

Письма зрителей о кинофильме

„ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ“

ЗАБЫВАЕШЬ,
ЧТО СИДИШЬ
В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ

Нехватает слов, чтобы выразить свои чувства и впечатления после просмотра кинокартины „Ленин в Октябре“.

В этой картине с изумительной простотой и правдивостью показаны великие вожди революции Ленин и Сталин.

Отдельные кадры картины так захватывают, что забываешь, что ты сидишь в зрительном зале.

Мы, железнодорожники, особенно переживали вместе со всеми зрителями опасности, с которыми был связан приезд Владимира Ильича из Финляндии в Петроград для практического руководства и организации Октябрьского штурма.

Вместе со всеми зрителями мы долго и горячо аплодировали паровой бригаде, ловко обманувшей жандармов Керенского и благополучно доставившей товарища Ленина в центр вооруженного восстания.

В картине мастерски показана великая дружба двух гениев революции. Особенно сильное впечатление производит сцена встречи Ленина со Сталиным.

Народный артист СССР Щукин сумел прекрасно передать обаятельный, простой и скромный облик великого вождя и учителя Владимира Ильича Ленина.

Машинист-станхановец, начальник западного депо А. КОНДРАТЬЕВ, А. АНДРЕЕВ — работник станции Рязань, ГОНЧАРОВ — полполит курской школы ФЗУ.

Захватывающий
фильм

Фильм „Ленин в Октябре“ с первого кадра — предоктябрьский Петербург и до финальных слов Ильича о торжестве рабочей и крестьянской революции — оставляет исключительное впечатление.

Я — рабочий железнодорожного транспорта. Поэтому сцена приезда Владимира Ильича Ленина из Финляндии особенно запомнилась мне. Смелая машиниста подкачала единственную возможность обмануть жандармов временного правительства — уплатить паровоз, отцепив его от состава и этим спасти товарища Ленина от грозившей ему смертельной опасности.

Когда Владимир Ильич Ленин на плане Петербурга карандашом намечал линии атак, сваливших русский капитализм, когда он вместе с товарищем Сталиным и товарищем Дзержинским руководил наступлением на Зимний — мне казалось, что я нахожусь не в зале кинотеатра, а в Смольном, в штабе Великой Октябрьской Социалистической революции, — настолько захватывают эти кадры в картине.

Прекрасно сделаны массовые сцены: взятие Зимнего дворца, вооружение рабочих.

Чувство презрения и ненависти к банде изуродованных убийц и предателей вызывает сцена совещания министров, обсуждающих статью подлых изменников Каменева и Зиновьева, пытавшихся сорвать вооруженное восстание.

С нетерпением жду вторую серию фильма.

Ф. А. БАНЧУКОВ,
стрелковая охрана ж. д. имени Дзержинского.

Блестящая победа
советской кинематографии

Яркий и волнующий фильм о Ленине, созданный по инициативе товарища Сталина, — новая блестящая победа советской кинематографии.

С замечательным мастерством талантливый артист Щукин передает обаятельный и незабываемый образ великого Ленина. Исторически правдиво фильм отображает бурные и захватывающие дни, предшествовавшие Октябрьскому восстанию...

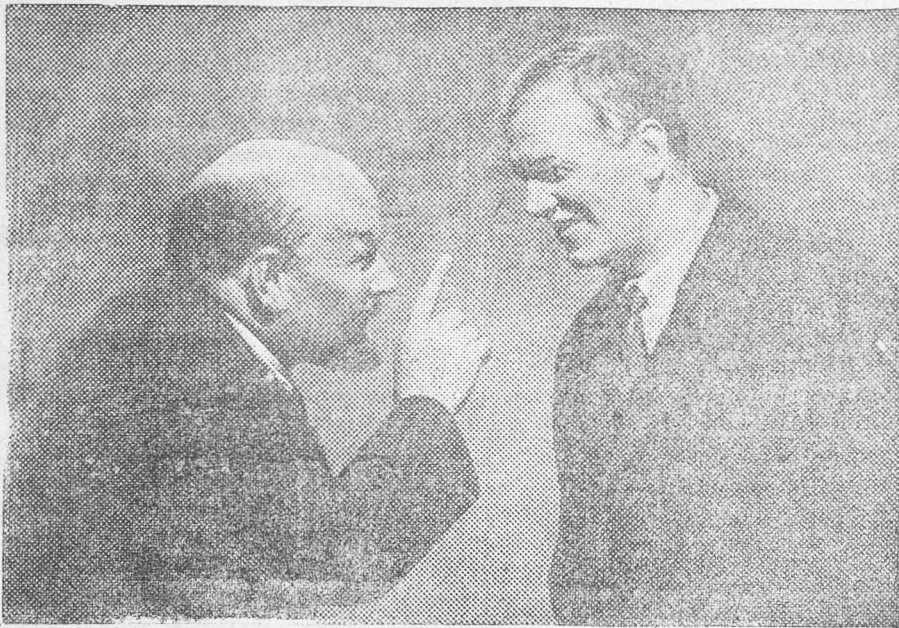
Из Финляндии по направлению к Петрограду мчится поезд. И вдруг извещающую тишину зрительного зала нарушают горячие и восторженные аплодисменты. На экране знакомые, близкие и родные черты гениального Ленина.

Вот поезд остановился у пригородного подстанция „Удельная“. На перроне — юнкера. Им отдали приказ — тщательно обыскать весь поезд и всех подозрительных немедленно задержать.

Незабываемые и волнующие минуты. Зритель прекрасно знает, что юнкерам не удастся захватить Ленина, едущего на паровозе, и все-таки, как-то невольно в сердце закрадывается тревога за судьбу Ильича. И когда Василий, заметивший прозвучавшую Ильичу опасность, смело отцепил паровоз от состава и паровоз ушел в ночную мглу, — тревога сменяется бурной радостью. Эту радость зрители выражают новым восторженным аплодисментами...

Ильич в Петрограде. Обращаясь к Василию, он говорит:

— Помните, прежде всего — свидание со Сталиным.



Кадры из фильма „Ленин в Октябре“. На снимке (слева направо): 1. Ильич (артист Щукин) убеждает рабочего Василия идти спать. 2. Василий по приказу Ильича вызывает по телефону из Смольного Революционный Комитет Балтфлота.

Историческая
правда

С восхищением я смотрела волнующий и правдивый фильм „Ленин в Октябре“.

С исключительной силой показана в этом фильме кровная связь большевиков с трудовым народом.

Вместе со всеми зрителями я горячо аплодировала, когда на экране была показана незабываемая встреча Ленина с товарищем Сталиным, когда с трибуны в Смольном Ильич произносил свои исторические слова о совершившейся социалистической революции.

Я горжусь советской кинематографией, давшей стране и миру незабываемый, документальный фильм о Ленине, о героическом советском народе.

Фильм „Ленин в Октябре“ вызывает еще больший интерес к изучению истории нашей родной большевистской партии.

ПАХОМОВА К. А., секретарь парткома курской швейной фабрики.

Не пожалей жизни
за свою родину

Потрясающее впечатление произвел на меня фильм „Ленин в Октябре“. Бесконечно бы смотрел замечательные эпизоды этого фильма — встречу Ленина со Сталиным, взятие Зимнего дворца, арест временного правительства и героизм шофера, отдавшего свою жизнь, чтобы спасти Владимира Ильича Ленина.

Это великолепное произведение советского киноискусства ярко рассказывает о борьбе пролетариата под руководством коммунистической партии за власть советов.

Фильм „Ленин в Октябре“ учит быть беспощадным к врагам народа, проявлять героизм в будущих схватках с мировым капитализмом.

Я не пожалей сил и жизни за счастье нашего великого народа.

С Лениным и Сталиным наши отцы победили в Октябре, а мы под знаменем Ленина, под водительством великого Сталина, победим в любой схватке с капитализмом и построим коммунистическое общество.

Виктор ШАРОВ, младший командир части полковника Лебедева.

Живой Ильич

Такой картины, как „Ленин в Октябре“, я еще никогда не видел. Она заволновала меня до глубины души. Нет такого кадра в картине, который бы производил меньшее впечатление, чем остальные.

Вот рабочий-большевик, Василий, уговаривает Ильича пойти спать. А Ильич, смеясь, остроумно отвечает:

— Скоро власть будет наша и тогда... тогда тем более не придется спать.

Как скромный и прост был Владимир Ильич.

Василий предлагает Владимиру Ильичу свою кровать, но Ильич категорически отказывается и стелет себе на полу. Положив под голову книги, Ильич крепко уснул. А Василий сидел у дверей и, не смыкая глаз, оберегал сон Ильича.

Я не мог спокойно сидеть, когда на экране оживили незабываемые эпизоды штурма Зимнего дворца. В этот момент я думал: ведь это за нашу сегодняшнюю счастливую жизнь мужественно боролись красногвардейцы и матросы под руководством великих вождей трудящихся Ленина и Сталина.

Юрий ЛУХИН,
ученик 7-го класса 3-й школы (Курск).

Быть похожим на Ленина

У нас много хороших кинокартин, но фильм „Ленин в Октябре“ несомненно одна из лучших и по содержанию и по мастерской игре артистов.

Встреча Владимира Ильича с товарищем Сталиным, их дружеские беседы, выступление товарища Ленина на заседании Центрального комитета, восстание — все это запомнится надолго.

В своей замечательной речи на предвыборном собрании в Большом театре товарищ Сталин призывал депутатов Верховного Совета учиться у Владимира Ильича Ленина бесстрашной непримиримости к врагам, мудрости, честности, любви к народу.

Временное правительство рассыпало шпионов и жандармов, подлые предатели Каменев и Зиновьев выдали буржуазии планы вооруженного восстания, и несмотря на это, Владимир Ильич продолжает бесстрашно вести пролетариат к захвату власти.

Узнав о гнусной измене Каменева и Зиновьева, Владимир Ильич со всей силой своей непримиримости обрушивается на предателей, требуя исключения их из партии.

В то же время с казкой теплотой и нежностью товарищ Ленин поздравляет Василия и его жену с будущим сыном.

После этого фильма я еще глубже полюбил всю силу сталинского призыва быть похожим на Ленина. КУЛИКОВСКИЙ, директор магазина „Динамо“.

Хочется быть
таким, как Ленин

Бойцы и командиры части тов. Прякина с огромным волнением смотрели фильм „Ленин в Октябре“.

— Я поступил бы так же, как шофер, который отдал свою жизнь за Ленина, — сказал боец тов. Магера, делая своим впечатлением о замечательной картине.

— После просмотра чувствуешь себя заряженным ленинской энергией, хочется жить и творить во славу родины, хочется быть таким, как Владимир Ильич, чей образ живет в сердцах миллионов, — говорит командир отделения тов. Казанов.

А вот что пишет красноармеец подразделения тов. Решетников: „Позавчера я просмотрел картину „Ленин в Октябре“. Передо мной прошли дни подготовки к Октябрьскому восстанию, дни, когда рабочий класс под руководством коммунистической партии и ее вождей Ленина и Сталина взял власть в свои руки.“

Трудно передать чувства тебя заполняющие, когда смотришь эту картину, — пишет далее т. Решетников, — но я хочу сказать одно, что этот замечательный фильм зажег во мне еще большую любовь к нашей партии и к товарищу Сталину, он воодушевил меня на лучшие показатели в боевой и политической подготовке.“

Так заявляют все бойцы и командиры части. Все они воодушевлены замечательным историко-революционным фильмом.

Д. ТИТЕРЮК.

ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ
ЛЮБИТЬ
СВОЮ РОДИНУ

В этой замечательной картине правдиво и волнующе показан образ великих учителей международного пролетариата — Владимира Ильича Ленина и его верного соратника Иосифа Виссарионовича Сталина.

С первых кадров и до последних внимательные зрители не отводят глаз на минуту. Особенно большое впечатление произвели на нас те кадры, где показаны приезд Ленина в Петроград из Финляндии и встреча его со Сталиным.

Хорошо играет артист Охлопков, исполняющий роль рабочего Василия, которому партия поручила охранять жизнь Владимира Ильича Ленина.

Владимир Ильич Ленин пользовался огромной любовью рабочих Петрограда. Поэтому так волнует места в картине, где показаны встречи Владимира Ильича с питерскими рабочими, его выступления перед ними.

Нельзя без гнева и возмущения смотреть сцены, где показано предательство подлых штрейкбрехеров Зиновьева и Каменева, уже тогда пытавшихся предать наш народ!

Этот волнующий фильм учит нас еще сильнее любить свою родину и ее вождей, ее бессмертный народ. Замечательный фильм „Ленин в Октябре“ должны просмотреть все трудящиеся.

Студенты Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы П. МИЛЬЦЕВ, А. БОБРЫШЕВ, В. ДМИТРОВ, В. КУЛИКОВ, С. БОЕВ.

Незабываемые
минуты

Я впервые вижу такую захватывающую картину, как „Ленин в Октябре“.

Я очень много читал о Владимире Ильиче, многое слышал о нем от старших товарищей. Когда же смотрел картину, казалось, будто я вижу Ленина живым.

Незабываем момент в картине, когда Владимир Ильич узнает о предательской статье злейшего врага народа и агента буржуазии Каменева, выданного вместе с Зиновьевым буржуазии план ЦК партии о вооруженном восстании.

Студент 2-го курса курского учительского института А. ЛЮБОВ.

Дело Ленина победит
во всем мире

Когда я смотрел эту захватывающую картину, то минутами я просто забывал, что нахожусь в кино. Мне казалось, что я тоже, вместе с матросами и красногвардейцами штурмую Зимний дворец.

Нельзя без волнения смотреть сцену встречи матросов и рабочих с Ильичем, когда он неожиданно появляется среди них в Смольном.

Картина учит нас быть такими же, как Ленин, так же любить свою родину и свой народ, как любил его Ленин, так же ненавидеть врагов народа, как ненавидел их Владимир Ильич.

Я уходил из кино гордый сознанием того, что великое дело Ленина, которое продолжает его лучший друг и соратник, — наш любимый Сталин, победит во всем мире. Рабочий-наборщик П. Г. ПАНОВ.

захватывающие сцены штурма Зимнего дворца отрядами красногвардейцев.

Ленин на трибуне. Нет таких слов, которыми бы можно было передать эту потрясающую сцену встречи Ленина с народом. Несколько минут длится восторженная одация, в которой активно участвуют и зрительный зал.

Энергичным рывком выростив вперед руку, Ленин произносит исторические слова, прозвучавшие на весь мир:

— Товарищи! Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась.

Нельзя без волнения смотреть эту прекрасную картину. Шаг за шагом показывает она, как большевистская партия готовила восстание против капитализма, за торжество диктатуры пролетариата, как большевистская партия сплачивала народные массы против помещиков и капиталистов.

Зритель физически ощущает эту органическую связь большевистской партии, связь Ленина и Сталина с заводами и фабриками Питера, с матросами, с солдатами, со всей массой трудящихся.

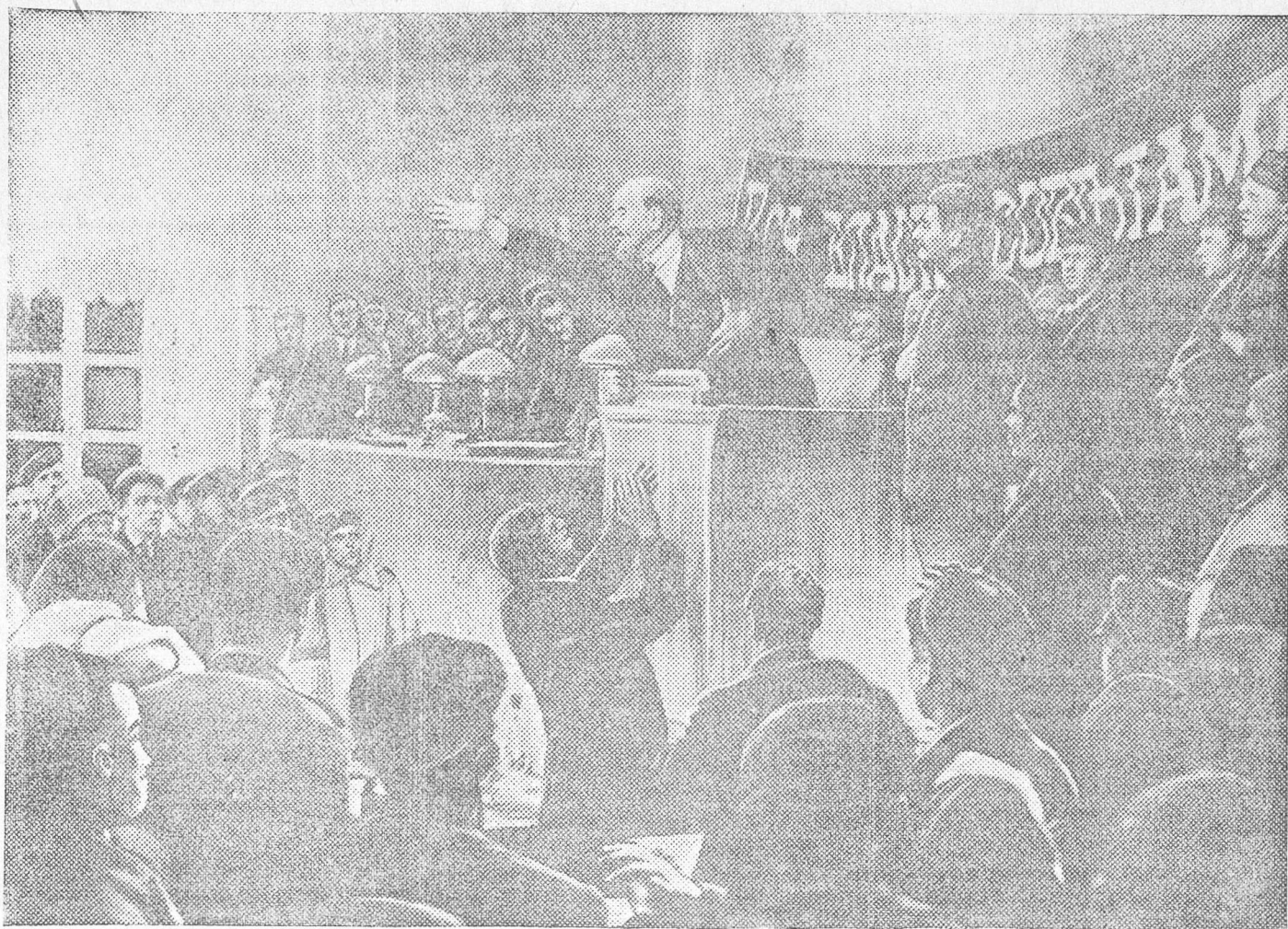
В картине перед зрителем словно живой встает любимый Ильич.

Вот он на квартире у Василия, жена которого готовится стать матерью. Весело и добродушно смеется Ильич, держа в руках детскую распашонку.

А вот другой Ильич. Ильич неуловимый и беспощадный к врагам и изменникам. Его глаза мечут молнии, когда он узнает о черном предательстве Каменева и Зиновьева.

Фильм „Ленин в Октябре“ — это незабываемые волнующие эпизоды из истории великой большевистской партии.

ГЕН.



Финальный кадр из фильма „Ленин в Октябре“. Ленин с трибуны Смольного произносит исторические слова: „Товарищи! Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась“.

Урицким разрабатывают план вооруженного восстания.

Подлые предатели и изменники родины, штрейкбрехеры Октября Зиновьев и Каменев встречают в пыльном ленинско-сталинском плане вооруженного восстания. Ленин гневно клеймит подлых трусов и предателей Троцкого, Каменева и Зиновьева.

Вот другой захватывающий кадр. Ленин просматривает папку свежих газет. Газету за газетой откладывает он в сторону и вдруг, весь восторженный, замечает над одной из них — меньшевистской „Новой жизни“. В этом грязном меньшевистском листке предатели Каменев и Зиновьев разрабатывают план вооруженного восстания.

— Какая подлость!.. Какая безмерная подлость!.. Где же граница бесстыдства?!

Бандиты, — гневно восклицает Ильич и, повернувшись к Василию, приказывает:

— Немедленно пойдите к Сталину и Свердлову. Скажите им, что мне нужно видеть их немедленно, сию минуту...

Василий уходит, а Ильич садится писать свое знаменитое „Письмо к членам партии большевиков“, письмо, в котором Ильич с присущей ему неутомимостью разоблачает предателей и изменников Зиновьева и Каменева и требует немедленного их исключения из партии.

Восстание в разгаре. Во главе штаба восстания товарищ Сталин. Рядом с ним Свердлов, Дзержинский, а вскоре вместе с Василием прибывает в Смольный и затирпированный Владимир Ильич. На экране — волнующая и радостная встреча Ильича со Сталиным.

Владимир Ильич снимает парик.

— Не бросайте, Владимир Ильич, может еще пригодиться, — советует кто-то Владимиру Ильичу.

— Нет, батенька, — твердо отвечает Ленин, — большевикам России прятаться больше не придется. Власть мы берем всерьез и надолго.

В штабе восстания кипит и бьет ключом жизнь. За столом товарищ Сталин. Перед ним огромная карта, за которой он после каждого нового сообщения обводит кружками пункты, захватываемые вооруженными отрядами питерских рабочих.

Надолго запоминаются заключительные кадры этого замечательного фильма. Пал Зимний дворец — последняя питательная точка и капиталистов. С исключительной силой и мастерством воспроизводится