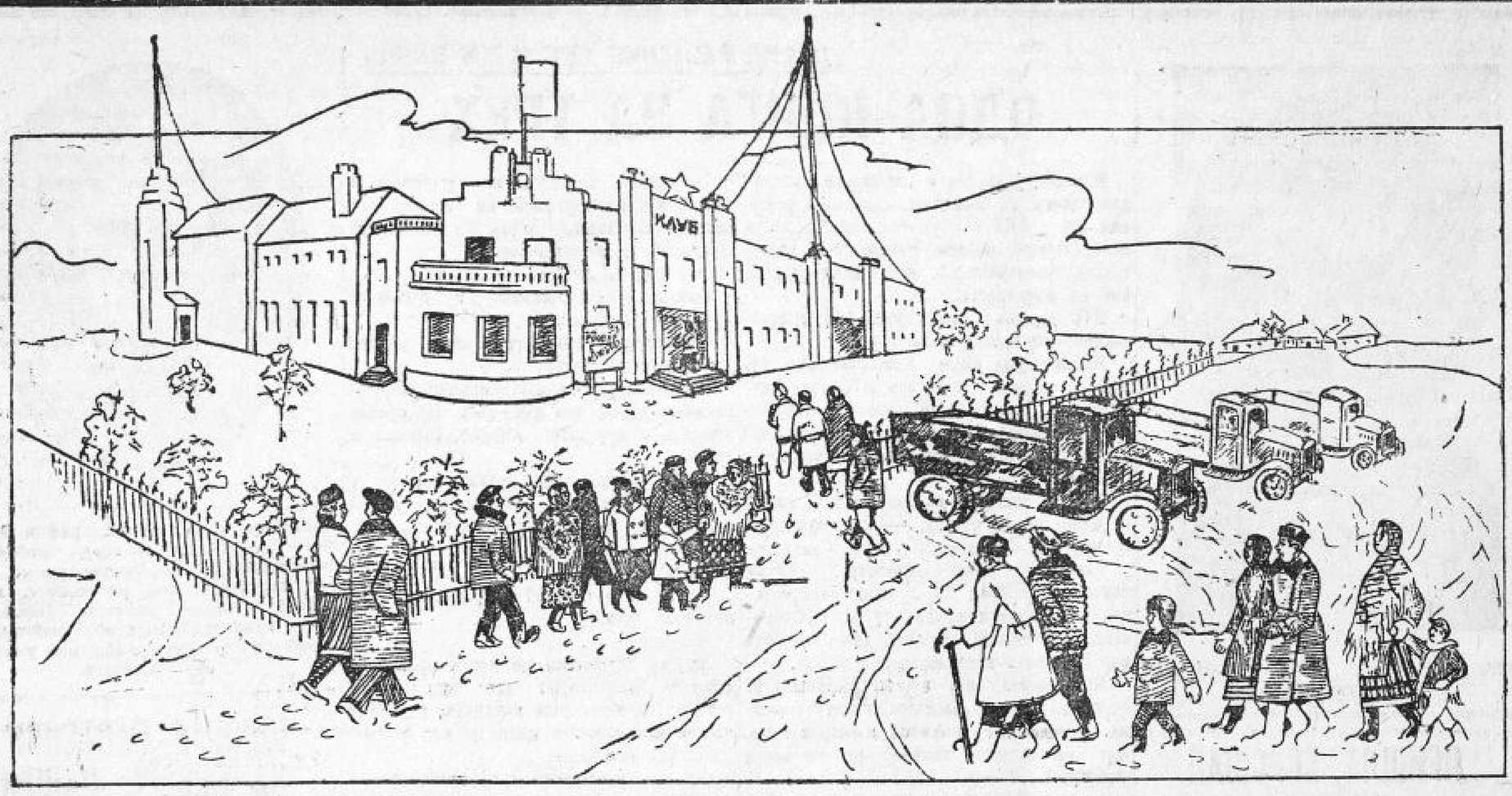

31 декабря 1935 года в клубе Ракитянского сахарного завода открылся филиал курского драматического театра. Открытие театра стало ярким колхозным праздником. На рисунке: колхозники и рабочие Ракитянского района идут в клуб на первый спектакль.

Рис. худ. И. В. ШЕХОВЦОВА.

ПО-БОЛЬШЕВИСТСКИ ВЫПОЛНИМ РЕШЕНИЯ ДЕКАБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК ВКП(б)

Из резолюции собрания орловского городского и районного партийного актива по докладу об итогах декабрьского пленума ЦК ВКП(б)

Собрание орловского горзайпартактива целиком и полностью одобряет решения декабрьского пленума ЦК ВКП(б).

Речь товарища Сталина на первом всесоюзном совещании стахановцев и решения декабрьского пленума ЦК ВКП(б) дают развернутую программу организации стахановского движения—этого нового, высшего этапа социалистического соревнования во всех отраслях народного хозяйства.

Собрание партактива особо отмечает важнейшее значение решения декабрьского пленума ЦК ВКП(б) об итогах проверки партийных документов.

Собрание отмечает, что при непосредственной помощи комиссии ЦК ВКП(б) орловская парторганизация в процессе повторной проверки партийных документов исправляет допущенные при первой проверке ошибки. Повторная проверка партдокументов разоблачила и изгнала из парторганизации 225 чуждых и враждебных партии людей, оставшихся неразоблаченными при первой проверке. Повторная проверка способствовала приведению в порядок партийного хозяйства, укрепила партийную дисциплину, улучшила организационно-партийную и политически-воспитательную работу в первичных организациях. Создан резерв для выдвижения из 70 человек и выдвинуто на руководящую работу 25 человек.

Дальше в резолюции отмечаются недостатки, которые имеются в ходе повторной проверки.

Собрание поручает бюро горкома в кратчайший срок исправить эти недостатки и в процессе повторной проверки до конца перестроить партийную работу во всех организациях в соответствии с указаниями декабрьского пленума ЦК ВКП(б).

Отмечая резкое отставание профсоюзных организаций города Орла и района от задач, поставленных перед ними партией, собрание поручает бюро горкома ВКП(б) укрепить руководство профессиональных организаций и быстрее провести перестройку их работы в соответствии с новыми задачами, выдвинутыми перед профсоюзами в связи со стахановским движением.

Собрание считает совершенно недостаточной массово-политическую работу, проводимую орловской парторганизацией в деревне. Собрание поручает бюро горкома разработать план конкретных мероприятий по развертыванию массово-политической и культурно-просветительной работы в деревне на зимний период, привлекая для этого и городские организации, используя опыт московской парторганизации.

Учитывая огромное политическое значение предстоящего обмена партбилетов, собрание партактива обязывает первичные парторганизации уже сейчас развернуть подготовку к обмену, добиваясь организованного и четкого его проведения.

Собрание поручает бюро горкома ВКП(б) обеспечить глубокое всестороннее изучение решений декабрьского пленума ЦК ВКП(б) на партийных собраниях, в сети партийного просвещения, среди беспартийных рабочих и колхозников, обеспечив большевистское выполнение этих решений.

Собрание партактива обязывает первичные парторганизации, всех коммунистов положить задачи, выдвинутые декабрьским пленумом ЦК ВКП(б), в основу всей их работы, поднять еще выше звание члена партии, укрепить боеспособность партийных рядов, повысить революционную бдительность, смелее и решительнее развернуть большевистскую самокритику, возглавить стахановское движение, мобилизуя трудящиеся массы на досрочное выполнение плана второй пятилетки.

Да здравствует наш мудрый, любимый вождь партии товарищ Сталин.

Крепко взялся за учебу

Я тщательно, глубоко изучаю решения декабрьского пленума ЦК ВКП(б). Большие, ответственные задачи ставит Центральный Комитет перед всей партией, перед каждым коммунистом. Нужно активнее и лучше работать в парторганизации.

Когда горком проверял мои партийные документы, я сделал вывод, что еще недостаточно работаю над повышением политической и общей грамотности.

Сейчас я крепко взялся за учебу. Изучаю книгу товарища **Сталина «Вопросы ленинизма»**. Если я затрудняюсь понять какое-либо место, то обращаюсь к руководителю парткружка.

До проверки партийных документов у меня не всегда были партийные нагрузки. Теперь меня прикрепили к комсомолу. Сейчас идет отчетно-перевыборная кампания в комсомоле. Я посещаю комсомольские собрания, поставил задачу — улучшить воспитательную работу в нашей первичной комсомольской организации.

Я прошу первичную организацию прикрепить ко мне одного стахановца, чтобы подготовить его к вступлению в группу сочувствующих.

Рабочий курской трикотажной фабрики— член ВКП(б) А. СЕРГЕЕВ.

О СПЕКТАКЛЕ ОБЛДРАМТЕАТРА В РАКИТНОМ

Огромное культурное приобретение

Создание филиала областного драмтеатра в Ракитном — огромное культурное приобретение для наших колхозов. Ударники и ударницы свекловичных полей во главе с орденоносной Дадыкиной завоевали первенство в области по урожаю сахсвеклы и тем получили право на открытие у нас филиала курского театра.

С исключительным под'емом зрители приняли первый спектакль «Коварство и любовь», горячо приветствуя артистов.

Секретарь Ракитянского райкома ВКП(б) ПАВЛЕНКО.

Прекрасное, глубокое впечатление

С напряженным вниманием смотрели рабочие и колхозники Ракитянского района «Коварство и любовь». Не раз среди действия они прерывали игру артистов громкими аплодисментами. Многие из зрителей впервые в жизни увидели «Коварство и любовь» и игру артистов-профессионалов.

Спектакль оставил прекрасное, глубокое впечатление. Когда я сегодня утром обходил цехи и хозяйство завода, я всюду слышал восторженные отзывы об артистах. Те, кто работал в ночных сменах, говорили, как бы попасть сегодня на спектакль, просили у меня билеты.

Директор Ракитянского сахзавода АБРАМОВ.

Вы научили нас любить сцену

Впервые за время существования нашего клуба «Красный Октябрь» была сыграна пьеса, которая оставила замечательное впечатление. У нас было много постановок приезжих актеров, но они только уродовали вещи, не создавали того, что хотел сказать автор.

Игра артистов областной сцены дала многое для наших любителей, они начнут работать под руководством курских артистов. Их игра зажгла у многих драмкружковцев желание стать такими исполнителями, которые умеют отражать жизнь человечества на сцене.

Ваша постановка научила нас ценить сцену и любить ее, а также полюбить и очаг культуры — наш клуб.

Делегат областного слета стахановцев, вакуум-аппаратчик Ракитянского сахзавода ДОБРОДОМОВ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО ОБКОМА ВКП(б)

1. Областную олимпиаду самодеятельного искусства провести в Доме Красной армии с 24 по 28 февраля.

28 февраля в областном театре организовать заключительный вечер с выступлениями лучших кружков и отдельных исполнителей художественной самодеятельности.

Районные олимпиады самодеятельного искусства провести с 20 января по 5 февраля сего года.

2. Установить количество участников областной олимпиады в 300 человек, в том числе 200 из районов и 100 человек из гор. Курска и Красной армии.

3. Командировать для помощи в проведении районных олимпиад и отбора участников областной олимпиады 20 человек. Персональный состав командируемых подобрать тт. Рысину и Детинкину.

4. Редакциям «Курской правды» и «Молодой гвардии» систематически освещать ход подготовки и проведение районных и областной олимпиады. Показать на страницах печати лучшие культучреждения, хоровые, музыкальные и драматические кружки и талантливых исполнителей и руководителей кружков.

5. Лучшие кружки художественной самодеятельности и талантливых исполнителей наградить ценными подарками, для чего установить премиальный фонд в размере 15.000 рублей.

6. Для широкой популяризации художественной самодеятельности поручить облпрофсовету и культпропу курского горкома ВКП(б) организовать в период олимпиады показ кружков самодеятельного искусства в рабочих клубах гор. Курска.

7. Обязать райкомы ВКП(б) обеспечить массовое участие в олимпиадах кружков самодеятельного искусства, используя подготовку и проведение олимпиады для широкого развертывания культурно-просветительной работы на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Привлечь к активному участию и помощи в проведении олимпиады первичные парторганизации, коммунистов, комсомольцев и все культурные силы деревни.

Секретарь Обкома ВКП(б) И. ИВАНОВ.

У ТЕАТРАЛЬНОГО ПОД'ЕЗДА

ЛИВНЫ. По вечерам, когда зажгутся на улицах электрические огни, к под'езду совхозно-колхозного театра под'езжают и подходят в нарядных костюмах, фетровых шляпах, ботах—много мужчин и женщин. Это—колхозники и колхозницы из пригородных колхозов. Среди них мы узнаем лучших ударниц колхоза «Возрождение» — Гончарову Анастасию и Булатникову Татьяну.

А вот в хорошо выглаженном костюме, в белом воротничке идет один из конюхов колхоза имени III Интернационала — Сергей Мартынов. Рядом с ним молодая колхозница из колхоза «Красный пахарь» Савенкова Анна: на ней шерстяной костюм — премия за хорошую работу.

В зрительном зале много приехавших из совхоза имени «1 Мая», из колхоза «Красный парус», стахановцы механического завода: Кирдеев Миша, Евдокимов и другие.

Сегодня приехали на своем автомобиле и колхозники из колхоза «Весна»... У них билеты в ложу.

В. СТЕБАКОВ.

КУРС НА СКУКУ

Клуб строителей расположен в центре Курска, неплохо оборудован, имеет достаточную финансовую базу. Казалось бы, такой клуб может и должен жить полнокровной жизнью, но на деле этого нет. Частенько выдаются дни, когда на дверях клуба висит замок, да и при открытых дверях клубная работа едва теплится. Организовано несколько кружков, но жизнеспособен из них только один—драматический.

Насколько весело в клубе строителей, можно судить хотя бы потому, что на новогоднем вечере были **запрещены** танцы. Мы не поверили своим ушам. Вся страна пела и танцовала, а в клубе строителей танцовать нельзя!

Автором этого «остроумного» приказа оказалась предгрупкома тов. **Халина.** Не мешало бы избрать ее председателем общества поощрения скуки.

Об областной олимпиаде самодеятельного искусства в клубе строителей не слышали, а когда услышали, то с сомнением сказали: «Трудно включаться в олимпиаду»...

Е. К.

Разучивают симфонию Бетховена

В клубе курских железнодорожников идет большая подготовка к олимпиаде художественной самодеятельности. Инициатор олимпиады—драматический кружок—готовит пьесу Островского **«Без вины виноватые».**

Хореографический кружок репетирует сценки «Деревенская улица» и «Тройка».

Агитбригада работает над материалом «За 80000 вагонов».

Духовой оркестр разучивает 5-ю симфонию Бетховена.

Детская группа готовит революционные песни.

Клуб поставил себе целью за время подготовки к олимпиаде вовлечь новых рабочих в кружки. С 15 января пройдут **цеховые вечера самодеятельности,** а затем будет организована **узловая олимпиада.**

Обувники соревнуются с железнодорожниками

Курский клуб обувников включился в подготовку к областной олимпиаде самодеятельного искусства. Работают кружки струнный (руководитель тов. **Ключаров**), драматический (руководитель тов. **Гринев**) и несколько солистов.

Струнный кружок имеет довольно обширный репертуар, насчитывающий десятки вещей. Кружок ведет постоянную работу над собой, разучивает новые вещи. Занимаются в двух группах—старшей и младшей. Нотной грамоте учит тов. **Ключаров.** Он же в некоторых случаях занимается арранжировкой, перекладывает партии духовых инструментов для струнных и т. д. Кружок имеет много премий и на областной смотр надеется выйти с честью.

— Только трудно нам работать,—говорит тов. Ключаров, — никто не помогает ни деньгами, ни знаниями. Сейчас вот инструмент мне необходимо починить, а денег нет.

На ту же заброшенность жалуется и драмкружок обувников. Облдрамтеатр кружком не интересуется. До сих пор вспоминают в клубе прошлый год, когда с драмкружком работал артист **Бельский.** Сейчас кружок с театром не связан. К олимпиаде драмкружок готовит пьесу **«Зеленый шум»** Ю. Болотова.

Клуб обувников принял вызов клуба им. Рудзутака и в порядке соревнования делал туда уже два выезда—показа своей работы.

О КОЛЬЦЕВОЙ ЕЗДЕ И САБОТАЖНИКАХ

ТРАНСПОРТ

Лучшие машинисты Советского Союза, орденоносцы Тульского депо **Марков** и **Огнев** обратились ко всем машинистам страны с призывом довести пробег паровоза до 15 тысяч километров в месяц. Призыв орденоносцев подхвачен орловскими машинистами. Кривоносовцы Громов, Максимов, Захаров, Можохин, Савушкин, Кондратьев и другие обязались довести месячный пробег паровоза до 18 тысяч километров. Для выполнения своего обязательства кривоносовцы орловского депо начали так называемую кольцевую езду на участке Орел—Поныри и Скуратово—Орел.

Применяя стахановские методы работы, кривоносовцы орловского депо водят поезда со скоростью 50—60 километров в час вместо 36 километров по норме.

Прекрасная инициатива кривоносовцев депо, однако, не встречает поддержки со стороны руководителей эксплоатационного и паровозного отделений. Во время своей первой поездки по кольцу тов. Громов был задержан со своим паровозом на станции Скуратово на 1 ч. 20 минут, так как дежурный по станции вздумал производить маневры и перекидку вагонов в составе. На ст. Отрада Громов нагнал сборный поезд, но диспетчер отделения **Аксенов** не разрешил Громову ехать вперед. Паровоз Громова простоял на станции 1 ч. 45 мин. На ст. Стальной конь Громов вторично догнал тот же сборный поезд, и диспетчер Аксенов снова принудил его ожидать около часа пропуска сборного поезда.

Еще более безобразный случай произошел с машинистом-кривоносовцем Можохиным. 24 декабря, вечером, машинист Можохин был вызван дежурным по депо Григорьевым к поезду, но ехать было не на чем. Паровоз еще стоял в ремонте. Можохин просидел всю ночь в наряде, ожидая, пока закончат ремонт. И только утром Можохин отправился с поездом. График кольцевой езды был сорван. 24 декабря другой машинист—кривоносовец Кондратьев простоял на станции Выползово 6 часов. Станция Скуратово не принимала поезд. 26 декабря повторяется та же история на станции Малоархангельск. Диспетчер отделения Калинин оставил поезд, который вел Кондратьев, на пропуск пассажирского поезда № 21, хотя машинист имел все возможности для того, чтобы до прихода пассажирского поезда довести свой состав до станции Поныри.

26 декабря машинист **Григорьев** простоял на станции Орел 4 часа, так как состав, который он должен был вести, не был сформирован своевременно. На станции Поныри Григорьев задержался еще на два часа в ожидании пропуска других поездов. Прибыл в Орел он только в 23 часа и потом стоял с паровозом до 7 часов утра.

Подобные случаи безобразного отношения к машинистам-кривоносовцам повторяются ежедневно и к ним уже привыкли. Руководители отделений Журавлев и Молоков стоят в стороне от стахановского движения. Никаких мер для того, чтобы организовать четкое диспетчерское командование и обеспечить соответствующие условия работы кривоносовцам, они не принимают. Так же плохо помогают кривоносовцам орловского депо инженерно-технические работники. Ни одного организационно-технического мероприятия, обеспечивающего выполнение графика кольцевой езды, не разработано.

ДРОНОВ.

Заводу грозит остановка

Свекла Куйбышевскому сахарному заводу доставляется очень плохо.

Вагоны на суджанской железнодорожной ветке сутками простаивают негруженые потому, что колхозы вместо плана 6000 центнеров подвозят свеклы не более 2000—3000 центнеров.

Дальнейшее снижение погрузки сахарной свеклы грозит остановкой заводу, так как запасов хватит на 15—20 суток.

Районные организации Суджи и Коренево никакой помощи заводу не оказывают.

Агроном Куйбышевского сахарного завода ШПИЦ.