория Суджанской МТС. В конце улицы здание конной мастерской. Здесь 20 молодых колхозниц изготовляют замечательные ковры.

На месте когда-то грязной базарной площади разбит сквер. В центре его памятник В. И. Ленину. Из бывших купеческих фруктовых садов вырос большой городской сад с кинотеатровой, эстрадой, танцовальной площадкой. Почти в центре улицы оборудован спортивный стадион.

Улицу завершает районный театр, имеющий хорошо механизированную сцену для спектаклей и звуковую киноустановку.

Неузнаваемым стало население бывшей Солдатской улицы. Теперь на ней живет 150 студентов сельскохозяйственных и технических школ. На улице нет ни одного неграмотного.

Если в 1897 году наиболее известными жителями Солдатской улицы считались несколько купцов да исправник, то сейчас на улице им. Карла Либкнехта вам могут показать дома, где живут инженер, архитектор, художник Бегомазов, учителя средних школ, агрономы.

Все дома и улицы электрифицированы, почти у всех радиоточки. Нет ни одного дома без своей библиотеки.

234 тысячи прочитанных книг

Курская областная библиотека подвела итоги своей работы за 1936 год. За это время 10 тысяч постоянных читателей библиотеки и 104 тысячи посетителей читального зала получили 234 тысячи книг. В этом году было прочитано 115 тысяч томов художественной литературы, 16 тысяч книг по вопросам науки и техники. Четыре тысячи книг на иностранных языках выдала за год областная библиотека.

Интересны цифры, показывающие размеры читаемости отдельных авторов. За ноябрь и декабрь читателям было выдано 4 тысячи экземпляров сочинений А. С. Пушкина и 2000 экземпляров «Как закалялась сталь» Н. Островского. Причем следует заметить, что в связи с колоссально возросшим интересом к творчеству Пушкина библиотека часто оказывается не в состоянии удовлетворить спрос читателей.

В 1937 году книжный фонд областной библиотеки увеличится на 45 тысяч томов. (ОблТАСС).

Археологические экспедиции

Областной музей краеведения весной этого года организует две археологических экспедиции.

Одна из них направится в Волоконовский район и произведет там раскопки так называемого Гочевского городища—места поселения славян VII—XI веков. Другая экспедиция будет производить археологические исследования в Уразовском районе, где в древности были становища хазар.

Коротко

◆ Народный комиссариат пищевой промышленности разрешил построить в Курске второй хлебозавод. В этом году начнутся подготовительные работы к строительству завода.

◆ Дерюгинская бумажная фабрика закончила производственный план 1936 года с превышением. Фабрика выпустила свыше четырех тысяч тонн бумаги.

АНТИРОЖДЕСТВЕНСКАЯ КАМПАНИЯ

Союз воинствующих безбожников проводит широкую антирождественскую кампанию. Докладчики и лекторы предварительно прослушали напечатанный доклад тов. Яшина «Сталинская Конституция и вопросы религии». Райкомы партии гор. Курска выделили свыше 60 докладчиков с антирелигиозными докладами на предприятия и крупнейшие учреждения. Среди докладчиков — преподаватели вузов и средних школ, врачи, краеведы и пропагандисты.

По радио передаются доклады о классовой сущности праздника рождества.

Клубы могут получить антирелигиозные фильмы: «Иуда», «Праздник святого Иоргена», «Счастье» и «За монастырской стеной».

Бригады областного совета союза воинствующих безбожников провели значительную секционную работу в Суджанском, Кромском, Беловском районах. Лекторы, раз'ясняя статью 124 сталинской Конституции о свободе отправления религиозных культов, подчеркивали, что церковники и сектанты стремятся извращенно толковать смысл этой статьи, как отказ от антирелигиозной пропаганды. Статья 124 Конституции одновременно говорит и о свободе антирелигиозной пропаганды, и партия раз'ясняет трудящимся вред религиозных предрассудков и классовую сущность религии.

Лекции вызвали большой интерес: в Суджанском, например, районе колхозниками было задано 281 вопрос.

Учителя-отличники в Москве

Народный комиссариат просвещения пригласил на каникулы в Москву 100 лучших учителей-отличников начальной и средней школы. Педагоги осмотрят достопримечательности Москвы, а затем на специальном совещании обменяются опытом.

В числе приглашенных — 6 педагогов нашей области. Выехали: товарищ Чиков—математик с большим педагогическим стажем (Большеизовский район), молодой историк комсомолец Игошин (Обоянский район), учительница Малоархангельской начальной школы Буранина, отмеченная Наркомпросом за образцовое преподавание каллиграфии, учительница начальной курской школы Леонова и др.

50-летний ЮБИЛЕЙ тов. КЛЕЙН

Сегодня исполнилось 50 лет фармацевтической деятельности старейшего курского фармацевта Антона Францевича Клейн. Наряду с основной работой тов. Клейн занимал на протяжении лет ряд выборных, общественных должностей, пользуясь особым доверием аптечных работников Курска.

Тов. Клейн активно участвовал в национализации аптек, был членом коллегии губернского фармацевтического подотдела. С 1919 года тов. Клейн—бессменный управляющий одной из аптек г. Курска.

Премирование колхозных бригадиров

СУДЖА. Колхозы Плехановского сельсовета являются передовыми в районе по выращиванию высоких урожаев овощей. В 1936 году бригадиры колхоза «Красная жизнь» Пруденков И. С. и Провакин Д. С. получили семян лука по 7,6 центнера с гектара.

За высокий урожай семян лука Пруденков и Провакин премированы по приказу Наркомзема РСФСР по 350 рублей каждый.

В. Ч.

В ПРЕЗИДИУМЕ ГОРСОВЕТА

◆ Президиум горсовета предложил пошивочно-обувной артели «Власть труда» организовать по городу 34 пошивочно-ремонтных мастерских. Мастерские будут открыты на шелковой фабрике, на строительстве завода «СК-6», при общежитиях институтов и техникумов.

◆ Строительство новой бани, согласно постановлению президиума горсовета, должно быть закончено к 1 мая 1937 года, а прачечной—к 1 августа.

СОБРАНИЕ КУРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

11 января, в 8 часов вечера, в редакции «Курской правды» состоится собрание курских писателей.

Порядок собрания:

1. Подготовка литературной организации к 20-летию Октября.
2. Пушкинский юбилей.
3. О выпуске 3-го альманаха.

Приглашаются литературоведы, рабкоры.

ОРГКОМИТЕТ ССП.

Зам. отв. редактора А. ЧЕРНОГЛАЗКИН.

В ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Курский областной драматический театр.

10 января. А. Н. Островский. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ. Постановка реж. А. М. Сумбатова. Начало в 8 ч. вечера. Касса открыта с 3 ч. дня.

1-й звуковой кинотеатр им. Щепкина. Дзержинского, 51. Тел. 2-67.

9 января. Звуковой художеств. фильм АНТЕК ПОЛИЦЕЙМЕЙСТЕР. Начало сеансов: 6—15, 8—15, 10—15.

Ежедневно детские сеансы 12 ч., 2 ч., 4—15. Дети капитана Грэнта. Начало сеансов: 12, 2, 4—15. Касса открыта с 10 утра.

Комсомольский звуковой кинотеатр. Ул. Карла, 3. Тел. 5-35

С 5 января и ежедневно ДУБРОВСКИЙ. Начало сеансов: 6—15, 8—15, 10—15.

Ежедневно детский утренник КОНДУИТ. Начало сеансов: 12, 2, 4

Кинотеатр „ТЕМП". Дзержинского, 84. Телефон 89.

С 9 января ВРАГ У ПОРОГА. В 6 частях. Начало сеансов 7, 8—30, 10 ч.

К СВЕДЕНИЮ учителей-заочников курского госпединститута

Заочный сектор при госпединституте доводит до сведения всех заочников о том, что зимняя экзаменационная сессия будет проходиться в следующие сроки: с 24 по 30 января 1937 г.—для литераторов всех курсов, с 1 по 7 февраля 1937 г.—для всех курсов естественников. Занятия начинаются с 10 часов утра.

3—1 Дирекция пединститута

От Ленинского райфо г. Курска. Всем частным домовладельцам Ленинского района. 10 января с. г., в 6 часов вечера, в помещении клуба строителей (ул. Ленина, 23), назначается инструктивное совещание частных домовладельцев Ленинского района по вопросу подачи деклараций формы № 1, декларций и налогового обложения на 1937 год, в том числе вопросов и выдачи по строениям. 24 РАЙФО.

РОЗМАГ КУРСКОЙ ОБЛБАЗЫ СЕЛЬХОЗСНАБЖЕНИЯ (ул. Дзержинского, 10) ПРОДАЖУ товаров в розницу производит со складов облбазы (ул. Невского, 7). 2—1 25

Курское добровольное пожарное общество имени Калинина (II дальняя ул., № 1), в ведении которого находится трубобоно, руководствуясь постановлением Курского горсовета от 23/IV—35 г. № 343 и от 3/VI—36 г. № 4, обязывает учреждения, предприятия, жилтов и частных домовладельцев, что КДПО приступило к заключению договоров на 1937 календарный год по очистке дымоходов. Кроме того, КДПО принимает заявки на работы по устройству новых и ремонту старых печей всех видов. Сдатчики, заключившие договоры на 1936 год и частично на 1937 год, приглашаются в КДПО произвести платежи на весь 1937 год, выверить и закончить расчеты. Сдатчики печных работ также приглашаются выверить расчеты и внести платежи по состоянию на 1 января 1937 года. 3—2 Правление. 12

Всем председателям первичных организаций ОАХ. Ленинского и Кировского районов города Курска. Предлагаю прибыть в райисполкомхозы не позднее 11 января с. г. с договорами, заключенными на обучение по ПВО и формой № 4. 27

Требуются СМЕТЧИКИ по составлению смет на временную и аккордную работу. Обращаться в контору строительства № 13, госпромстройтрест, Вторая Мирная, Кировского района. 1—1 26

СРОЧНО требуется СТАТИСТИК-ЭКОНОМИСТ по строительству. Оплата по соглашению. Заявления направлять: ст. Конаш М. Д. ж. д., Советский Сахтрест. 3—1 19

Горсанобоз ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ городских учреждений, организаций, жилтов и частных лиц, что им производится сдельная очистка выгребов и выгребных ящиков и бункеров печатают по расценкам каждого, при условии предварительной оплаты стоимости работы согласно указанию из в каждых взаимностей, а также заключаются на 1937 год договора на то же работы на условиях договора. 2—3 16

ТРЕБУЕТСЯ СЧЕТОВОД СОЮЗКУЛЬТТОРГУ (Первышевская, 2) 28

ТРЕБУЮТСЯ СЧЕТОВОДЫ на постоянную работу курской облплемзаготконторе (ул. Маркса, 11). 17

Курское облземуправление — об'являет, — что в связи с конкурсной строительства дома обязу просьба во всем учреждении, организациях и лицам в течение 10 дней со дня об'явления произвести проверку имеющихся расчетов и представить соответствующие отчетности. 2—3 10

Требуется на постоянную работу ОПЫТНЫЙ ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ. Обращаться: по адресу: Курск, Почтовая, 1, горсовет отдел кадров. 27а

Курской облконторе Сахсбыт Главсахара ТРЕБУЕТСЯ машинистка. Оплата по соглашению. (Дзержинского, 131). Сахсбыт. 13.

ТЕАТРЫ ОРЛА И БЕЛГОРОДА

Орел — рабочий город, город многотысячной учащейся молодежи — горячо любит театр. Пожар оставил город без театрального здания. Спектакли идут в бывшем помещении кино. Сцена — маленькая коробочка. Актерам тесно даже в такой малолюдной пьесе, как «Платон Кречет». Как же приходится напрягаться и режиссеру и художнику, чтобы дать перспективу (например, 1 акт, Венеции, в «Отелло»). Но любовь к театру заставляет забыть все неудобства тесной сценической площадки, если труппа талантливая, сильная и на маленькой сцене творится подлинное искусство.

Что и как показал зрителю орловский театр за три месяца нынешнего сезона?

Сезон открыдся «Славой» Гусева, и есть пьеса о высоком советском патриотизме идет с аншлагами. Режиссер Ротнов глубоко вскрыл идею пьесы, вдумчиво работал над ею; неоправданными только кажутся карнавальные номера первой картины — некоторая дань формалистическим увлечениям. «Слава» у орловцев — убедительный, волнующий спектакль. Мягко, без нажима, дает Мотылькова **Данилов** — актер хорошей советской культуры. Естественна Лена **(Ангарова)**, трогательна **Демидова** (мать Мотылькова). Теплые, лирические тона нашел для старого обаятельного актера Медведева артист **Истомин**. Живой образ большевика Очерета нарисовал **Ротновым**. Вообще орловская труппа — сильная, культурная.

Однако после «Славы» театр дал два больших срыва. «Принцессу Турандот» режиссер Цейкинский поставил с формалистическими выкрутасами, с грубой отсебятиной. Сказка Гоцци превратилась в буффонаду, с грубо шаржированными образами, с дешевыми внешними эффектами, чисто опереточного пошиба. Перед нами — спектакль без мысли и содержания.

Поверхностна и непродумана была и трактовка пьесы «Не все коту масленица». Вместо реалистического изображения героев Островского на сцене оказался пустой водевиль. Поблек сочный, красочный язык драматурга, карикатурными выглядели Аксов (артист **Истомин**) и Ипполит (артист **Поляков**).

«Орловская правда» (рецензент Лин) совершенно правильно сигнализировала театру об этих провалах, но руководство театра долго не учитывало спра'ведливых указаний прессы. Однако после заметки «Система замалчивания» театр серьезно занялся пересмотром своих постановок. Теперь эти формалистические ошибки осуждены на производственных совещаниях коллектива, и есть уверенность, что они больше не повторятся.

Залог этого — культурно, с большой любовью сделанный спектакль «Отелло» (режиссер Ротнов). Прекрасны исторически точные костюмы, привезенные из Москвы. Отлично удачно сделано художественное оформление, несколько заимствованное на академических театров. Есть прекрасные мизансцены. Удачна музыка (Миронов). Актеры долго работали над мизансценами, жестами, умением носить костюм.

Ротнов выразительно играет Отелло, повидимому, учтя ошибки спектакля Охлопкова и достижения Остужева на Малом театре. Его «Отелло» — не только ревнивец, но и государственный муж — честный, прямой, человек глубокого темперамента, но не звериных инстинктов. Безупречно сделан внешний рисунок Отелло.

Нежной и обаятельной выглядит Дездемона **(Рыжан)**, технически хорошо сделанная свою роль. Артист **Паницкий** избежал трафарета; его Яго мстителен, умен, властолюбив, завистлив, но не малоз в то же время не демоничен. Скупо, но выразительно выполнен образ Брабанцио **(Чикалов)**. Артистка **Комчарская** не подняла роли Эмилии до трагедийности. Отсутствие вспомогательного состава неблагоприятно сказывается на тех постановках, где требуются массовые сцены, например, «Отелло», «Продолжение следует», «Любовь Яровая». Но в целом спектакль «Отелло» звучит стройно, его стоило бы показать и курскому зрителю.

Репертуар орловского театра не может встретить возражений. Прошла «Слава», «Любовь Яровая», «Принцесса Турандот», «Не все коту масленица», «Отелло», «Продолжение следует». Намечены к постановке—«Большой день», «Бацкир», «Враги», «Мещане», «Вишневый сад», «Хозяйка гостиницы», «Таланты и поклонники», «Коварство и любовь».

* * *

Впечатление дружного, культурно работающего коллектива производит белгородский совхозно-колхозный театр (художественный руководитель тов. **Белоконь**). Труппа обслуживает город и выезжает в деревню.

Мне довелось видеть в составе их спектакль «Слава». Ведущие образы пьесы — Мотылькова **(Самарин)**, хирург Черных **(Тамаров)**, Лена **(Васильева)**, Очерет **(Славский)** нашли правильное истолкование. Мягкого рисунка талантливый актер **Базилевский** (Медведев).

Неплохо сделан спектакль Лопе де Вега «Дура для других, умная для себя». Испанские костюмы получили стильное художественное оформление. Из актеров выделяются Карасева в заглавной роли.

Пьеса «Правда хорошо, а счастье лучше» была тщательно оформлена, но ее идейное содержание было снижено упрощенческим толкованием образов Островского, ненужным увлечением гротеском. Однако и в этом спектакле можно отметить ряд актеров с положительной стороны. Это — **Горский** (Грязнов), даровитая артистка на характерные роли **Загвоздкина** и **Рабинович**.

Белгородский театр охотно посещается. Театральное здание приведено в культурный вид, хорошо радиофицировано. В фойе — маленькая выставка пройденного творческого пути театра.

Театр инструктирует самодеятельные кружки, посылает в колхозы артистов в помощь колхозным клубам. Ведется массовая работа вокруг пьесы. Перед началом спектакля — вступительное слово, после спектакля проводят беседы о пьесе. Руководитель театра тов. Белоконь тесно связан с общественностью.

Колхозному зрителю показывают пешные пьесы — «Слава», «Платон Кречет», «Власть тьмы», «Дети солнца», «Лиза Оконькова». Готовят к постановке «Снегурочку», «Большой день», «Влюбленную» Лопе де Вега и «Короля Лира» Шекспира.

А. МЕРЦ.

№№ ТЕЛЕФОНОВ РЕДАКЦИИ «КУРСКАЯ ПРАВДА»: зам. отв. редактора—65, секретариат—5-39, зав. отдел. рабселькоров и писем—1-61, отдел рабселькоров и писем—2-15, отдел областной и городской информации — 5-64, культурный отдел—5-64 (два звонка), пром.-транспортный отдел — 11-54, советско-торговый отдел—11-34 (два звонка), отдел международной информации и отдел обзоров печати — 2-91, партийный отдел — 5-09, сельхозотдел—4-75, книгоиздательство—5-82, пом. отв. редактора по издательству — 3-63, выпускающий—5-04. Адрес редакции: улица Ленина, 77.

Уполн. облитА Т. 24005. Курск, гостипография им. К. Маркса, Золотая, 15, тел. № 2-09. Тираж 70.000