■ Кино

Говорит вождь

Говорит вождь!

Советское кино запечатлело на экране величайшее историческое событие—доклад товарища Сталина о проекте Конституции СССР на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов.

Смотря звуковой фильм, вспоминаешь незабываемый вечер 25 ноября. Тогда вся страна, от Москвы до самых до окраин, от ледовой Арктики до знойного берега Крыма, прильнув к радиоприемникам, с волнением и радостью слушала доклад Сталина о великой хартии победившего социализма.

Фильм не только воскрешает эти дорогие минуты. Вместе с живой речью вождя он воссоздает его замечательный облик «человека с головой ученого, с лицом рабочего, в одежде простого солдата» (Анри Барбюс).

Говорит вождь—и дивишься простоте его речи. Никаких ораторских эффектов! Простота, свойственная истине великому. Глубочайшая убежденность и прочувствованность сказанного. Железная логика фактов. Стальная четкость—следствие гениальной мысли, нашедшей себе равноценное выражение в слове. Именно поэтому доклад Сталина понятен каждому—и академику и неграмотному, и ученому и колхознику.

Прекрасно то место фильма, где Сталин рассказывает о предвзятом бюрократе, который пытался реализацию «Защиты слова Аристу!».

С какой метной иронией сравнивает Сталин шедевровского сенатора с господами из германского фашистского официоза, которым хочется «закрыть СССР». И. В. Сталин, улыбаясь, добавляет:

— Но если говорить серьезно, то «все от них не зависит»...

Сколько спокойной, уверенной мощи в этих словах Сталина!

И на экране проносятся гордые соколы нашей авиации, всесокрушающей лавиной обрушиваются танки, режут волны красноснаменные линкоры советского флота.

«Все от них не зависит!».

Как уничтожает Сталин польских горе-политиков, которые усматривают в Конституции «один вздор». Сталин убивает их смехом, говоря, что они запоминают гоголевскую девчонку Пелагею, которая не знает, где право, где лево.

Говорит вождь—его слушает вся страна. Вот тов. Литвинов, весело смеющийся при словах «СССР—простое географическое понятие». Вот в президиуме С'езда ближайшие соратники Сталина—Молотов, Калинин, Ворошилов, Каганович, Микоян, железный командарм индустрии Серго Орджоникидзе.

Кино переносит нас из Кремлевского зала на фабрики, заводы, в красноармейские клубы, в школы, в поезда, в прокуренные хаты, в квартиры. Десятки различных народностей нашего многонационального Союза. Сотни разнообразнейших профессий. Везде слушают голос вождя. Все находят в его историческом докладе ответ на свои думы. Видят законченное пролетарской революцией и записанное в чеканных строках Конституции.

Фильм дает волнующую картину единения народа со своим любимым вождем. Смотря фильм, еще полнее ощущаешь непобедимую мощь родины социализма.

В. ЕГИН.

Этой зимой, когда на дворе стояли морозы, доходившие до 30 градусов, Н.-оскольский птицекомбинат содержал кур в теплом помещении. 3000 кур в декабре и январе давали ежедневно в среднем по 1600—1700 яиц. В начале февраля комбинат заложил в инкубаторы 7000 яиц. Проверка показала хорошее состояние выводка.

В 1936 году птицекомбинат сдал государству сверх плана утиного и куриного мяса 89 тонн 763 килограмма и 79500 штук яиц. Один только техник-птицевод тов. Тодтук сдал 17 тонн 168 килограммов мяса сверх плана. За отличную работу он получает 2400 рублей премии.

На снимке (слева направо): птицеводка Харциева Валя собирает яйца, оператор инкубаторного цеха Шура Сухомлинова проверяет температуру в инкубаторе, техник-птицевод Тодтук В. Внизу, в овале, стадо пекинских уток.

Фото-монтаж А. БОГДАНЧИКОВА.

11-я ЛОТЕРЕЯ ОСОАВИАХИМА

Совнарком СССР разрешил Осоавиахиму с 20 февраля приступить к реализации билетов 11-й лотереи и сбору средств на них.

11-я лотерея выпущена в количестве 80.000.000 билетов по 1 рублю. Общая стоимость выигрышей по лотерее составляет 8.000.000 рублей. Сюда входят путешествия по Советскому Союзу и за границей, автомобили, мотоциклы, планеры, радиоприемники стоимостью от 500 до 5000 рублей. Кроме того, установлены десятки тысяч мелких выигрышей: музыкальные инструменты, предметы военного снаряжения и т. п. Любой выигрыш по желанию трудящихся может быть заменен деньгами.

По 9 и 10-й лотерее Осоавиахим выплатил выигрышей на 10.000.000 рублей. Из них 4499 выигрышей на 112.896 рублей получили трудящиеся нашей области.

Сотрудник обоянской пашни тов. Бондаренко выиграл 5000 рублей. Учитель гаховской начальной школы, Медвенского района, тов. Полянский выиграл 2500 рублей.

Курская область получила 650000 билетов 11-й лотереи. 52 процента от полученных средств пойдут во всесоюзный фонд, а 48 процентов останутся для усиления осоавиахимовской работы в области.

М. МОИСЕЕВ.

Новости спорта

После проигрыша хоккейной команде курского «Спартака» хоккеисты воронежского «Динамо» встретились с курскими динамовцами. Матч игрался в Курске на катке «Динамо». В первом тайме воронежцы забили один мяч. На пятой минуте второго тайма курянам удалось сравнять счет, но через три минуты воронежцы новым голом довели счет до 2:1. Дальнейшая игра не изменила счета. После двух матчей в Курске воронежцы выехали для встреч с хоккеистами Москвы, Минска и Смоленска.

Отв. редактор А. ВЛАСОВ.

Телеграфные анекдоты

Рабочий день подходил к концу. Сотрудники конторы курской артели «Прогресс» уже укладывали в шкафы папки, собираясь уходить домой. Но тут пришел письмоносец и подал телеграмму, вызвавшую у всех большое недоумение.

Текст телеграммы буквально таков:

«Обращи утвержден 4 размера лучше строчку в веселка приеду 15 привезу ОСПГ».

Лишь догадки напоминали некоторых присутствовавших на мысль, что поскольку телеграмма из Москвы, то, вероятно, ее послал командированный туда тов. Кобленц, и настоящий текст телеграммы, вероятно, таков:

«Образчик утвержден 4-го размера, лучше делать строчку и вешалку. Приеду 15-го и привезу ОСПГ'ы» (стандарты — Ред.).

Автором анекдотической телеграммы является курская телеграфистка Постоева.

М. ШУЛЬМАН.

Физико-терапевтическое лечение животных

При курской ветеринарной лечебнице оборудуется физико-терапевтический кабинет. Заканчиваются последние работы по установке специальной аппаратуры.

Лошади, рогатый скот здесь будут проходить электро-световое лечение от различных заболеваний: кожных, легочных и желудочных.

Библиография

„Белеет парус одинокий“

В. КАТАЕВ. Детиздат. Стр. 292. Тираж 25000 экз. Цена 6 р. 50 к.

Новый роман Валентина Катаева «Белеет парус одинокий»—это книга о детях в революции 1905 года, книга для детей, которую, как и всякое настоящее детское художественное произведение, далекое от сентиментальности и нарочитой слащавости, прочтет с удовольствием и взрослый. По сравнению с более ранними произведениями Катаева «Белеет парус одинокий» освобожден от лишнего груза метафор. От этого роман только выиграл, язык отличается свежестью и красотой простоты.

Основные действующие лица—Гаврик и Петя. Они сверстники, но разность социального положения накладывает сильный отпечаток на характеры героев. Петя видит жизнь в радужном свете, и чем ближе знакомится с ней, тем все меньше и меньше иллюзий остается для его детского ума. Гаврик же полон жизненного опыта, самостоятельности, храбрости, хотя он тоже не лишен умения находить своеобразные детские радости и мечты там, где их не нашел бы другой. Гаврик глубже видит, чем его друг; его детский разум раскрывает суть человеческих отношений, и маленькое сердце полно мужества и непримиримой ненависти к врагам своего класса. Ни что детское не чуждо Гаврику, но он закален в борьбе с нуждой. Гаврик с первых страниц покоряет своей суровой правдой, не по-детски целеустремленным и своеобразным умом.

Хорошо выписаны в романе Мотя, сестра Гаврика, и Павлик—брат Пети. Из пожилых персонажей повести удались автору брат Гаврика—Терентий и отец Пети, либерал, преподаватель средних учебных заведений. Очень ярко показаны оба семейства—учителя и рабочего. Несмотря на внешнюю суровость, в рабочей семье крепки связи человеческой дружбы, взаимного уважения и любви.

Ряд сцен в романе полон большой силы — это штормы дела Гаврика, замученного царской сторожкой, описание уличного боя. Прекрасны картины моря.

Роман начинается с описания событий после восстания на броненосце «Потемкин» и одесских расстрелов. Катаев сумел показать общее нарастание революционных настроений среди трудящихся, не перегружая романа подробностями.

Основной недостаток романа—слишком поверхностный и романтический показ матроса-потемкинца Родиона Жукова, члена одесского комитета РСДРП.

«Белеет парус одинокий» — большая удача В. Катаева.

М. КОЗЛОВСКИЙ.

От оргбюро ВЦСПС по Курской области

Оргбюро ВЦСПС по Курской области раз'ясняет, что в предприятиях и учреждениях, работающих на прерывной шестидневке, вместо выходного дня в конце февраля, предоставляется выходной день 1 марта. Остальные предприятия работают по обычному своему графику.

ОРГБЮРО ВЦСПС.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

На экране первого звукового кинотеатра

демонстрируется звуковой фильм

Доклад товарища Сталина И. В.

о проекте Конституции Союза ССР на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов 25 ноября 1936 года.

Монтаж фильма произведен бригадой главного управления кинематографии (ГУК) под руководством режиссера Г. Александрова и шеф-оператора В. Нильсен в составе режиссеров С. Гурова и С. Бубрин, монтажера Т. Лихачевой, инженеров В. Сахарова и Л. Моэн. Кинос'емки операторов „Союзкинохроники“.

Звук записан на фабрике звукозаписи всесоюзного радиокомитета.

Курская областная контора „Росскабфильм“.

5—2 149

◁ В ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ▷

Курский областной ДРАМТЕАТР имени А. С. Пушкина

26 февраля — Л. Вернейль — **ПОХИЩЕНИЕ ЕЛЕНЫ** — Постановка рен. А. М. Сумбатова — Начало в 8 час. вечера. Касса открыта с 3 часов.

1-Й ЗВУКОВОЙ кинотеатр им. Щепкина. Дзержинского, 51. Тел. 2-67

С 23 февраля и ежедневно — звуковой фильм — **ДОКЛАД ТОВАРИЩА СТАЛИНА И. В.** о проекте Конституции Союза ССР на Чрезвычайном VIII Всесоюзном С'езде Советов 25 ноября 1936 г.

Ежедневно детский сеанс в 3 часа. Принимаются заявки на данные сеансы по телефону 2—67.

Начало сеансов: 6, 8—15, 10—30. Касса открыта с 12 час.

Комсомольский ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР. Ул. Кирова, 3. Тел. 5-25

С 22 февраля и ежедневно — **Федька** — Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15, 10—15.

Кинотеатр „ТЕМП“. Дзержинского, 34. Телефон 59

26, 27 февраля — **ЧИНЫ И ЛЮДИ** — Начало сеансов: 7, 8—30, 10 ч.

Ежедневно детский сеанс в 5 ч. 30 м.

Города нашей области

Старый и новый Болхов

Болхов—древнейший город нашей области. «Нарочитый и известный в древности город по удобу своему, что был некогда княжеством и произвел князей Болховских,—писал некий путешественник от Петербурга до Херсона в 1791 году Василий Зуев,—стоит на высоком и ровном месте, по левую сторону реки Нугря, впадающей на 15 верст от города в реку Оку. В самом городе присоединяются к Нугрю еще две речки: Болховка и Ключевня, все вообще не судоходные. Расстоянием он лежит от Москвы в 280, а от Орла в 56 верстах, через него лежит большая дорога в Киев через Калугу».

О Болхове упоминается в летописях IX века. Документы, хранящиеся в болховском музее, дают возможность восстановить интересные факты и даты из истории города. Возник он за древней земле вятичей и назывался в девятом веке Девятигорском. Нет исторических данных о том, когда в Девятигорске воцарились князья Болховские и когда Девятигорск стал называться Болховом. Известны только предания о битвах вольнолюбивого княжества Болховского с враждующими народами.

Безотрывочная история города, по документам музея, начинается с XII века. В 1237 году на Болхов напали татарские орды Батыя, пришедшие из Колельска, и обратили город в груду развалин. В последующие столетия Болхов подвергался грабежам, насилиям, пожарам. По повелению царя Иоанна Грозного в 1556 году в Болхове была устроена крепость, которую охраняли воевода Иван Золотой и Василий Калина. Но набеги татар не прекращались. В 1563 году хан Девлет Гирей осаждал крепость целый месяц и устроил пожарище. Узнав об этом, взбешенный Иоанн Грозный сам приказал в Болхов и приказал возводить новые укрепления.

«Смутное время» особенно тяжело отразилось на Болхове. Болховитяне присоединились к самозванцу Григорию Отрепьеву и выступили против войска Бориса Годунова, за что им жестоко мстили. Доведенный до крайнего отчаяния Москвой, болховитяне в 1606 году восстали против московского правительства. Воцарившийся Василий Шуйский послал на усмирение «мятежников» и против поднимающегося под Болховом Тушинского самозванца своего брата Дмитрия. Всю зиму 1606 года Дмитрий Шуйский провел в Болхове, но в битве с войском Тушинского потерпел поражение. Болхов присягнул Тушинскому, а после его смерти—польскому королевичу Владиславу. Поляки разорили город и грабили население, чем возбудили против себя ненависть. После присяги Михаилу Романову, Болхов несколько раз посылал в руки литовцев, поляков и крымских татар и разрушался до основания. Население города трижды истреблялось поголовно.

При царе Алексее Болхов отстроили снова, прислали детей боярских, пушкарей и «черного люда». Жен и детей выселили за крепостную стену. Воевода Беклемишев устроил острог и земляной вал, остатки которых сохранились до сих пор.

В 1705 году в Болхов приехал Петр I с сыном Алексеем. Он приказал: пушки и укрепления снять, крепость и острог обратить в мирный город, открыть в нем кожевенные заводы. С тех пор стал развиваться кожевенный промысел. Болхов поставлял по заказам царского правительства сапоги для армии. Купцы и помещики, эксплоатируя население всего Болховского уезда, накапливали огромные состояния.

Такова история древнего Болхова. В нем сохранилось много памятников далекой старины: троицкая церковь, построенная при Иоанне Грозном рождественская церковь, остатки некоторых крепостных сооружений. Что же представляет собою Болхов в более позднее время?

Это было гнездо купцов, обогащавшихся за счет богатств Болховского края и дешевизны рабочей силы. Нигде не был так дешев наемный труд, как в Болхове. Работая в нечеловеческих условиях, рабочие кожевенных заводов получали по 4 копейки в день.

В довоенное время (1913 год) в городе было 26 тысяч населения, 25 церквей, 2 монастыря, 19 кабаков, 8 трактиров, тюрьма, 40 кустарных кожевенных заводов, табачная фабрика, Влетний облик города—вид типичного захолустья, утопающего в грязи и невежестве. Не было ни одного тротуара, улицы застраивались с классической купеческой безвкусицей. Огромные каменные дома выглядели казармами. Вечером город погружался в мрак. Только купеческий клуб всю ночь до утра был освещен керосиновыми фонарями. Там собирались «отцы» города и безудержно предавались пьяному разгулу. Нередко из клуба выносили замертво опившихся купчишек.

Развлекались еще купцы в кулачных боях и в субсидируемых ими домах терпимости.

Трудовому люду в бедных мещанам нельзя было выходить на улицу, когда купцы веселятся. Последний городской голова купец Щеголев однажды об'явил населению: «Я здесь властелин. Не позволю никому жаловаться на купцов».

В городской управе сидели одни купцы и дворяне. Они же заселяли главную часть города. Муратов, Ждановы, Елисеевы, Гудковы, Голубины, Цисловы—все эти «отцы» Болхова держали население в своих руках, не позволяли строить школ, и всякие попытки либеральничавших мещан сделать что-либо полезное для города получали жестокий отпор. Одного мещанина, добивавшегося постройки электростанции, об'явили сумасшедшим и одели в смирительную рубашку. Только под сильным нажимом дворян в последние годы перед революцией в Болхове построили гимназию и прогимназию для детей привилегированного сословия. Учащихся всего в городе было 400 человек.

Хозяйничали в городе еще монахи. В их руках находилась мельница. Болховские монахи, насаждая мракобесие, обирали верующих и имели толстую мошну. Богаче, жирнее и развратнее болховских «схимников» не было во всей округе. После революции в монастыре были найдены спрятанные ценности и документы, устанавливающие службу монахов в жандармерии. По их доносам немало сгноено людей в тюрьмах.

... Омерзительным, смрадным запахом несло от осиного гнезда купцов и монахов Болхова. И когда перебираешь документы из недавнего прошлого и слушаешь живых свидетелей бытия старого Болхова, ужасаешься той мерзости и гнусности, которые наполняли тогдашнюю жизнь уездного города.

Старого Болхова давно уже нет. Пройдем по улицам нового советского Болхова. Вот Ленинская, бывшая Никольская улица, где жили когда-то тузы Елисеевы и Голубины. Здесь теперь размещены советские учреждения, магазины, ларьки, Дом культуры, звуковое кино, сад пионера и школьника, аптека, городская библиотека, школы, почта, телеграф, культурный ресторан, редакция районной газеты, типография, радио-узел и т. д. Главные улицы замощены, устроены тротуары. Город имеет электростанцию. Предприятия механизированы. Открыт городской сад отдыха. Неплохо оборудованы больница, амбулатория, тубдиспансер с санаторием.

Болхов стал городом подготовки социалистических кадров. В нем МТС, областная школа комбайнеров-бригадиров тракторных отрядов, школа трактористов, автошкола, областная школа повышения квалификации массовых колхозных кадров, районная колхозная школа, школа колхозной молодежи, педтехникум, областная школа медицинских сестер. В городе имеется две средних школы, одна неполная средняя и 5 начальных с 4300 учащимися. Открыты для обслуживания трудящихся детясли, дом матери и ребенка, дом дошкольника. Оборудованы два детских дома.

Культурную, зажиточную жизнь строят в новом Болхове. Городом управляют 155 депутатов трудящихся, в том числе 26 домашних хозяек. Они вместе со всем населением Болхова горят желанием сделать свой город образцовым и написать новую его историю, историю отличную, как небо от земли, от той, которую мы рассказали, историю вдохновенного труда во имя счастья и радости.

М. ЗВЯГИНЦЕВ.
В. ДОБРОХОТОВ.

26 февраля 1937 года, в 6 часов вечера, в помещении Дома Красной Армии, созывается

ПЕРВЫЙ РАЙОННЫЙ СЛЕТ ФИНАНСОВОГО АКТИВА Дзержинского района,

на который приглашаются все комсоды, уличкомы, председатели жактов, председатели ФЗМК и сборщики страховых платежей.

Вход по билетам, разосланным по организациям.

— ПОВЕСТКА ДНЯ: —

1. Итоги финансовой работы за 1936 год и задачи 1937 года.
2. Художественная часть.

Дзержинский райкомсод. 14.

Упкив. обл.лит Ф. 12185. Курск, гостипография им. К. Маркса, Золотая, 15, тел. № 2-09. Тираж 70.000.