

НЕУДАЧИ МЯТЕЖНИКОВ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ФРОНТЕ

ЛОНДОН, 26. Как передают из Испании, в сегодняшнем сообщении комитета обороны Мадрида говорится, что вчера в атаках мятежников в районе Университетского городка приняли участие две группы танков. Три батальона марокканских войск с неслабым ожесточением наступали на позиции правительственных войск, но всюду были отбиты. Республиканцами захвачено три танка, на которых два итальянских и один немецкий. Мятежники понесли тяжелые потери. Сегодня утром — затишье. Продолжается успешное продвижение правительственных частей в районе Карабанчель. К юго-востоку от Толедо мятежники понесли значительные потери. Большинство пленных, захваченных правительственными войсками, — итальянцы из «иностранных легионов». За последние сутки правительственные самолеты сбили два трехмоторных самолета мятежников типа «Юнкерс».

Обращение испанских ученых

ВАЛЕНСИЯ, 26. Как передает агентство Фабер, в Валенсии прибыли атакующие из Мадрида по предписанию правительства виднейшие испанские ученые и писатели. Они опубликовали следующее обращение: «Мы, академики, профессора, поэты и ученые, никогда не чувствовали так глубоко нашу связь с нашей родиной, никогда мы в такой степени не чувствовали себя испанцами, как в момент, когда мадридцы, защищая свободу Испании, убедили нас покинуть Мадрид, чтобы наши работы могли продолжаться без риска, чтобы мы избегали бомбардировок, которым подвергались праздничные населенные пункты».

Никогда мы в такой степени не чувствовали себя испанцами, как тогда, когда увидели, как дружинники народной милиции, жертвуя жизнью ради блага Испании, стремились сохранить сокровища искусства и науки, спасая книги наших библиотек и материалы наших лабораторий от зажигательных бомб, сбрасываемых иностранными самолетами над нашими культурными учреждениями. Мы хотим выразить наше удовлетворение как людей, как ученых и как испанцев перед всем миром, перед всем цивилизованным человечеством».

Высокий образец солидарности итальянских рабочих

ЛОНДОН, 26. Как передает «Ньюс-эвонинг» из Испании, испанскими правительственными экспертами была исследована одна из неразорвавшихся бомб, сброшенных мятежниками на Мадрид. Оказалось, что бомба начинена вместо взрывчатых веществ песком. В песке нашли записку, в которой было написано по-итальянски:

«Вам! итальянские братья-рабочие не хотят вас убивать».

ОТКЛИКИ НА ГЕРМАНО- ЯПОНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

Предлог для нападения

ПРАГА, 26. Комментарий германо-японское соглашение о борьбе против Коминтерна, газета «Лиде новины», близкая к министерству иностранных дел, заявляет, что это соглашение рассчитано на устранение миролюбивых стран с на то, чтобы отвлечь внимание от собственных захватнических целей германского и японского империализма. «Соглашение против Коминтерна», — подчеркивает газета, — это только ширма для военного союза. Говоря о борьбе с коммунизмом, Германия и Япония лишь ищут предлога для агрессии (нападения).

Выказываясь за решительное оплотнение мирного фронта против новой угрозы со стороны фашистских государств и за теснейшее сотрудничество с СССР, газета заявляет: «Несомненно, что не найдется ни одной демократической страны, которая присоединилась бы к антикоммунистическому германо-японскому блоку. Разумеется, что к нему не присоединится Чехословакия, ибо в нашей стране мы осознаем лучше, чем в других, что дело идет не о борьбе против коммунизма, а против Советского государства. Германия и Япония в одинаковой мере жаждут захватить части советской территории. СССР гарантирует Чехословакию действительную помощь в случае нападения. От этой помощи мы ни в коем случае не откажемся, так как мы не имеем ни малейшего желания стать вассалом (попав в зависимость положение) Германии».



На снимке: колонна басков-бойцов испанских правительственных войск, направляющихся из Бильбао на фронт.

УСТРОИМ ДЕТЯМ РАДОСТНУЮ ЕЛКУ

Приближается новый год. Наши дети с нетерпением ждут этой радостной даты. В школах и детских садах, в рабочих клубах, на предприятиях и в учреждениях в ночь под Новый год для детей будут устраиваться новогодние елки.

Народный комиссар внутренней торговли тов. Вейпер еще 26 октября издал приказ о своевременном развертывании торговли елками и украшениями к ним. Облнатуротдел получил этот приказ 1 ноября. До горнатурта он дошел только 20 ноября.

Торговля елочными украшениями должна начаться с 5—10 декабря. За это дело взялись пока только две торгующие организации — промторг и союзкультторг. Они предполагают завезти к новому

году на 100 тысяч рублей елочных товаров. Но фактически еще ничего не сделано. На базе промторга лежит на 4000 рублей картонажных игрушек и 200 штук золотых воздушных шаров.

Главный должен выпустить в продажу к новому году до 20 сортов фасонных кондитерских изделий (пряники, печенье и т. д.), но работники этой организации «не находят» достать разноцветной бумаги.

Наконец, не ясно вопрос о том, кто обеспечит Курск елками. Горнатурт и союзкультторг осылаются на то, что вокруг города нет елочных насаждений, а завезти елки из брянских лесов — неизвестно, удастся ли...

Такое положение не может быть терпимым.

Е. С.

ТЯГА К ЗНАНИЯМ

737 неграмотных и 2383 малограмотных учатся в 128 школах, организованных курским городским отделом народного образования.

— Промысловая тяга к знаниям, прилежные и настойчивые ученики, — так характеризуют обучающихся в школах преподаватели.

— Когда прочли мне сталинский проект Конституции, так у меня все равно, как

глаза открылись, — рассказывает 48-летняя работница центрального базара тов. Истомина. — Думаю: ведь нам право на образование дано, народ крутым грамотный, культурно растет, а я попрекаю, как в темном лесу брожу, неграмотная, сама даже газету прочитать не умею. Твердо решила учиться. И вот сейчас уже пятый месяц хожу в школу. Теперь уж газеты сама читаю.

Новые времена — новые песни

Колхозная молодежь быстро внедряет в свой быт новые, бодрые, жизнеутверждающие песни, воспевающие огромные достижения страны.

В селах — Рыбинских Будах, Камеке, Палыкове, Уславке, Афанасьеве, Обоянском районе, поются: «Песня о Сталине»,

«Песня о родине», «Марш веселых ребят», «Молодость», «Дальневосточная», «Песня о счастье» и новые частушки.

В Палыкове, Гридасове, Афанасьеве и других селах молодежь собирается в клубы, избы-читальни и по газетам разучивает новые песни.

Вас. ЛУНИН.

СЕГОДНЯ В ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ:

КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР	28 ноября
М. Горький.	
ДЕТИ СОЛНЦА	
Постановка гл. реж. засл. арт. респ. А. И. Канина.	
Начало в 8 час. вечера.	
Касса открыта с 3 час. дня до 9 час. вечера.	
Ближайшие постановки: «ПОХИЩЕНИЕ ЕЛЕНЬ», «ГИМНАЗИСТЫ».	
1-й ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР	С 27 ноября и ежедневно звуковой фильм.
Держинский, 51. Тел. 2-67.	
1. Слово товарищу Сталину.	
2. Орденоносная Абхазия.	
3. Город всадников.	
4. Чудесный корабль в 4 частях.	
Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15, 10—15.	
Дети до 9 лет не допускаются.	
Бессовхозная звуковая киностудия, ул. Кирова, 3.	С 25 ноября и ежедневно
	СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА
	Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15, 10—15.
	Касса открыта с 3 час. дня.
	Дети до 14 лет не допускаются.
Кинотеатр ТЕМП	С 28 ноября и ежедневно художеств. фильм.
Держинский, 34, телефон—59.	
	ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА
	Драма в 6 част.
	Нач. сеансов: 5—30, 7, 8—30, 10 ч.

Принимается подписка на 1937 год на выставочную художественную ФОТОГАЗЕТУ

(5-й год издания)

выходит 3 раза в месяц.

ФОТОГАЗЕТА в организованных художественных выставках показывает достижения нашей великой страны на всех участках социалистического строительства, информирует о всех важнейших политических событиях в Советском Союзе и за границей.

ФОТОГАЗЕТА большое внимание уделяет искусству, новостям науки и техники, спорту и физкультуре.

ФОТОГАЗЕТА приспособлена для выставок-монтажа на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, Домах Красной армии, клубах, театрах, домах культуры, в красных уголках и т. д.

Каждый номер ФОТОГАЗЕТЫ состоит из 15-20 листов в виде монтажей и отдельных снимков размером от 15×20 до 24×30 см.

Все снимки имеют пояснительные надписи. Для оформления и монтажа газет и в номере прилагаются необходимые выколки, дощечки и образцы макета.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА.

На 1 мес. — 50 руб.	На 6 мес. — 300 руб.
На 3 мес. — 150 руб.	На 12 мес. — 600 руб.

Подписку принимают: Студия массовой художественной фотопроизводства «Фотохудожник», Союзфото-Москва, Беговый пер. 5, а также подписные конторы РОГИЗ'а и Союзпечати.

ТЕАТР „БОЛЬШОЙ ДЕНЬ“

В своей фантастической пьесе Киршон стремится изобразить тот день, когда страна Советов будет отражать натиск фашистских полчищ. Насколько далеко или близко этот день, никто не знает. Фашистские авантюристы начнут войну внезапно. Большие города, памятники человеческой культуры, мирное население будут первыми мишенями для их бомб. Под Мадридом фашистская гитана показала себя, показала перед лицом всего человечества кровавую репутацию бойни, которую она замыслила в грандиозных масштабах.

Тема Киршона — реальная, жгучая, современная. Фантастичность пьесы только в том, что нельзя точно предвидеть, как начнется будущая война, и здесь неизбежна известная доля вымысла драматурга.

Горячая любовь к родине и острая ненависть к врагам глубоко прочувствованы автором. Киршон умеет передать эти чувства зрительному залу, зажечь его — и зал бурно аплодирует страстным речам о защите родины, о доблести советской авиации. Пьеса волнует умы и сердца мощным пафосом патриотизма.

Герои Киршона — латышские летчики. Они ползают в боту, на учебе, всегда готовые отразить врага, они изображены в грандиозной войне. Все они — крепкие бойцы, волевые командиры, беззаветно преданные родине, они спаяны друг с другом той великой дружбой, какая возможна только в стране социализма.

Киршону прекрасно удалось передать характер наших летных кадров, выращенных партией и революцией.

Вот — Кожин. Бывший грузчик, герой гражданской войны, романтик авиации, он сочетает исключительную храбрость с некоторой анархичностью, показной грубостью, некоторым недоверием к «теоретикам», какие еще не знали пороха. Его молодость была беззаботной, он не получал «пайки личного счастья» — и всю огромную непроизводительную энергию он отбрасывал на своего воспитанника 15-летнего Зорьку. Образ этого подростка сделан очень живо и ярко.

В лице Вали Голубовой Киршон удачно соединил отвагу парашютиста с обаятельной женственностью, прямотой и сердечностью.

Кожину несколько противопоставлен Голубев — человек величайшей требовательности к себе, весь целеустремленный, внутренне собранный, сочетающий продуктивный, трезвый расчет с личной смелостью. Очень интересный замысел, но раскрыт он далеко не полно. Мало индивидуализирован и комбриг Лобов, стойкий большевик, мудрый воспитатель людей. Еще более скупо очерчены остальные командиры, слишком замкнутым

изображен начальник политехника, совсем чуждым человеком выведен начток.

В художественном отношении все картины сделаны Киршоновым с одинаковым мастерством. Самые сильные — первые картины, написанные с полным реализмом. Там же, где Киршону приходится рисовать картины будущей войны, — сила его реалистического изображения слабеет. Политические идеи не облекаются в плоть и кровь живых образов; схематичными получаются враги, особенно — истерический дегенеративный фашистский комиссар.

Артисты во главе с постановщиком А. И. Каниным с большим энтузиазмом работали над пьесой, репетировали ее ночами, чтобы показать областному сцену советам. Они прониклись высоким патриотизмом пьесы и сумели взволновать им зрителей.

А. И. Канин достиг поставленной цели — играть правдиво, без нажима на театральность; коллектив артистов сумел показать летчиков живыми людьми. Наибольшие удаchi выпали на долю тех, кому драматург давал живой материал. Роль Кожина — одна из самых красочных и сильных у Юнанова. Без всякой слащавости, мужественно и с большим внутренним подъемом играет Зорьку Голубов, создавая прекрасный облик советского подростка. Остроумной, живой, обаятельной женственностью рисует Тамарова парашютистку Валу, и дает яркий и естественный образ. Ратальский умело избегал опасности повториться, так как и Мотыльков в «Славе» и Голубев у Киршона — внутренние очень близкие друг к другу люди. Естественность тона и жеста помогла ему согреть эту суховатую написанную Киршоновым фигуру. Заслуживший артист Хохлов тонко оттеняет отличие старого монархического генерала от современных фашистов. И даже в крошечной роли маляра артист Старовойт умеет показать себя действительно природным маляром.

Слабые места спектакля там, где и драматург не нашел подлинного реализма: сцена прыжков с парашютом, конец вечеринки у майора Кожина, сцена на аэродроме. Игра фашистского комиссара Кюха, артист Деятинин без нужды заостряет его истеричность и вырожденческие черты.

Обстановка и костюмы сделаны театром очень тщательно, с вынужденной военной специализацией. Интересно представлен штаб зрагательской эссы. Некоторые недостатки и драматургии и игры не умаляют политической силы «Большого дня». В нем чувствуется беснующаяся великая любовь к родине, пульс спектакля бьется в унисон с пульсом советской страны. Это лучшая похвала и драматургу и театру.

В. ЕГИН.

НОВОСТИ ТЕАТРА

Курский областной драматический театр приступил к работе над комедией французского автора Бернелла «Похищение Елены». Ставит спектакль режиссер Сумбатов, художественное оформление Манькина-Невструева, музыка Головин. В главных ролях заняты артисты: Тамарова, Гойер, Афанасьева, Ратальский, Тамаров, Хлебников, Сумбатов. Премьера «Похищение Елены» будет показана в декабре.

Филлал курского областного драматического театра показывает 28 ноября в клубе им. Рудзутака юный спектакль — «Волчья тропа» Афанасьева. Тема пьесы — классовая общность. Постановщик спектакля — режиссер филлала Дагмаров, оформление художника Манькина-Невструева. Исполняют артисты: Полнозова, Карова, вновь вступившая в труппу филлала артистка Доронович, Иртонский, Дагмаров, Дарьялов и другие.

Извещение

Центральная выездная парттройка КПК при ЦК ВКП(б) под председательством тов. Чубина вызывает на 4 декабря 1936 г. в г. Курск (ул. Ленина, 69) для разбора дел, подавших апелляции следующих товарищей:

1. Б. Полянский район. Лесников Ф. Г., Репин Г. П., Черняков П. М., Величкин И. А.
2. Свердловский район. Чудакоев В. В., Чиненов Г. Н., Левачев А. Е., Михайлин Н. А., Яковлев Я. П.
3. Новодеревенский район. Вещников П. Я., Лешюшкин В. Ф., Захаров И. А.
4. Поньровский район. Орехов С. А., Усачев П. И., Самофалов Н. А.
5. Солнцевский район. Черкашин А. И., Калашников И. Н., Шумаков А. Г., Дегтемиров Р. М., Чеботарев С. Г.
6. Стрелецкий район. Жилев Н. Н., Феоктистов И. И., Мартынов И. И., Жиров Ф. Ф., Лосев В. Ф.
7. Никольский район. Алдобаев И. Н., Гурьев И. К., Горюхаев Д. Т., Гурьев К. Г.
8. Новосильский район. Федосов А. И., Глаголев Н. В., Кудинев А. В., Лауэтин А. С.
9. Равнинский район. Локтионов С. Т., Новиков И. И., Соколов К. И.
10. Микояновский район. Пиченко Я. И., Морозов А. П., Лукьяненко Г. П., Бошин С. Я., Мельников Х. М.
11. Прохоровский район. Кулешов Л. А., Озаров З. И., Кошкин Г. В., Чернов П. Е.
12. Пристенский район. Пшеничных С. Ф., Умеренков И. П., Озеров Е. П., Поздняков А. К.

Выездная парттройка КПК при ЦК ВКП(б).

Зам. отв. редактора А. ЧЕРНОГЛАЗКИН.

КУРСКИЙ ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ

29 и 30 ноября Гастроли государственного этнографического восточного ансамбля

ДВА ВЕЧЕРА МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ПЛЯСКИ НАРОДОВ ВОСТОКА.

Начало в 9 часов вечера. Билеты продаются на главном почтамте с 10 до 2 час. дня и в кассе ДКА — с 5 до 10 час. вечера. 726

ВНИМАНИЮ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ, КОЛХОЗНИКОВ, НАУЧНЫХ И ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ВСЕХ ГРАЖДАН.

ГОССТРАХ ПРИНИМАЕТ НА СТРАХОВАНИЕ

автомобили, мотоциклы и моторные лодки,

имеющиеся в вашем личном пользовании.

ГОССТРАХ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА УБЫТКИ

от столкновений, пожара, взрыва моторов и т. п.

За справками об условиях страхования обращайтесь в райгосстрах-инспекцию при районных и городских финансовых отделах. 2-2 718

Застраховать свою жизнь

может каждый трудящийся в индивидуальном порядке независимо от коллективного страхования.

1. На случай смерти и инвалидности от несчастных случаев на сумму от 1000 руб. и выше (без ограничения суммы).
- Плата от 2 р. 50 к. до 15 руб. в год за каждую 1000 руб. страховой суммы (в зависимости от рода занятий страхового).
2. На случай смерти от острых заболеваний на сумму от 500 р. до 5000 руб.
- Плата 2 р. 50 к. в год за каждую 1000 руб. страховой суммы.
3. На случай смерти от любой причины (с медицинским осмотром) на сумму от 1000 руб. и выше (без ограничения суммы).
- Плата от 15 р. 50 к. до 40 руб. в год за каждую 1000 руб. страховой суммы (в зависимости от возраста страхового).

Подробные справки об условиях и порядке заключения страхования получить в районных (городских) инспекциях Госстраха при райгорфо.

ГОССТРАХ. 2-2 719

Домашнее имущество

рабочие, служащие и колхозники могут застраховать на случай гибели его от стихийных бедствий (пожара, наводнения, землетрясения, ливней, бури, ураганов и т. д.)

Страхование проводится в упрощенном порядке (по устному заявлению), без осмотра страхового имущества, в городах и рабочих поселках: семейные — на сумму до 6000 руб., одинокие — до 3000 руб. и в сельских местностях: семейные — до 3000 руб., одинокие — до 2000 р.

Плата в городах и рабочих поселках от 1 р. 50 к. до 4 р. 50 к. в год за каждую 1000 руб. страховой суммы (в зависимости от городов и характера строения), а в сельских местностях — по тарифам обязательного окладного страхования строений от огня, в зависимости от принадлежности имущества.

Страхование движимого имущества без ограничения сумм проводится с осмотром.

Получить справки и застраховать домашнее имущество можно в страховых инспекциях при райгорфо.

ГОССТРАХ. 2-2 720

Курский облздравотдел

— открывает —

курсы без отрыва от производства подготовки и повышения квалификации акушерок.

На курсы принимаются лица до 35 лет, имеющие законченное среднее медицинское образование:

1. Акушерское, но не работавшие свыше 5 лет на работах не по специальности.
2. Сестринское образование — желающие изменить свою квалификацию.

Срок обучения на курсах 6 месяцев.

По окончании занятий и сдачи установленных испытаний, учащиеся получают звание акушерок.

Обобщающие учащиеся не предоставляются.

Заявления подавать:

1. Курсы, Держинского, 2-я констатация
2. О р о з, фельд.-акушерская школа.

Заявления принимаются до 10/ХІІ—36 года. 3-1 722

На основании постановления СНК СССР от 14/VI—36 года совхоз Куракинского промышленнокомбината, Курской области

ликвидируется.

Срок приема претензий до 15 декабря 1936 года. После указанного срока претензии приниматься не будут.

Ликвидном. 3-3 708

Курскому отделу Воевог МВО

ТРЕБУЮТСЯ:

один нормировщик, портные мужского военного и штатского платья, портные дамского и детского верхнего и нижнего платья. Об условиях узнать: Курск, Ленина, 16, (во дворе).

Воевог. 5-3 833

Курскому облздравотделу

требуются

СЧЕТНЫЕ РАБОТНИКИ

на постоянную и временную работу на периферии. Обращаться по адресу: Луначарского, 1.

843