ТРАНСПОРТ

Стахановским поездам путь открыт

Инициатива белгородских железнодорожников, организовавших стахановские поезда, подхвачена стахановцами Курского узла.

Ежедневно станция Курск отправляет 5—6 стахановских поездов весом в 2000—2500 тонн вместо 1700 по норме.

25 января стахановцы станции отправили на север 5 стахановских поездов, 26 января — 3 поезда.

Стахановские поезда формируются сменами диспетчера Бубнова и Гладилина за 30—40 минут вместо одного часа по норме.

25 января лучший стахановец станции Курск составитель Курдаш сформировал 3 стахановских поезда. Каждый поезд формировался в среднем за 15—20 минут вместо 1 часа по норме. Другой стахановец — составитель Шиков формировал поезда за 30—40 минут.

Паровозники белгородского депо, взявшие на себя обязательство водить стахановские поезда весом в 2000 тонн, вызвали на соревнование курских паровозников. Вызов белгородцев принят. Курские паровозники обязались водить поезда весом в 2500 тонн. Свое обязательство стахановцы курского депо с честью выполняют. С 18 января лучшие машинисты-стахановцы депо: Переверзев, Минаков, Бочаров и другие водят поезда весом в 2000—2500 тонн со скоростью 35—50 километров в час. 18 января машинист паровоза «ФД» Переверзев вел стахановский поезд до станции Поныри весом в 2600 тонн со скоростью 36 километров в час. Такие поезда еще не ходили по Курской дороге!

С 1 февраля на узле начинается стахановская декада. Стахановцы станции развертывают борьбу за новые производственные рекорды.

С. П.

ЗА 6000 КИЛОМЕТРОВ

Тов. Залевский, старший машинист паровоза серии «ФД» № 20—113 (Белгородское депо) поставил новый рекорд. Его паровоз от промывки до промывки сделал 5 тысяч километров (норма 2900 километров) без малейшего ремонта. Осмотром специальной бригады установлено, что паровоз находится в нормальном состоянии.

Следуя примеру тов. Залевского, лучшие машинисты-кривоносовцы Севриков и Никифоров обязались довести пробег паровоза от промывки до промывки до 6 тысяч километров.

КРАНОВ.

ЗАНОСЫ НЕ ДОЛЖНЫ МЕШАТЬ РАБОТЕ ТРАНСПОРТА

Многие дистанции пути, находящиеся в Курской области, совершенно неудовлетворительно подготовились к снегоборьбе, не обеспечили выполнения приказа тов. Кагановича. Вот факты. На Щигровской дистанции пути Московско-Донбасской дороги до сих пор нехватает 4332 щитов, 200 пар рукавиц. Колхозные лошади, завербованные для вывозки снега с полотна дороги, не обеспечены кормами. Не отремонтированы помещения для рабочих, занятых на снегоочистке. Не лучше на Липенской дистанции пути. Здесь нехватает 200 пар рукавиц, 134 железных лопат, нет постельных принадлежностей. На Кореневской дистанции пути Западной железной дороги недостает 4000 кольев, 1400 пар рукавиц и т. д.

Небольшие метели, которые недавно прошли по Курской области, захватили врасплох большинство дистанций пути. Путейцы оказались совершенно не подготовленными для борьбы со снежной стихией.

Когда на участке Орел—Мценск началась метель, руководители Орловской дистанции растерялись и не сумели правильно расставить рабочую силу. Колхозники Образцовского сельсовета из-за нерасторопительности дорожных мастеров весь день пробыли на станции без дела. То же самое произошло с колхозниками Неполасского сельсовета. Они в течение 7 часов не получали наряда на работу. Из-за безалаберщины, неорганизованности многие колхозники вынуждены были вернуться домой.

Ту же картину неорганизованности можно было наблюдать и на Валуйской дистанции. Валуйский район во время снежных заносов должен был предоставить в распоряжение железной дороги 310 человек пеших и 98 конных, а дал только 48 пеших и 43 конных. Такое же недопустимое отношение к снегоборьбе было проявлено и со стороны других районов (Пепыровского, Стрелецкого, Пристенского и др.).

Обком ВКП(б) недавно проверил готовность к снегоборьбе. В результате проверки на ряде дистанций пути Обком партии признал совершенно неудовлетворительной организацию борьбы со снежными заносами на транспорте Курской области.

Обком ВКП(б) обязал секретарей райкомов партии, председателей риков, начальников и парторгов дистанций пути организовать между колхозами и совхозами МТС социалистическое соревнование на лучшую организацию снегоборьбы.

Обком в своем решении указал, что особое внимание должно быть обращено на культурно-бытовое обслуживание колхозников, занятых на снегоборьбе.

Руководители территориальных организаций и дистанций пути должны понять, что быстрая очистка путей от снега, правильная организация борьбы со снежной стихией на железнодорожном транспорте является важнейшим государственным делом. Метели и заносы не должны ни на минуту прерывать работу нашего железнодорожного транспорта.

КОСТАКОВ.

Третий день стахановской пятидневки на курском кожзаводе

Третий день стахановской пятидневки, 27 января, на курском кожевенном заводе отмечен новым производственным рекордом. За день переработано 2820 впочечных единиц вместо плановых 1640 (174 процента программы).

Выпущено 211424 дециметра кож вместо плановых 113000 дециметров.

Блестящие образцы в работе показали хромо-отделочный цех (мастер Зайковский), выполнивший дневную программу на 174 процента, отмочно-зольный цех (мастер Алтухов)—на 162,8 процента, дубильно-красильный цех (мастер Сапрыкин)—на 166 процентов.

Гладильщицы хромо-отделочного цеха стахановки Гуленко и Быкова 27 января выполнили дневное задание на 237,4 процента.

Строгали дубильно-красильного цеха Мальцев Б. В., Ткачев А. М. и Иванов А. Н. дали также высокую производительность труда.

В третьем сутки стахановской пятидневки завод добился блестящих результатов по качеству выпускаемой продукции.

Успехи первых трех дней стахановской пятидневки коллектив рабочих и инженерно-технических работников кожевенного завода закрепляют.

Технорук завода—инженер ГОЛЬБРАЙХ.

На снимке: группа стахановцев и мастер хромо-отделочного цеха курского кожевенного завода. Слева направо: (внизу) стахановцы Лазарева А. И., Фролов Г. А., вверху—Поляков Н. Н., Другаль Н. А. и мастер цеха Зайковский И. И.

Фото ГОВОРОВА.

ИТОГИ СТАХАНОВСКОЙ ПЯТИДНЕВКИ ЗАВОДА № 5

ОРЕЛ. (По телефону). 27 января—в последний день всесоюзной стахановской пятидневки рабочие механического цеха завода № 5 показали непревзойденные производственные показатели. Особенно отличились рабочие стахановской смены мастера Ильинского. Токарь Самсонов к концу смены проточил 58 валов вместо 7 по норме. Токарь Шипов выполнил задание на 544 процента, Агеев—на 692 процента, Докукин—на 664. Стахановская смена Ильинского в последний день пятидневки выполнила задание на 229 процентов, а смена Федорова—на 175 процентов.

Первую стахановскую пятидневку механический цех завершил блестящими показателями, выполнив план на 181 процент. Преимущество осталось за сменой мастера Ильинского, его смена пятидневную программу выполнила на 232,3 процента.

28 января механический цех развернул подготовку к стахановской декаде, которую предполагает начать 4 февраля.

Сборочный цех, начавший стахановскую пятидневку 26 января, на второй день дал небывалые показатели. Он собрал 20 кромуч, 21 пылесос, 2 станка для испытания наждачных кругов и 25 грузопод'емных тележек.

В стахановскую пятидневку включились и другие цехи на заводе № 5, давшие за первые 2—3 дня высокие показатели. Так, литейный цех за три дня дал 24 тонны литья вместо плановых 17.

Лучшие стахановцы-формовщики Бухвостов, Житков, Измайлов выполнили норму на 400—500 процентов.

С. КОШЕЛЕВ.

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

Конкретно руководить пропагандистами

Подбор пропагандистов и работа с ними являются важнейшей задачей парторганизаций. От того, кто будет выделен на пропагандистскую работу и как будет организована помощь пропагандистам, — во многом зависит качество работы сети партпросвещения.

Товарищ Сталин говорил на совещании при отделе партийной пропаганды и агитации ЦК ВКП(б): «Первый и основной вопрос—это вопрос о пропагандистах. Когда мы составляли наш план, то мы на последнем месте поставили вопрос—учет пропагандистов и агитаторов. Когда этот план передали товарищу Сталину, он нам сказал: «А вот этот вопрос надо поставить на первое место. Нужно прежде всего начать работу с того, кто у нас ведет дело» («В помощь партучебе» № 36, декабрь 1935 года).

В Бельковском районе пропагандистскую работу ведут 35 человек. Большинство товарищей—из районного партактива. Какая же помощь оказывается пропагандистам и как руководят ими? Большинство пропагандистов об'единены в кружок партактива, который изучает историю ВКП(б) и общеобразовательные предметы—русский язык, географию, математику. Организовано два пропагандистских семинара—для руководителей кружков по изучению истории ВКП(б) и руководителей школ политграмоты.

Однако помощь пропагандистам и руководство их работой еще совершенно недостаточны. Райком ВКП(б) в практике своей работы с пропагандистами еще не поставил дело таким образом, чтобы заслушивать на бюро пропагандиста по существу работы кружка, которым он руководит, затем обсудить решение райкома на совещании пропагандистов. Это было бы и конкретным руководством и большой помощью пропагандисту в его ответственной партийной работе.

Люди имеют различный уровень знаний, работают в различных условиях. Значит, надо подойти к пропагандисту, как к живому человеку, работающему в таких-то условиях, имеющему такие-то знания, такой-то опыт работы и т. д.

Огромнейшим недостатком в пропагандистской работе является формальное отношение пропагандиста к своим обязанностям. «Горе тому пропагандисту, который подходит формально к своему делу» (Хрущев). Пропагандист не выполнит своей задачи, если он не будет знать своих слушателей, их политического лица, их работы на производстве, не будет знать самого производства, не будет оказывать конкретной, деловой помощи своим слушателям. В Белховском районе имеются факты формального отношения пропагандистов к своей работе. Вот, например, пропагандист т. Хойнацкий—редактор районной газеты, руководитель кружка по изучению истории ВКП(б) на пенькозаводе. Он не знает, сколько рабочих на заводе, сколько там стахановцев, какая работа ведется среди них, как вообще работает завод.

Надо не только помогать пропагандисту, но и требовать от него. Справедливое требование—тоже помощь в работе. Необходимо установить конкретный жесткий контроль за занятием пропагандиста, за качеством занятия. А что этот контроль необходим в районе, показывает занятие, проведенное пропагандистом Верениновым в кружке по истории ВКП(б) (Репнинский сельсовет), по теме «Революция 1905 года». Тов. Верениновов совершенно не подготовился к занятию, путал сам и совершенно не поправлял слушателей, отвечающих неверно. За такое отношение к обязанностям пропагандиста надо снимать с пропагандистской работы, с обсуждением этого вопроса на бюро райкома ВКП(б) и на собрании пропагандистов.

Совершенно недостаточно помогает пропагандистам парткабинет. Пропагандисты в парткабинете видят только помещение, где можно собраться на пропсеминар или получить книгу. Но ведь и организация пропсеминара не такая уж простая штука. Чтобы пропсеминар дал результаты, необходимо к нему подготовиться, организовать и выставить необходимую по теме политическую и художественную литературу, наглядно-иллюстративный материал, цифры, диаграммы, местные факты и т. д. Этим делом парткабинет, к сожалению, не занимается.

Работа с пропагандистами—очень ответственный участок. Ее надо организовать по-большевистски.

РАЗИНКОВ.

Малограмотные агитаторы

При Тельченском райкоме ВКП(б) более двух месяцев имеется актив агитаторов и пропагандистов, состоящий из 11 человек районных работников.

За это время в стране произошли исключительно великие события. Исторические речи товарища Сталина, всесоюзное совещание стахановцев, передовиков-комбайнеров и трактористов, пленум ЦК ВКП(б) и на-днях закончилась сессия ЦИК СССР. Все это представляет широкое поле для повседневной политической агитации.

А как ведется она в Тельченском районе? Это показывают далеко неполные сведения о работе районного актива агитаторов и пропагандистов.

Политагитатор тов. Подвербный, получив задание раз'яснить речь товарища Сталина в колхозе «Революция», ограничился лишь докладом на партсобрании. С колхозниками непосредственно беседы не провел, а перепоручил ее коммунистам первичной парторганизации, которые сами слабо политически развиты. Например, малограмотной, неумеющей читать газет Семеновой было поручено раз'яснить в одной из бригад речь товарища Сталина.

Другие политагитаторы, например, Наченкин и Зыбалов, данных им поручений не выполняют.

ПАРТРАБОТНИК.

Аросев

РОМЭН РОЛЛАН

(К семидесятилетию со дня рождения)

В истории не только Франции, но и Европы вообще особую роль играет Бургундия. Некогда воинственное герцогство Бургундское об'единяло почти все главные промышленные и торговые центры Западной Европы. Этот факт, а также стремление Бургундии к самостоятельности сделали эту страну плацдармом войн. В особенности тяжело было бургундцам во время Столетней войны, когда бургундские герцоги становились то на одну, то на другую сторону. В XIV веке и частично в XV веке Бургундия переживала экономический расцвет и была столь передовой страной, что даже имела свой парламент.

Период, описанный Ромэн Ролланом в его произведении «Кола Брюньон», относится к XVI веку. Как раз в середине XVI века Бургундия снова превратилась в поле сражений и, кроме того, в этот же период ее охватила ужасная чума. Культурная, передовая для своего времени страна, об'единявшая самые разнообразные части Европы, была разорвана на куски и превратилась в провинцию сначала французского королевства, а затем республики.

Герой одного из прекраснейших произведений Ромэн Роллана Кола Брюньон—бургундец, уроженец небольшого провинциального городка Кламси. Он участник и свидетель военных походов того времени, бунтов, чумы, страшных пожаров. Все эти стихийные и нестихийные бедствия Кола Брюньон запивает простым бургундским вином и смотрит на жизнь глазами неисправимого оптимиста. Оптимизм его корнями уходит в художественное творчество. Кола Брюньон—не только столяр, бунтовщик, весельчак и храбрец—он во всем и прежде всего художник—резчик по дереву.

Кола родился в 1566 году, а ровно через триста лет, в 1866 году, в семье нотариуса в том же Кламси родился Ромэн Роллан. Предки Роллана были современниками французской буржуазной революции 1789 года. Как начинающие промышленники они естественно были врагами феодализма и французской королевской монархии. Своими корнями предки Роллана восходят к Кола Брюньону. Именно его Роллан считает своим предком.

О Ромэн Роллане существует огромная литература; она, пожалуй, больше всего того, что создал сам Ромэн Роллан, хотя он создал очень много. Поэтому в настоящей статье мы не беремся исчерпать описание значения великого художника для нас, для всего человечества, в особенности для трудящихся всех стран и народов. В настоящей статье мы в состоянии лишь представить Ромэн Роллана нашему читателю в самых общих чертах.

Ромэн Роллан получил образование в Париже, в так называемой «Эколь нормаль». Там он изучал философию, историю музыки. Первой его работой была научная диссертация по истории оперы в Европе. После этого он стал преподавателем истории музыки сначала в «Эколь нормаль», а потом в Сорбонне.

Уже с первых шагов своего литературного творчества Ромэн Роллан относился к себе исключительно строго. Так, начав свое литературное творчество, он написал ряд итальянских трагедий, но не опубликовал их потому, что сам был ими недоволен.

После этого в 1895—98 годах он создал цикл «Трагедий веры» «Аэрт», «Святой Людовик»). Уже в этих первых произведениях читатели увидели в авторе борца, жаждущего подвига во имя человечества. В них Ромэн Роллан пролил себя и таким он остался и поныне не только как художник, но и как большой мыслитель.

В 1902 году был написан цикл произведений, об'единенных названием «Театр революции» («14 июля», «Волки», «Дантон», «Торжество разума»). Как видно из названий, этот цикл касается крупных социальных и политических проблем, выдвинутых революцией во Франции. В этом цикле, как и в своей книге «Народный театр», Ромэн Роллан показывает себя подлинным внуком Кола Брюньона—бургундского столяра, художника: он требует, чтобы театр воспитывал массы, чтобы он давал жизнь живой, такой, как она есть, а не пустые интриги для щекотания нервов или заполнения досуга дармоедов и паразитов жизни.

Во всей истории мысли и искусства Ромэн Роллан преклоняется лишь перед теми, кто был полнокровен, глубок, кто был истинным творцом, для кого искусство служило не побрякушкой, а методом воздействия на мир, чтобы его изменять. Ромэн Роллан напряженно всматривается в такие гигантские фигуры, вехи человеческой культуры, как Микель Анджело, Лев Толстой, Бетховен. О каждом из них Ромэн Роллан написал глубокие исследования.

С 1899 года по 1908 год Ромэн Роллан пишет ряд интереснейших исследований о музыке и великих музыкантах прошлого и настоящего.

Одновременно с работами по музыке Ромэн Роллан начал зарисовывать созданный им образ «Жана Кристофа». На протяжении десяти томов (первый том «Жана Кристофа» вышел в 1904 году, а последний—в 1918 году) исключительно тонкого и острого психологического анализа творческой души своего героя Ромэн Роллан показывает нам его борьбу, а через него и свою собственную борьбу против цепей мещанства и бесплодной рутинной жизни. Жан Кристоф—это вулкан, непрерывно кипящий внутри, но еще не дошедший до полного взрыва. Вместе со своим героем автор, который сам говорит, что он был скован образом и мыслями Жана Кристофа, непрерывно восстает, непрерывно рвет путы обывательщины, непрерывно стремится к творческой жизни.

Вот почему буржуазия и мещанство, встретившие с любопытством первые томы «Жана Кристофа», пришли в ярость от пятой части романа—«Ярмарка на площади».

Уже тогда внутренне Ромэн Роллан порывал с буржуазными устоями жизни и мышления.

Перед концом Жана Кристофа его автор, идя все вперед и вперед за своим прекрасным героем, вдруг оглянулся назад (в 1913 году) и написал своего «Кола Брюньона».

После многих разочарований Ромэн Роллан написал в 1917 году трагикомедию «Лилюли», затем «Пьер и Люс». В 1920 году выходит его «Клерамбо», в 1925 году—«Игра любви и смерти». Затем исключительная по красоте и мастерству «Очарованная душа» (четыре тома) и в 1928 году «Леонид», продолжение прерванного было цикла трагедий о революции.

Помимо этих главных работ, Ромэн Роллану принадлежит ряд статей. Из них одна особенно замечательна, это статья о Ленине. Она опубликована в юбилейном сборнике Академии наук.

Жизнь Ромэн Роллана сложна. Не раз в поисках рычага искусства, которым можно было бы поднять все народы, великий писатель наталкивался на шипы, ранившие его грудь. Но Ромэн Роллан слишком живучен, слишком активен, слишком воинственен, чтобы свертывать свои знамена.

И когда одним из шипов, на которые в своих исканиях наталкивался Ромэн Роллан, оказался его друг Пеги, ушедший к фашизму, когда чудовищная всеистребляющая мировая бойня разразилась, когда мать одного из французских солдат, погибшего на войне, писала Ромэн Роллану, что ее сын понял образы Роллана, как призыв погибнуть за Францию, когда в тяжелом смущении и тоске гениальный художник записал в своем дневнике размышления о том, что неужели не найдутся такие социалисты, которые восстали бы против войны,— тогда только понял Ромэн Роллан, что держаться в стороне от борьбы нельзя. Он понял, что хотя истинное искусство революционно (добавим от себя, что всякая истинная наука и вообще познания тоже революционны, о чем прекрасно сказал величайший гений человечества товарищ Сталин), но одного искусства мало: кроме искусства, нужно еще и непосредственное практическое действие. И Ромэн Роллан приветствует нашу великую социалистическую революцию, твердо становится на ее сторону.

До войны и во время войны Ромэн Роллан не знал еще, что есть такие социалисты, которые восстали против войны, что эти социалисты—большевики. Его дерзкий, глубоко проникающий взгляд внимательно наблюдал великий октябрьский революционный шквал, который до основания смел здание капитализма в России. И Ромэн Роллан понял, что здесь, на стыке Европы и Азии, возник новый мир—источник будущего человечества.

Но как мыслитель в области искусства, как потомок самой передовой части Франции, как наблюдатель, видящий мир в лучах искусства, он у нас, в нашей революции, искал ответа на вопрос об искусстве. И он его нашел, нашел у Ленина. Определение искусства и роль, отводимая искусству Лениным, произвели на Ромэн Роллана исключительное впечатление. Это сыграло огромную роль в деле приближения к нам великого писателя и мыслителя.

С тех пор Ромэн Роллан мечтает побывать в СССР. В нашем гениальном вожде и учителе товарище Сталине он видит величайшего и лучшего продолжателя Ленина. Поездка в СССР без свидания с тем, под чьим руководством на одной шестой части мира были выкорчеваны остатки капитализма и построен фундамент социалистического общества, чей гений победно ведет великую советскую страну и великий советский народ к завершению построения бесклассового социалистического общества, кто вместе с тем окончательно опрокинул старое мышление и заложил основы для нового человека,—без свидания и беседы с товарищем Сталиным поездка в СССР не имела бы для Ромэн Роллана такого смысла.

Прошлым летом Ромэн Роллан осуществил свою мечту. Он посетил СССР. Он был у товарища Сталина. Пишущему эти строки посчастливилось быть переводчиком в этой беседе, которая спаяла Ромэн Роллана теснейшими узами дружбы с руководителями нашей партии и правительства и народами СССР, которые с увлечением читают произведения великого писателя, почитают и любят его.

Ромэн Роллан является самоотверженным и беспощадным борцом против капиталистического бандитизма в открытой форме—против фашизма. На борьбу с фашизмом Ромэн Роллан организует всех лучших людей мира.

Сегодня Ромэн Роллану исполняется 70 лет. Но еще совсем недавно пишущему эти строки он говорил, что работает как семнадцатилетний. Мозг его молод, все духовные силы активны. Поездка в СССР, беседа с товарищем Сталиным, встречи в Москве с нашими людьми искусства и науки, молодежью, рабочими, литераторами воодушевили его, влили в него новые силы. Сейчас, когда им прожито 70 лет, Ромэн Роллан приступил к изучению русского языка. Знание нашего языка даст ему возможность ближе и глубже понять великие исторические процессы, происходящие в нашей стране.

Ромэн Роллан вызвал на соревнование некоторых из нашей молодежи, которые приступили к изучению французского языка: кто скорее изучит чужой язык—советский ли молодняк язык Ромэн Роллана или Ромэн Роллан язык народа, который вместе с другими народами нашей страны под знаменем Ленина—Сталина совершил величайшую в истории человечества социалистическую революцию и ныне под руководством гениального Сталина победно идет по пути к великому светлому будущему—коммунизму.