Подготовка к переписи

Что показало предварительное заполнение анкет

К переписи населения в Курске привлечено 488 счетчиков. В первый день предварительного заполнения анкет на работу вышло 422 человека. На второй день работали все 488 счетчиков.

По четвертому участку (первый счетный участок) учетчица Катасонова недостаточно хорошо усвоила технику переписи, поэтому в анкетах не указывала национальности, вместо «непрерывный» писала просто «нет». Было было указывать тип школы, а она писала только номер школы и т. д.

«Оригинальное предложение» внес председатель жилкта № 28 Куванцов. Он предложил переписать жильцов... с домовой книги, уверяя, что «все жильцы записаны с самыми точными данными».

Когда инструктор Пеньков попросил Куванцова выйти во время опроса жильцов, он обрушился на нее с площадной бранью.

В Кировском районе работники милиции отказались давать о себе сведения, ссылаясь на то, что «состоят на особом учете».

Плохо помогает уполномоченному по переписи комиссия содействия горсовета. Председатель ее товарищ Лузин на просьбу уполномоченного по переписи тов. Волкова дать сведения, сколько организовано бригад содействия и какая работа ими проведена, ответил:

— Иди и собирай сам сведения.

Все еще остается неудовлетворенным вопрос о средствах передвижения. Не дал машину в распоряжение переписного пункта заместитель председателя облисполкома Миронов. Отказался дать машину начальник областного управления коммунального хозяйства Шебанин. Должен был дать машину директор шелкатной фабрики Лидягин. Но одна из двух машин оказалась в ремонте, а Лидягин почему-то решил, что это как раз и есть та машина, которую надо было дать для переписи.

М. МАКСИМОВ.

* * *

ЛИВНЫ. Первые дни предварительной переписи населения показали, что со стороны городского совета и органов народнохозяйственного учета не было проявлено достаточной четкости в распределении участков. Некоторые дома оказываются в списках по два раза, а это вносит путаницу в работу счетчиков.

Районные работники не понимают значения всесоюзной переписи населения. Заведующий районным земельным управлением Красавин на 2 и 3 января собрал председателей колхозных счетоводов по вопросу окончания годовых отчетов. Среди вызванных было много счетчиков, не закончивших еще предварительной переписи на своих участках.

Лучше всех работал участок инструктора тов. Зарубина Г. И. Счетчики его участка окончили на первых днях предварительную перепись.

Н. ОГНЕВ.

Летная группа на фабрике

Молодежь курской шелковой фабрики горячо отзывалась на предложение инструктора о подготовке без отрыва от производства 150 тысяч летчиков.

Комсомолец-стахановец тов. Коренько в этом году уже заканчивает курс обучения летному делу при курском аэроклубе, комсомолец Чуванов тоже учится.

Записался в прыжки в летную группу парашютистов тт. Бондарев, Отеванов и другие.

Дирекция фабрики выделила средства на обучение молодых техников.

Секретарь комитета ВЛКСМ шелковой фабрики БОБОВНИКОВА.

Счастливая детвора Курска получила хорошо оборудованный Дом пионеров. Каждый из посетителей этого дома может интересно провести здесь свой досуг. На снимке: Шура Милостная (слева) и М. Парешина на физкультурных занятиях.

Фото ГОВОРОВА.

Странные порядки царят на телеграфе

Вчера, 3 января в 3 часа 30 минут утра центральный телеграф на имя «Курской правды» получил из Москвы очень важную тассовскую телеграмму (№ 51—35).

Но телеграмма была доставлена в редакцию спустя 5 часов после того, как она была получена,—когда очередной номер газеты был уже отпечатан.

Мы обратились на телеграф к старшему по смене тов. Долгалеву за разъяснением о причинах столь поздней доставки телеграммы. На наш вполне законный запрос, он ответил оскорбительным.

Оказывается, что по правилам, существующим на телеграфе, полученная ночью телеграмма, если она доставлена адресату до 8 часов 30 минут утра,—считается как вручённая своевременно.

Это значит, что телеграф, получив ночью телеграмму, останавливает за собой право держать ее у себя 5—6 часов, считая обязанностью доставить ее до полдня лишь 8 часов 30 минут утра. И тогда все в порядке.

Мы обращаем внимание начальника управления связи тов. Бирчанова на этот поучительный случай и ждем от него решительных мер по существу этого факта, который к тому же не исключение, а система в практике работы курского телеграфа.

Большой праздник

На-днях колхозница Ястребовского района Часовских Екатерине Дмитриевне выдано пособие в 2000 рублей по многодетности.

— У меня большой праздник,—говорит Екатерина Дмитриевна, — я получила 2000 рублей на воспитание седьмого ребенка.

— Моя жизнь до революции была ужасной. Семья в 12 человек теснилась в одной маленькой хате. Я с малых лет нанялась к зажиточному Ванштейну, работала с утра до поздней ночи и получала в день 15 копеек. Мать у меня умерла рано, осталась четверо ребят. О нас никто не заботился, редко мы видели хлеб, а сахар, чай и печенье.

— Теперь, при советской власти, совсем другое. Спасибо партии и дорогому товарищу Сталину за помощь женщинам и детям!

СУД

Расхитители социалистической собственности

2 января в областном суде назначено слушанием дело по обвинению председателя свободинского пункта Заготзерно и работников будановского и жерновецкого сельпо в хищении зерна и мошенничестве.

Председательствует член областного суда тов. Косарев, члены суда—председатели тт. Данько и Зайцева.

Обвинение поддерживает старший помощник областного прокурора тов. Герасименко. Защищают члены коллегии защитников тт. Костина и Колоченко.

Привлечены к уголовной ответственности десять человек. Среди них, по закону от 7 августа 1932 года, председатель свободинского пункта Заготзерно Козалев Иван. Он систематически расхищал государственное зерно. А затем в целях приобретения товаров, продаваемых в сельмаге в порядке хлебозакупок, вошел в сделку с заведующим ларьком будановского сельпо Сапожковым Василием, Гончаровым Василием и уполномоченным сельпо по хлебозакупкам Бобковым Егором.

Все эти компании преступников пытались путем проталкивания фиктивных накладных разбазарить товары, поступившие на хлебозакупки.

На складах, которыми ведал Козалев Иван, установлена недостача свыше 128,86 центнера, овса 181,51 центнера и ячменя 149,65 центнера.

По отзывам от Козалева Ивана и брата его Козалева Михаила, работающий только на приемном пункте Заготзерно в качестве весовщика. Вместе с двумя своими Козалевым Петром, занимавшимся мельничном жерновецкого сельпо, и другими, он фабриковал накладные, на основе которых отправленный сельпо хлеб на пункт Заготзерно.

В заседании 2 января суд допросил государственного Козалева Ивана, который признал себя виновным.

3 января допрошены обвиняемые: Козалев Михаил, Гончаров Василий, Бобков Егор, Кондратов Тимофей, Козалев Петр, Глазков Василий и Котельников Григорий.

Обвиняемый Дураков Иван от суда скрылся. Суд вынес решение об'явить розыск Дуракова.

Дело о них выделено в особое производство.

Сегодня суд приступает к допросу свидетелей.

Подробный отчет о заседаниях суда будет дан в следующем номере.

Л. БОЙКО.

КОНКУРС ПУШКИНСКИХ ЧТЕЦОВ

В связи с подготовкой к столетию со дня смерти Пушкина в курской средней школе рабочей молодежи проведен конкурс на лучшего чтеца пушкинских произведений. В конкурсе принято участие 50 человек.

Самочесова, ученица 8-го класса, на конкурсе рассказывала наизусть целые главы из поэмы «Капитанская дочка» и эпопеи «Руслан и Людмила». Бочарова выступила с чтением 3-й главы романа «Евгений Онегин», а также некоторых сцен из трагедии «Борис Годунов». Талантливо декламировала стихи рабочий Розинков. Ученица Пионер хорошо прочла стихотворение «Памятник».

Большие декламаторские способности и тонкое художественное чутье проявила Анна Денисова, ученица 6-го класса, читавшая поэму «Гусар» и стихотворение «Вурвулис».

Жюри конкурса присудило ей первенства.

Г. СТЕПАНОВ.

Деньги возвращены

В декабре классным красноармейской райсберкассы т. Казанцевой местным отделением Госбанка было передано 300 рублей. Тов. Казанцева вручила бумажку лишние деньги в тот же день.

Не очень давно в красноармейскую сберкассу пришел уполномоченный по обмену облигаций в Подгоровском сельсовете т. Васильев и заявил, что его сберкасса передала на 2525 рублей облигаций, и тут же попросил принять от него эти облигации.

Интересно отметить, что со времени выдачи облигаций т. Васильеву прошло значительное время, и кассир сберкассы не знал о переданных облигациях.

АНДРЕЕВ.

Инсценировка „Цыган"

ЦИГРЫ. Колхозные клубы деятельно готовятся к проведению столетия со дня гибели Пушкина. На пушкинском вечере в тринце-красноармейском клубе присутствовало свыше 400 колхозников. После доклада о жизни и творчестве Пушкина была поставлена инсценировка его поэмы «Цыганы».

В семеновской избе-читальне по инициативе библиотекаря М. Н. Петренко открылась выставка, посвященная Пушкину.

(ОбкТАСС).

Новости искусства

◆ Областной драмтеатр возобновляет одну из своих лучших прошлогодних постановок — «Анну Каренину», инсценированную и поставленную в прошлом году режиссером Леонидом Лукиным. Художник Мандзин-Пиструхин оформляет ряд картин «Анны Карениной» по новому замыслу.

«Анна Каренина» будет показана в начале января.

◆ 6 января в курском Доме Красной армии состоится концерт выдающегося юного скрипача-лауреата Буси Гольдштейна.

Происшествия

Зверское убийство. В ночь на 18 декабря в деревне 2 Поныри, Понырского района, зверски убит в своей хате гр-на Рыкова Е. И. вместе со своим трехлетним ребенком. Убийство совершил бывший муж Рыковой—С. М. Сусликов. Все родные убийцы на протяжении нескольких дней оказались безучастными. 22 декабря в 7 часов утра Сусликов явился с повинной в районное отделение милиции. Скоро убийца предстанет перед судом.

КУРСКИЙ ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ

6 января **КОНЦЕРТ** 6 января

Лауреата Всесоюзного и Международного конкурса в Варшаве

14-летнего скрипача

БУСИ ГОЛЬДШТЕЙНА

У рояля ГЕНРИЭТТА ГОЛЬДШТЕЙН.

Начало в 9 часов вечера.

Билеты продаются с 10 до 2 часов на почте, с 5 до 10 часов—в кассе ДКА.

В ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Курский областной драматический театр.

4 января

К. Тренев

ПРЕМЬЕРА

ГИМНАЗИСТЫ

Постановка реж. Е. С. Анубжанова.

Начало в 8 ч. вечера. Касса открыта с 3 час. дня.

1-й звуковой кинотеатр. Дзержинского, 51. Тел. 2-67.

Только три дня—4, 5 и 6 января звуковой художеств. фильм

ТРОЕ С ОДНОЙ УЛИЦЫ

Дети до 14 лет не допускаются.

Ежедневно детские сеансы 12 ч., 2 ч., 4—15.

ТРОЕ С ОДНОЙ УЛИЦЫ

Начало сеансов: 6—15, 8—15, 10—15.

Комсомольский звуковой кинотеатр. Ул. Карла, 3.

С 29 декабря и ежедневно

ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

Дети до 9 лет не допускаются.

Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15, 10—15.

Кинотеатр „ТЕМП". Дзержинского, 34. Телефон 58.

4, 5 и 6 января

За монастырской стеной

В 6 частях

Детские сеансы 4 и 5 января

БУРЯ

Начало сеансов. 7, 8—30, 10 ч.

12, 1—30, 5—30.

Облнархозучету требуются для работы по сплошной обработке матер. переписи населения 10 статистиков-инструкторов и 100 статистиков.

1—1 Обращаться: Курск, Советская, 14, обкУНХУ, к т. Кулакову. 5

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

президиума курского областного исполнительного комитета

от 27 декабря 1936 года

О продлении срока действия постановления Облисполкома от 16 января 1936 года „О проведении сбора на нужды жилищного и культурно-бытового строительства с сельского населения на 1936 год".

Президиум Областного исполнительного комитета постановляет:

1. Продлить срок действия постановления Областного исполнительного комитета от 16 января 1936 года „О проведении сбора на нужды жилищного и культурно-бытового строительства с сельского населения на 1936 год, опубликованного „Курской правде" от 17 января 1936 года со следующими изменениями:

1) Во изменение ст. 1-й постановления Облисполкома от 16 января 1936 года установить следующие средние ставки для обложения сбором хозяйств колхозников, а также трудовых единоличников:

РАЙОНЫ	СТАВКИ: Хозяйства колхозников — В рублях на хозяйство: На каждого необобществленного источника дохода	Каждого необобществленного источника дохода	Трудовые единоличные хозяйства — В % к окладу сельскохозяйственного налога: На каждого не работного совершеннолетнего, не имеющего трудодней, занятого в общественном хозяйстве	Каждого рабочего свыше трудоспособного, проживающего в колхозном дворе, принадлежащем колхозному двору
Белгородский, Беловский, Болховской, Борисовский, Валуйский, Волоконовский, Грушковский, Грайворонский, Знаменский, Кореневский, Кр-Яружский, Крупецкой, Льговский, Миколновский, Мценский, Н.-Деревенский, Н.-Оскольский, Прохоровский, Ракитянский, Рыльский, Ст.-Оскольский, Стрелецкий, Суджанский, Тельченский, Томаровский, Хомутовский, Щебекинский.	7	35	95	130
Беленихинский, Бесединский, Б.-Дворский, Б. Солдатский, Б.-Троицкий, В.-Любажский, В.-Михайловский, Воловский, Глазуновский, Горшеченский, Дмитриевский, Дмитровский, Дросковский, Золотухинский, Ивнянский, Колпнянский, Корочанский, Керсановский, Краснозоренский, Кромской, Ленинский, Ливенский, Малоархангельский, Моховский, Новосильский, Обоянский, Орловский, Покровский, Поныровский, Р.-Бродский, Самкинский, Свободинский, Свердловский, Скорняковский, Солнцевский, Сосновский, Урицкий, Фатежский, Черемисиновский, Чермянский, Щигровский, Ивацинский.	7	33	95	115
Верховский, Волынский, Долженский, Залегощенский, Измаловский, Конышевский, Кривцовский, Мантуровский, Медвенский, Пристенский, Никольский.	7	23	95	111
Б.-Полянский, Долгоруковский, Касторенский, Михайловский, Октябрьский, Советский, Тербунский, Троснянский, Тимской, Черемисиновский, Ясеновский, Ястребовский.	7	23	95	105

2. Изложить ст. 5 постановления Облисполкома от 16 января 1936 года в следующей редакции:

„Установить следующие сроки уплаты сбора для колхозников и трудовых единоличных хозяйств

Первый срок—50% оклада сбора к 15 февраля, второй срок—остальные 50% оклада сбора к 15 марта".

3. В соответствии с постановлением Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров СССР от 20 июля 1936 года „О размерах обложения единоличных крестьянских хозяйств, имеющих нетрудовые доходы, сбором на нужды жилищного и культурно-бытового строительства" изложить ст. 6 постановления Облисполкома от 16/I—36 года следующим образом:

„Единоличные крестьянские хозяйства, имеющие нетрудовые доходы (доходы от скупки-продажи, от найма рабочей силы), в том числе и кулацкие хозяйства (ст. 95 положения о сельскохозяйственном налоге) уплачивают сбор в размере 200% оклада сельскохозяйственного налога за предшествующий окладной год.

Уплата этими хозяйствами сбора производится в один срок к 15 февраля".

4. Пункты „б" и „в" ст. 8 постановления Облисполкома от 16/I—1936 года отменить.

Председатель Облисполкома П. Царев.
Секретарь Облисполкома Кислов

Театр

„ГИМНАЗИСТЫ"

Классическая гимназия с ее давящей муштрой, с педагогами, которым ребята дали меткие клички — Щука, Барбос, Крокодил, Ванька-Каин, Ермошка! Советская молодежь знает о них лишь по книге да показывает. И нашему юношеству любопытно посмотреть старую школу на сцене.

Тренев изображает старую гимназию в те дни, когда барометр показывал бурю, в 1905 году. Никаким Щукам и Барбосам не уберечь гимназию от подъема. В старших классах рознь между «кухаркиными детьми» и детьми привилегированных. В старших классах — революционные кружки. Когда их участников вышвыривают из школы с волчьим билетом — в семье трагедия. Юноши и девушки начинают с протеста против деспотизма. Щук и Каинов и постепенно поднимаются до борьбы с самодержавием.

Тема пьесы очень широкая. Но Треневу не удается связать все сюжетные линии пьесы в один крепкий узел. Всего ярко показан быт гимназии. Краски мрачные, но это не шарж, не водевильные персонажи. Все педагоги, за исключением Брагина, отвратительны, но каждый — по своему, каждый — живой человек. Художественно индивидуализированы образы большинства учащихся. Менее убедительно нарисовано столкновение отцов и детей. И очень схематично очерчена связь ученических кружков с рабочими организациями, не об'яснено, почему эти два движения сливаются в одно русло.

Драматург стремился дать реалистическую картину старой гимназии, а не портретную галлерею шаржей. Режиссер Акубжанов сумел провести эту линию автора—и только отдельные актеры отошли от реалистического плана, прельстившись гротеском. Но Акубжанов направил нажимает на романтические нотки пьесы, усиливает их музыкальными иллюстрациями. Лирические сцены он делает слишком печальными (например, сцена со звездами, начало 6 картины). Напрасно! Ведь в пьесе достаточно и настоящего горя и кипящего беспокойства молодости, чтобы прибегать к искусственным приемам. Мало оправдан пролог, которого нет у Тренева.

Старая гимназия выглядела сегодня, пышнее, чем показано на сцене. Спектакль оформлен бедновато, бедно: и сад, и класс с голыми стенами, и генеральская дача, и директорский кабинет. Совсем жалким кажется вестибюль девятой картины, где женская гимназия почему-то смешивается с мужской, важные чиновники об'ясняются друг с другом в коридоре, инспектору и присутствия учащихся об'являют отставку. Все это нарушает правдоподобие, как неправдоподобна и суета в последней картине.

Гимназическая форма не скрывала различия между богатыми и бедными и в костюмах, и в манерах, и в жестах. Это достаточно не передано артистами.

«Гимназисты» — первая постановка Акубжанов, преданнее к его дипломной работе. Спектакль был пробой сил и для большинства нашей театральной молодежи, впервые выступавшей в ответственных ролях. Поэтому естественна и робость на сцене, и кестами вместо игры только—чтение текста ролей, но премьера, несомненно, говорит о дарованиях нашего молодняка.

Находчивый, веселый, неадресующий Жорж (артист Бекжанбек) бесспорно станет любимцем юного зрителя. Напрасно только этому веселчаку дают читать в прологе «Песнь о буревестнике»). Напыщенность лжеисторической премудрости характерно передает артист Славинский (Сарданьрленко). У артиста Крылова есть все данные хорошо сыграть Павла Ворохина, надо только больше чувства в споре с матерью, сделать логически оправданными интонации в последнем об'яснении с Олей. Надо изменить костюмы, манеры, чтобы внешность напоминала сына прачки, в отличие от избалованного барчука Виктора Югова. Артисту Регидову следует показать Виктора аристократичнее, чтобы зритель чувствовал, почему дороги Павла и Виктора разошлись в разные стороны. Запоминается зубрила (артист Трифонов).

Артистка Раневская нашла правильный внешний рисунок Дуни, но не передала в интонациях неадекватности этой фискалки. Мечтательная Ирина выглядит у Пашковской скорее приторной, чем сентиментальной. Но все эти недостатки кажутся нам поправимыми в последующих спектаклях.

Вместо с молодежью, с театральной сменой в пьесе заняты артисты старшего поколения. С большой теплотой играет Чернов мелкого, насмерть запуганного чиновника Черничкина. Отрыв борется в его душе с любовью к дочери. Трагедия Оли помогает ему преодолеть привычку вечного слепого подчинения и маленький человек поднимается на борьбу со своими угнетателями. Образ, созданный Черновым, — самый полнокровный в спектакле.

Артист Шмитьков наблюдает директора гимназии поборником «лысого, лысого». Грубая, наглая дисциплина Каина и Барбоса для 1905 года оказалась устаревшей: надо больше изворотливости, показного либерализма, уменья скрыть политическую неблагонадежность гимназии; иначе это повредит карьере. Тип директора понят правильно и он встает перед зрителем живым человеком. Хотелось бы только большей солидности в осанке, уменья сохранять и в самой подлости оттенок благородства.

Артист Девятин понимает Барбоса слишком прямолинейно, узко, забывая, что этот классный надзиратель—не годовое колесо, а только маленький винтик казенной царской машины. Артист Сапин провел большую художественную работу: мертвящей скукой веет от этого окаменелого бюрократа, слепца по призванию, рабски преданного рутине,—и все же его идеалистом Каин — живой человек, а не схема. Артист Иванов всячески стремится сделать Брагина человечнее, но этот учитель написан Треневым таким сухим резонером, что трудно роль сделать живой.

Зло и едко, с очень выразительным внешним обликом сделана Щука талантливой Полевой. Артистка Гейер напрасно играет пальмовую гимназию в упрощенном комедийном плане: это — важная персона.

Оля Черничкина у артистки Радиной естественна, чужда мелодраматизма, но несколько однотонна: порою ей недостает молодого задора. Как не тяжела была жизнь Оли, молодость нет-нет да и прорывалась наружу и била ключом.

Спектакль стоит посмотреть советской молодежи.

В. ЕГИН.

Зам. отв. редактора А. ЧЕРНОГЛАЗКИН.

№№ ТЕЛЕФОНОВ РЕДАКЦИИ «КУРСКАЯ ПРАВДА»: зам. отв. редактора—65, секретариат—5-29, зам. отв. редактора—1-61, отдел рабселькоров и писем — 2-15, отдел областной и городской информации — 5-64, культурный отдел — 5-64 (два звонка), пром.-транспортный отдел — 11-54, советско-торговый отдел—11-54 (два звонка), отдел международной информации и отдел обзоров печати — 2-91, партийный отдел — 5-09, сельхозотдел—4-25, книгоиздательство—8-82, пом. отв. редактора по издательству — 3-63, выпускающий—5-04. Адрес редакции: улица Ленина, 77.

Уполн. облита ф. 23082. Курск, гостипография им. К. Маркса, Золотая, 15, тел. № 2-09.