

КОЛХОЗНАЯ ОПЕРА

„НАТАЛКА-ПОЛТАВКА“

Постановка маломихайловского Дома культуры
Шебекинского района

В зрительном зале «Дом культуры» — участники областного совещания политпросветработников.

Открылся занавес. Из зала слышится приятный мелодичный женский голос, исполняющий песню «Вьюты вьюты», которой начинается опера «Наталка-Полтавка». Поет колхозная артистка, ударница колхоза «Новое житие» Евдокия Никитична Бондаренко.

Нужда разлучила два любящих сердца — Наталку и Петра. Петро — деревенский батрак, сирота, не имея, по бедности, возможности жениться на Наталке, уходит на заработки, чтобы потом, скопив добытые потом и кровью деньги, вернуться и жениться на любимой. Но слишком долго пришлось батраку копить необходимую сумму. Целых 4 года не показывался он на родине. За это время отец Наталки умер, а она с матерью, впад в бедность, переехали на жительство из Полтавы в другое место.

Наталка красива. Много женихов сватается, но она, терпеливо перенося все житейские невзгоды, ждет своего возлюбленного — Петра. Наконец, потеряв надежду на возвращение Петра, утешая ежедневным просьбам и слезам матери, Наталка решает выйти замуж

за нелюбимого «возного». В момент сговора появляется Петро. Свадьба Наталки с «возным» расстраивается. Она выходит замуж за Петра.

Таково краткое содержание оперы. Дружно аплодировали зрители талантливой игре колхозных артистов. И это были заслуженные аплодисменты.

Евдокия Никитична Бондаренко, восемнадцатилетняя колхозница, с душевной теплотой исполняет трудную роль Наталки-Полтавки. У нее приятный голос — сопрано. С глубоким драматизмом передает она переживания Наталки.

Роль матери Наталки — Терпелихи исполняет колхозница, жена бригадира, Елизавета Тимофеевна Мирошниченко. Играв убитую горем и нуждой бедную крестьянку, Елизавета Тимофеевна хорошо справляется с этой ролью.

Роль Петра исполняет колхозник Снопков Павел Иванович. Его приятный и сильный тенор и игра понравились зрителям. И они часто награждали его бурными аплодисментами.

Хор девушек, исполнивший народные обрядные песни, колхозный струнный оркестр, сопровождающий оперу, — все это приятно дополнило хорошую игру колхозного коллектива.

Н. ОБЕХОВ.

МОИ
ПОЖЕЛАНИЯ

Оперно-драматический кружок маломихайловского Дома культуры мне знаком еще по постановке пьесы «Москвичка».

Снова с этим кружком я встретился здесь, в Курске, на опере «Наталка-Полтавка», постановку которой мне пришлось частично проконсультировать.

При всех недостатках, и довольно существенных, в общем нужно признать, что игра этого колхозного оперно-драматического кружка оставляет вполне благоприятное впечатление.

Из числа участников оперы «Наталка-Полтавка» необходимо отметить, как бесспорно способного и полнокровного надежды, тов. Дронова, играющего в этой опере роль «возного». Нельзя обойти молчанием и хорошую игру «выборного» в исполнении режиссера этого кружка тов. Мотрошилова.

Все же, несмотря на удовлетворительное, повторяю, впечатление от игры кружка, я должен отметить отдельные, и, на мой взгляд, серьезные недостатки.

Прежде всего — это один из наиболее резко бросающихся в глаза дефектов — некоторые кружковцы очень нетвердо берут свои роли, слишком заметно прислушиваются к сфюлеру. Не все благополучно обстоит по линии мизансценирования, т. е. выходов на сцену, положения действующих лиц на сцене в момент их выходов и т. п.

Нам кажется совершенно своевременной постановка вопроса об организации в Курске специальных курсов по подготовке колхозных режиссеров. Во многом осуществление этого совершенно неотложного мероприятия будет зависеть от областного управления по делам искусств.

Практика показала, что инспекторы политпросветработы в своем подавляющем большинстве жизнью драмкружков совершенно не интересуются, не оказывают им никакой методической помощи.

Вполне назрел вопрос о том, чтобы привлечь внимание инспекторов политпросветработы в сторону колхозных драмкружков и других видов народной художественной самодеятельности. Нам кажется, что для этой цели областному управлению по делам искусств необходимо провести специальные кружковые совещания с инспекторами политпросветработы, обеспечить необходимое методическое руководство ими, организовать в районах специальные семинары для кружковцев, использовать в качестве лекторов на этих семинарах работников областного драмтеатра, управления по делам искусств, музыкальной школы и т. д.

Необходимо оказывать драмкружкам систематическую помощь путем предоставления им пьес с точными режиссерскими указаниями. В частности, в порядке опыта управление по делам искусств рассылает колхозным драмкружкам пьесу «Беспощадная старость» Л. Рахманова с моими режиссерскими замечаниями.

Режиссер курского драмтеатра
СУМБАТОВ.

РАСТУТ НАРОДНЫЕ
ТАЛАНТЫ

С момента создания отдела народного творчества при областном управлении по делам искусств был предпринят показ ряда коллективов колхозной и городской самодеятельности. К ним относятся: хоровой музыкальный коллектив Плеховского сельсовета, Суджанского района; хоровой коллектив колхоза имени Ленина, Прилепского сельсовета, и колхоза имени Сталина, Михайловского сельсовета, Мохомовского района, вокальный квартет колхоза имени 13 года РККА, Ямского сельсовета, Старооскольского района; городские хоры, музыкальные коллективы и т. д.

Некоторые драматические коллективы нашей области успешно осваивают классический репертуар. Все чаще стали появляться в репертуаре самодеятельных коллективов такие пьесы, как «Женитьба» Гоголя, «Гроза» Островского, «Васса Железнова» Горького и т. п.

Однако опера остается одним из наиболее сложных видов для самодеятельных коллективов, что, конечно, совершенно понятно.

Как одну из побед на фронте народного творчества в нашей области, надо отметить постановку оперы «Наталка-Полтавка» колхозным самодеятельным коллективом М.-Михайловского сельсовета, Шебекинского района.

Для участников только что закончившегося областного совещания работников политпросветучреждений была поставлена коллективом маломихайловского Дома культуры опера «Наталка-Полтавка». С большим вниманием присутствовавшие смотрели и слушали оперу. Часто во время исполнения раздавались бурные аплодисменты. В опере было занято 37 человек. Ведущую роль «Наталка» исполняла рядовая колхозница Бондаренко Евдокия. Ей только 18 лет. Она в вокальном отношении вполне справилась со своей партией. Ее свежий, сильный и красивый голос свободно звучал при исполнении арий оперы. Бондаренко не лишена также и драматических способностей, которые, однако, требуют большого усовершенствования.

Колхозник Снопков П. исполнил роль Петра. Он одарен прекрасными вокальными данными и чувством ритма. Первыми звуками своей песни за сценой «Солнце взошло» он привлек к себе внимание публики. Его появление на сцене встретило бурными аплодисментами. Успех первого момента воодушевил певца, и он с нарастающим подъемом повел свою партию: чем дальше, тем сильнее и полнее звучал его приятный по тембру голос.

Проявил свои способности в роли Микола молодой талантливый колхозник Зайченко И. Его живое, веселое исполнение песен с плясками доставило немало приятных минут публике, направившей его аплодисментами.

Обдуманно провел роль руководитель коллектива Мотрошилов Григорий, в игре которого чувствуется опыт и умение



Евдокия Никитична Бондаренко, ударница колхоза «Новое житие», Шебекинского района, в роли Наталки-Полтавки.
Фото БОГДАНЧИКОВА.

Розыгрыш первенства
области по футболу

Областной комитет по делам физкультуры и спорта с 30 сентября проводит розыгрыш первенства области по футболу.

Розыгрыш будет проводиться в 3 группах по олимпийской системе, то есть побежденная команда выбывает и в дальнейшем играх не участвует.

В первую группу входят футбольные команды курских областей «Динамо», «Спартак» и «Локомотив», орловских — «Динамо» и «Рот-Фронт», а также первые команды Белгород, Ст. Оскола, Ливен, Лытова и Валучей.

Во второй группе играют 8 команд Курска, Орла и т. д. В третьей — 28 команд, разбитых на 7 кустов.

Победившей команде из первой группы будет присвоено звание чемпиона области.

СТАХАНОВЦЫ ЕДУТ
ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Курский обкомхоз по второй половине октября направляет четыре группы лучших ударников и стахановцев производств в путешествие по Советскому Союзу.

Две группы по 10 человек каждая выедут для обмена опытом работы — одна в Москву, другая — в Ленинград. Третья группа ознакомится с Черноморским побережьем от Сочи до Батуми. Четвертая группа поедет по южному берегу Крыма. Всего в путешествие отправится 40 человек.

Торговая хроника

Торговые павильоны на окраинах Курского горторга строят на окраинах города (в конце ул. Карла Маркса и на Воловой улице) два больших продовольственных павильона. Оба павильона будут торговать в 2 смены.

Курский горторг завозит в октябре и в первой половине ноября на 1 млн. рублей разных продовольственных товаров, в том числе сельди, котлетную икру, какао и т. д.

Недтяная лавка. В октябре по улице Энгельса в Курске открывается недтяная лавка.

Новая закусочная. В Курском районе (г. Курск) горторг открыл новую закусочную. Работает она с 6 часов утра до 8 часов вечера.

Новый сельмаг в селе Студеном недавно открыл должанский райпотребсоюз. В магазин завезены различные товары на сумму около 50 тысяч рублей.

Поправка

В заметке «Организовано 307 избирательных участков», опубликованной во вчерашнем номере нашей газеты, допущена ошибка. В Солнцевском районе, о котором идет речь, организовано не 307 избирательных участков, а 37. На виновного сотрудника газеты наложено взыскание.

ИЗВЕЩЕНИЕ

ОРПО Обкома ВКП(б) вызывает на 4 октября к 10 часам утра (здание Обкома, комната № 3) следующих лиц, исключенных из партии, для разбора их апелляций:

Тетенова Николья Александровна, Черкашина Кузюма Михайловна, Ларкина Илью Сидоровича, Блюкимова Григория Гавриловича, Ларионова Ивана Ивановича, Мезенцева Георгия Кирилловича, Маленко Дмитрия Петровича, Журавлева Ивана Васильевича, Абрамова Петра Васильевича, Зикова Василия Ивановича, Петросова Артема Петровича.

Зам. зав. ОРПО Обкома ВКП(б) ГУТРИН.

Отв. редактор И. ШАРОНЧИКОВ.
Издатель — ОБКОМ ВКП(б).



На снимке: сцена из оперы «Наталка-Полтавка» (в постановке маломихайловского Дома культуры) — встреча Наталки с Петром. Роль Наталки исполняет колхозница Е. Н. Бондаренко, в роли Петра — колхозник Снопков Павел Иванович.
Фото БОГДАНЧИКОВА.

В ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ
КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
имени А. С. ПУШКИНА.

30 сентября и 2 октября А. Н. Островский.
ВОЛКИ И ОВЦЫ
Комедия в 5 действиях.
Постановка режиссера М. П. Тамарова. Художник В. С. Пашин.
Начало в 8 часов вечера. Касса открыта с 3 часов дня до 9 часов вечера.
Дети до 16 лет не допускаются.
После 3 звонка вход в зрительный зал воспрещен.

29 сентября новый звуковой художественно-документальный фильм о физкультурном параде 12 июля 1937 года в Москве.
СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ
Бач. сеансов: 7, 8—45, 10—30.
Ежедневно детск. сеанс в 5 ч.
СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ
Касса открыта с 12 ч. дня до 2 ч. и с 3 ч. дня до 10 ч. вечера.

Комсомольский звуковой кинотеатр
Ул. Давыдовского, 51.
Тел. 2-67.
Ежедневно новый звуковой фильм
ДОЧЬ ПАРТИЗАНА
Бач. сеансов: в 6—15, 8—15, 10—15.
30 сентября детский сеанс
ДОЧЬ ПАРТИЗАНА
Начало сеанса в 2—15, 4—15.

Кинотеатр «ТЕМП»
Ул. Давыдовского, 34.
Тел. 69.
Ежедневно кинопоказ в 10 частях.
Начало сеансов: 7, 8—30, 10 ч.
30 сентября детский сеанс в 2—40, 4—10, 5—30.
АБРЕК-ЗАУР

3-й (новый) звуковой кинотеатр
Ул. Давыдовского, 4.
Телефон 4-51.
Ежедневно демонстрируется художественный исторический звуковой фильм
ПЕТР ПЕРВЫЙ
Нач. сеансов: в 4, 6, 8 и 10 час.

30 сентября
КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИППОДРОМ
РЫСИСТЫЕ ИСПЫТАНИЯ
Большая программа
Встреча: 1) «Дар» с «Натом» и «Маринком», 2) «Валка» с «Орестом», 3) «Натом» и «Маринком», 4) «Валка» с «Вулан-Тур», 5) «Натом» и «Гонором».
21 завод 21
Начало в 12 часов.
Оркестр. Буфет.
Следующий день испытаний — 8 октября.
Закрытие сезона.

ШКУРА СВИНИ — ЦЕННОЕ СЫРЬЕ
ДЛЯ КОЖЕВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.
Сдавайте ее по установленной цене госзаготовителям — СОЮЗЗАГОТОВКОМ и СЕБЦО.
При сдаче можете купить кож в свином товаре — подметки, валяки и пр.
ОПАЛИВАНИЕ СВИНЫХ ТУШ ЗАПРЕЩЕНО ЗАКОНОМ.

Техникуму паровозного хозяйства
(г. Курск, ул. Добровольца, № 4)
кассир-счетовод
требуется
1240

Кондитерской фабрики
(г. Курск, ул. Золотая, 13)
требуется
бондари и ящичники.
1227

С 1 октября 1937 года
КУРСКИЙ ОБЛОНО
— открывает —
ДЕСЯТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке учителей для неполной средней школы и
ДЕСЯТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке учителей для начальной школы.
На курсах по подготовке учителей для неполной средней школы будут готовиться учителя следующих специальностей:
МАТЕМАТИКИ:
при курском, суджанском, дмитровском, новооскольском и гайворонском педагогических училищах, при орловском педагогическом институте и областном институте повышения квалификации кадров народного образования (г. Курск).
СЛОВЕСНИКИ:
при белгородском, старооскольском, беловском, рыльском, чытовском и календарьском педагогических училищах.
ИСТОРИКИ:
при курском и обкомском педагогических училищах и курском педагогическом институте.
БИОЛОГИ:
при курском и корочанском педагогическом училищах.
Курс по подготовке учителей для начальной школы открывается для следующих педагогических училищ:
курском, суджанском, белгородском, дмитровском, новооскольском, орловском, беловском, рыльском, новооскольском, итеевском, дмитровском, тимском, фатековском и валучском.
На курсы принимаются лица в возрасте от 18 лет, имеющие подготовку в объеме 1-й начальной школы.
Поступающие на курсы для подготовки учителей неполной средней школы подвергаются испытанию по русскому языку и математике (устно и письменно), а поступающие на курсы по подготовке учителей для начальной школы — по русскому языку и арифметике (устно и письменно).
Окончившим курс по подготовке учителей для неполной средней школы по окончании курсов предоставляется право преподавания по специальности в 5-7 классах о последующим окончанием учительской институт в порядке востребования.
Окончившим курс по подготовке учителей для начальной школы по окончании курсов выдается аттестат об окончании педагогического училища.
Все принятые на курсы обеспечиваются стипендией и общежитием.
Заведения о приеме направляются непосредственно на имя директора соответствующего педагогического училища или института.
К заявлению прилагаются в подлинниках следующие документы:
об образовании, состоянии здоровья, справка о рождении и краткая автобиография.
КУРСКИЙ ОБЛОНО.
1169

Сводный заключительный баланс
воловоцкого райпотребсоюза Курской области
на 1 января 1937 года

Актив			Пассив		
Наименование статей	Сумма	На 1/1 1936 г. На 1/1 1937 г.	Наименование статей	Сумма	На 1/1 1936 г. На 1/1 1937 г.
1. Основные средства и капитальные вложения	80,9	184,4	1. Фонды	250,1	278,9
2. Отложенные средства	337,9	224,8	2. Накопления отчетн. года	52,6	117,2
3. Убытки прошлых лет	—	—	3. Должностные средства	84,3	107,4
4. Убытки текущего года	—	—	4. Кредиторские долги	289,3	422,8
5. Товары и готовая продукция	384,4	521,1	5. Кредиторы	167,0	325,5
6. Товары в процессе производства	7,1	47,1	6. Резерв по спорным долгам	—	—
7. Дебиторские средства	20,5	48,1	7. Наложения на товары	36,6	33,9
8. Дебиторы	147,7	80,8			
9. Прочие дебиторские средства	8,6	6,1			
10. Прочие активы	19,9	8,7			
	2,4	2,7			
Баланс	849,9	849,7	Баланс	849,9	1340,7

Потери и накопления за 1936 год

Потери	Сумма	Накопления	Сумма
1. Издержки обращения	269,8	1. От реализации товаров снабжения	238,6
2. От списания товаров в провоз	14,9	2. От реализации товаров заготовок	120,5
3. Потери прошл. лет, выявленные в 1936 г.	—	3. От списания товаров в провоз	43,1
4. Прочие потери	6,1	4. Прочие накопления	6,8
		5. Списание паяных входов на покрыв.	—
		Убытков 1936 г.	—
Итого потерь	290,8	Итого накоплений	408,0
Сальдо накоплений	117,2	Сальдо потерь	—
Баланс	408,0	Баланс	408,0

Основные показатели хозяйственной деятельности за 1936 г.

Показатель	План	Выполнение	Проп. выполн.
1. Розничный товарооборот системы РПО	4750,0	9008,1	105,43
2. Выполнение заданий по ох. заготовкам	675,0	634,7	94,02
3. Издержки обращения в проц. к торговому обороту	7,4	5,4	—

Председатель правления Шумский.
Главный бухгалтер Федянин.