

Н сабытиям в Суйюани

Наглые увертки японской дипломатии

ТОКИО, 22. По словам гасета, Чан Кай-ши заявил японскому послу в Китае Каваго, что считает Японию ответственной за события в провинции Суйюань, поскольку монголы ни в коем случае не могли без внешней помощи обладать самолетами и танками современного типа. В связи с этим японское министерство иностранных дел опубликовало заявление, в котором говорится: «Японская империя не имеет ничего общего с нынешним столкновением между Внутренней Монголией и Суйюанем. Это столкновение является не чем иным, как результатом их разногласий и поэтому излишне говорить, что ни японское правительство, ни японская армия не оказывают никакой помощи военным действиям Внутренней Монголии».

Китайские войска отступили к Пиндицюаню

ТОКИО, 23. Как сообщает «Асахи», китайские войска после крупного столкновения с войсками Ван-иня и Ли Сю-шаня (японских агентов) отступили к Пиндицюаню.

МОШНАЯ АНТИФАШИСТСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 22. В связи с похоронами министра внутренних дел Салагиро, павшего жертвой фашистской клеветы, сегодня в Париже состоялось народное шествие, которое вылилось в мощную антифашистскую демонстрацию. В шествии участвовали сотни тысяч человек под лозунгами объединения всех антифашистских сил, роспуска фашистских лиг и запрещения фашистской печати. Впереди колонны республиканской Испании, а также под лозунгом действенного осуществления программы народного антифашистского фронта.

Обострение продовольственных затруднений в Германии

БЕРЛИН, 22. По распоряжению властей, с завтрашнего дня в Берлине отпущено масла магазинам в объеме на 20 проц. по сравнению со снабжением предыдущего месяца (октября).

Протест Ромэн Роллана

ПАРИЖ, 22. «Юманите» публикует протест Ромэна Роллана против бомбардировки Мадрида испанскими фашистскими матажниками, против убийства женщин и детей, уничтожения госпиталей и памятников искусства. Ромэн Роллан клеймил генерала Франко, который в обмен за признание его Германией и Италией, отдал их богатства и стратегические пункты Испании.

В. ЕГИЯ

Таланты, выращенные революцией

«Нигде в прошлом, даже в эпоху величайших напряжений энергии, как, например, в эпоху Возрождения, количество талантов не росло с такой быстротой и в таком объеме, как растет оно у нас за время Октября», — писал Максим Горький, величайший самородок русского пролетариата. В народе — неисчерпаемый родник талантов. Но царский строй мят, давил, душил тысячи дарований, и они гибли. Октябрь создал новую жизнь для миллионов. Октябрь неузнаваемо изменил биографии миллионов людей. В управлении государством, на командных высотах промышленности, в совхозах и колхозах, в славной фланге орденоносцев мы видим тех, кто раньше были простыми рабочими, батраками, пастухами. И среди деятелей науки и искусства мы видим людей, которые всем обязаны революции, — они получили возможность и учиться, и развивать свои дарования, и творить в счастливых условиях советской страны.

В этой статье мы хотим показать, что и на малой части советской земли — в Курской области — большинство ее деятелей на фронте искусства и науки всем обязаны революции. От нее ведут начало своей творческой жизни и только в условиях революции смогли развить свои дарования, накопить знания.

Во главе учебной части курской Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы работает Григорий Карпович Плющев, он же заведует кафедрой по истории партии. Сын безземельного крестьянина, Плющев до революции мог кончить только сельскую школу. Его политической школой была Красная Армия, куда Плющев ушел добровольцем в 1919 году. В боях с белыми тов. Плющев был ранен в обе ноги, их пришлось ампутировать. Затем шла годы партийной работы, после — учеба в коммунистическом университете имени Свердлова. Затем снова пропагандистская работа и вновь учеба, аспирантура в Свердловске. А с 1934 года тов. Плющев работает проректором по учебной части комвуза в Туле и Курске.



На снимке: стахановский экипаж бронемашинцы 18-й Туркменской горной кавалерийской дивизии, награжденной постановлением Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР орденом Красного Знамени. В 1-м ряду (слева направо) водитель т. Анна Бердыев, командир башни т. Ада Суханов, во 2-м ряду пулеметчик т. Анна Карабеков и лейтенант т. Харлов.

Фото ЛАШМАНОВА (Союзфото).

Положение на фронтах в Испании

ПАРИЖ, 23. Согласно сообщениям из Испании, сильные дожди и снежные бури чрезвычайно замедляют развитие операций на мадридском фронте.

Вчера (в 00 ч. 30 мин. 23 ноября по моск. времени) испанское военное министерство опубликовало официальное сообщение, в котором говорится, что на эрагонском фронте была отражена атака мятежников.

В секторе Сомоскеры (в горах Гвадаррамы) мятежники предприняли артиллерийскую бомбардировку.

В мадридском секторе мятежники проявили большую активность и бомбардировали республиканские позиции. Мятежники пытались развернуть наступление, поддержанное артиллерией, но были отброшены с тяжелыми потерями. Республиканцы захватили два орудия.

На других фронтах положение без перемен.

Гавас передает также сообщение испанского министерства авиации и флота от 22 ноября, в котором говорится, что многочисленные подводные лодки, принадлежащие, по сообщению, иностранному флоту, так как мятежники никогда не располагали собственными подводными лодками, атаковали 22 ноября суда республиканской эскадры при проходе в порт Баратона. Одной из торпед поврежден крейсер «Мигуэль Сервантес».

ВАЛЕНСИЯ, 23. Комитет обороны Мадрида решил немедленно эвакуировать из столицы стариков, женщин и детей на побережье Средиземного моря.

МЯТЕЖНИКИ ГОТОВЯТСЯ К БЛОКАДЕ БАРСЕЛОНЫ

ПАРИЖ, 22. «Эвр» указывает, что во время последнего посещения Рима братом генерала Франко летчиком Рамоном Франко велены переговоры о сотрудничестве в деле блокады Барселоны. В соответствии с этими планами итальянское правительство снабдит Франко 15 подводными лодками. Из арсенала специальных баржей непрерывно перевозят танки и бронированные автомобили, которые ночью грузятся на пароходы. Из Ливорно, Генуи, Чивита-Веккиа в последние дни отошли 12 пароходов, на которых в частости погружены отравляющие вещества. Франко договорился в Риме о получении 50 потребителей последней модели; каждый из них снабжен 3 пулеметами. В связи с ожидающейся блокадой Барселоны в Сардинии усилены концентрации (осорождение) итальянских воздушных сил.

ПОХОРОНЫ ДУРРУТИ

БАРСЕЛОНА, 22. Как передает агентство Фабра, сегодня состоялись похороны известного антифашистского деятеля Дуррути, убитого на окраине Мадрида. Похоронный corteж возглавляли глава Каталонии Коммюни, министры Гарсия Оливер, Айнгуаде и Педро, советники Таррабальяс и Сандино и родные Дуррути. В похоронах приняла участие все антифашистские организации. Со всей Каталонии прибыли делегации рабочих и политических организаций. Число участников похорон достигало 400 тысяч. Гроб несли дружинники колонны Дуррути. Войска охраняли процессию. Гарсия Оливер, министр юстиции и близкий друг Дуррути, обрисовал героическую жизнь покойного. Сильную роль произнес глава Каталонии Коммюни. В похоронах принял участие также генеральный консул СССР тов. Антонов-Овсенько.

па. Талант Зубова развивается на советской тематике. После творческой командировки Зубов пишет картину «Комсомол на Днепрострое», приобретает в Воронежском музее, и создает в Курске ряд портретов и полотен на современные темы, среди которых выделяется групповой портрет звена орденоски Дадкиной.

Деревенская почва была первой студией А. М. Наумова (село Нетрубеж, Колпинского района) — там ребенком он рисовал и лепил. При содействии Н. К. Крупской, в которой юность Наумов обрелась с письмом, он поступил в московский институт изобразительных искусств. Позже Наумов работал художником-реставратором в Третьяковской галерее, воссоздавшие им старинные картины хранятся в Лондоне и в Париже. Большой мастер графики Наумов создал серию гравюр «Русь уходит», с огромным настроением показывающую старую деревню.

Революция произвела переворот и в творчестве наших художников старшего поколения — Чепцова и Лихина. Уроженец Медвежьи, известный художник Чепцов получил 5000 рублей премии от Ленинградского совета за картину «С. М. Киров на первом майском параде» и дал ряд ценных картин из жизни доблестной Красной Армии. За последние годы художник П. К. Лихин написал ряд интересных картин на советские темы и из последней творческой командировки привез портрет орденоски Родина и серию интересных эскизов о колхозно-технических колхозах.

Колхозник Львовского района А. Белоусов окончил ленинградскую консерваторию и исполняет в операх партии Ленского («Евгений Онегин») и Фауста.

Олимпиада выявила нам даровитых певцов — они учатся сейчас в курской музыкальной школе. Это — шебинский рабочий Смык (тенор), дочь рабочего Оля и Жена Полуэктов (Нотаволжанский сахарный завод), дочь проводника железнодорожных вагонов Катя Гладилина, Петренко (Балгород).

Семилетняя Ольга Авдеева служила нянькой у дядюшки в Ливновском районе. Хозяйку поправился ее полос, и она определила Олю в церковный хор. 16 лет Оля выдала замуж за кулака — муж ревновал, бил ее. Оля ушла от него и стала работать в колхозе. В прошлом году Ольга Авдеева послала письмо товарищу Сталину, в котором описала свою жизнь, а в конце добавила:

Сын старооскольского каменщика Антон Зубов давал свои детские рисунки в пионерской олимпиаде. Его дарования заметили, и через старооскольский комитет партии Зубов получил командировку в Ленинградский Художественно-технический институт (бывшая Академия художеств), который он закончил со званием художника-живописца.

Подарки съезду от белгородских школьников

БЕЛГОРОД. Много труда и хлопот было положено белгородскими пионерами и школьниками для изготовления подарков Чрезвычайному VIII Съезду Советов.

И вот работа закончена. 22 ноября в Москву отправлены: модель крейсера «Аврора», сделанная учеником 8-го класса школы им. Бунина Юрием Павловским, миниатюрный электромотор переменного тока, сделанный Лешей Неврозовым, учеником школы подростков, модель самолета конструкции «Амфибия», сделанная учеником 6-го класса средней НОШ Миншей Шибаловым. Илона Штабий послала в подарок Съезду сделанный им бюст товарища Сталина в барельеф, на котором изображен В. И. Ленин.

Известия

23-11, в 5 часов вечера, в радиопартаудитории Дома партпросвещения (ул. Ленина, 10), организуется слушание открытия Чрезвычайного VIII Всесоюзного Съезда Советов. Приглашаются пропагандисты и партработники.

Центральная выездная парттройка КПК при ЦК ВКП(б) под председательством тов. Чубина выезжает на 2 декабря 1936 г. в г. Курск (ул. Ленина, 69) для разбора дел подавших апелляции следующим товарищам:

1. Суджанский район. Володьков А. М., Горбачев Я. С., Ковалев П. И., Каменев И. П., Володьков Г. А., Коалов Л. А.

2. Октябрьский район. Сенигов М. М., Марьянский И. Ф., Дутов А. Г., Алисов И. А., Протопопов М. М.

3. Слободянский район. Умеренков В. И., Лавышева О. Ф., Глазков Е. С., Давыдкин Д. П., Гуляев М. С., Краснов И. Е.

4. Сосновский район. Косарецкий Н. Д., Фомин В. И., Вдовин М. И., Кушнов М. П., Астахов Г. П., Денисов И. И., Володин Д. И.

5. Урицкий район. Селезнев И. Р., Батырев А. С., Калганов Н. А., Уваров К. Т., Артамонов М. А.

6. Шебекинский район. Мосовой П. В., Боровский Д. М., Мочалин А. В., Шутин И. Т., Балазев М. И., Ноготков С. Я., Волык А. П.

7. Моховский район. Егоров В. С., Наумова Е. К., Стефанов И. Е., Серегин М. А., Кучер А. И.

8. Тимский район. Росляков И. Н., Анципов Г. Ф., Федосов Е. П., Золотухин А. В., Лихачев П. В.

Выездная парттройка КПК при ЦК ВКП(б).

25 ноября 1936 года, в 5 час. вечера, в большом зале Курского городского совета РК и КД (ул. Ленина, № 8), состоится 1-й организационный пленум Дзержинского районного совета РК и КД.

Явка членов и кандидатов обязательна. Заседание партгруппы райсовета там же в 4 час. 30 мин.

Председатель оргбюро МАКСИМОВ.

«У меня большой голос, хочу быть артисткой».

Письмо было переслано Курскому управлению по делам искусств. Теперь 24-летняя Авдеева, обладательница драматического сопрано огромной силы, отлично учится в музыкальной школе.

В труппе областного театра есть артисты старшего поколения — Канни, Хохлов, Тамаров, Крыжова. Накопленное ими мастерство они умеют показывать и в классических, и в советских пьесах — в этом сказывается огромное воспитательное значение Октября. Основное же ядро труппы составляют артисты, натанцевавшие в советскую эпоху.

Артист В. А. Юланов, начавший играть в 1919 году, развил свое дарование на советском репертуаре. Его любимые образы — Кошкин в «Любимой Явовой», Годун в «Рассломе», Вершинин в «Броневозе», комкор Малько в «Далеком» и, наконец, майор Кошкин в «Большом дне».

Л. И. Орпалская училась в Киевской студии театра имени Ленина в те годы, когда студийным выдавали хлеб с кукурузой. Ее дарование росло и крепло на классике и на таких советских пьесах, как «Рассломе», «Отвечный мост», «Гибель эскадры», «Страх».

Из этой же студии вышел сын кузнецов киевских железнодорожных мастерских Г. А. Ратальский, создавший в нашем театре яркие образы Мотылькова («Славя»), Незнамова («Без вины виноватые») и летчика Голубева («Большой день»).

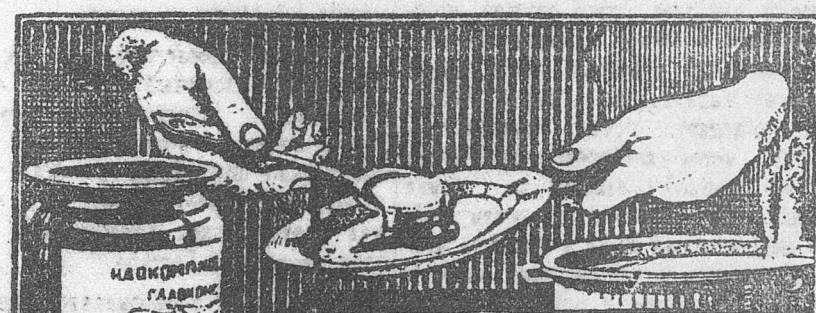
Молодой артист Э. К. Чернов, воспитанный симферопольского театрального училища, рос на советских пьесах и на классике. Его лучшие роли — дед Щукарь в «Поднятой целине», Медведев в «Славя», Фирс в «Вишневом саду», Шматга — «Без вины виноватые».

Мы отнюдь не претендуем здесь перечислить всех талантливых людей нашей области на фронте науки и искусства. Мы хотим только на отдельных страницах творческой биографии этих людей показать, что Октябрь был их величайшей школой. Октябрь вдохновил их творчество и через бури гражданской войны, через паровую великую стройку двух пятилеток привел их к счастливому сегодня — в радостной и культурной жизни, залеченной в великой сталинской Конституции.

Зам. отв. редактора А. ЧЕРНОГЛАЗКИН.

СЕГОДНЯ В ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ:

КУРСКИЙ ОБДРАМТЕАТР	24 ноября В. Киршон. БОЛЬШОЙ ДЕНЬ Фантастическая пьеса в 5 дейст. 6 акт. Постановка гл. реж. засл. арт. респ. А. И. Канина. Начало в 8 час. вечера. Билеты продаются в кассе театра с 3 час. дня. 25 ноября Продолжение следует.
1-ЗВУКОВОЙ кинотеатр.	С 21 ноября и ежедневно звуковой художествен. фильм ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15, 10—15. 24 ноября детский утренник ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ Начало сеансов в 12 ч. и 2 часа дня. Дети до 9 лет не допускаются.
Комсомольский звуковой кинотеатр, 34, Барона, 3.	С 25 ноября и ежедневно СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15, 10—15. Касса открыта с 3 час. дня. Дети до 14 лет не допускаются.
Кинотеатр ТЕМП Дзержинского, 34, телефон—59.	С 21 ноября и ежедневно ПОСЛЕДНИЙ РЕИС Нач. сеансов: 5—30, 7—30, 10 ч. 24 ноября детский утренник ПОСЛЕДНИЙ РЕИС Начало сеансов: 12, 1—30.



УКРАИНСКИЙ БОРЩ
НЕЛЬЗЯ ВКУСНО ПРИГОТОВИТЬ БЕЗ **ТОМАТ-ПАСТЫ** — **ПЮРЕ**
ПРОИЗВОДСТВА ЗАВОДОВ ГЛАВКОНСЕРВА

ТОМАТ-ПАСТА И ТОМАТ-ПЮРЕ
ПРОИЗВОДСТВА ЗАВОДОВ ГЛАВКОНСЕРВА СОХРАНЯЮТ ВСЕ ЦЕННЫЕ ВЕЩЕСТВА, СУЩЕСТВЕННЫЕ СВЕЖИМ ПОМИДОР-М, ИХ НАТУРАЛЬНЫЕ ВКУС, ЦВЕТ И ЗАПАХ.
ТОМАТ-ПАСТА ПРИДАЮТ БОРЩАМ, ШАМ И СУПАМ АППЕТИТНЫЙ И **ТОМАТ-ПЮРЕ** ВИД И УЛУЧШАЮТ ИХ ВКУС.
ТРЕБУЙТЕ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ ГЛАВКОНСЕРВА И ДРУГИХ ПРОДУКТОВЫХ МАГАЗИНАХ.

ТОВАРИЩИ ПОДПИСЧИКИ!
Сдавайте вашу подписку на газеты и журналы **ЗАБЛАГОВРЕМЕННО**, не откладывая на последние дни месяца.
Проверяйте в подписных квитанциях и листах правильно и четко ли указаны фамилии, инициалы, сроки подписки. Требуется исправления замеченных вами ошибок.
Издательство «Курская правда»
Центр. объединит. бюро контроля за экспедиционным и доставкой печати (ЦБК).
2-1. 713.

Ликвидируемый
совхоз «Возрождение», Глазковского района, Курской области,
ПРОДАЕТ
по основной стоимости лошадей — молодых рождения 1936, 35, 34 года.
Адрес: станция Глазковская, М. И. железной дороги, совхоз «Возрождение». 709

Курскому тресту **ГЛАВХЛЕБА**
ТРЕБУЮТСЯ
ГЛАВНЫЕ БУХГАЛТЕРА-ПРОИЗВОДСТВЕННИКИ С СОЛИДНЫМ СТАЖОМ
для работы в г. Курске и других городах Курской области.
Условия по согласию. Жилплощадью обеспечиваются (в Курске — 2 комнаты с кухней).
Обращаться: ул. Добролюбова, 26, комн. № 6, тов. Ищенко. 710

ВОРОНЕЖСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ
с 1 ноября 1936 года на 7-месячные курсы по подготовке в ВУЗ с отрывом от производства.
На курсы принимаются лица, окончившие рабфак, десятилетку или десятилетку до 1935 года и техникум. Подающие заявления с приложением автобиографии, заверенной государственными органами, представляют документы в подлинниках:
1. Аттестат об образовании.
2. Свидетельство о рождении.
3. Характеристика, отзыв с места работы.
4. Две фотографии — с собственноручным подписью на каждой из них, заверенной государственным органом.
Полномочиями по приему заявлений на курсы с 1 января 1937 года.
За всеми справками обращаться: СХИ, главный корпус, 2 этаж, комната 210-А. ДИРЕКЦИЯ. 712.

УТЕРЯННОЕ
удостоверение на право управления автомобилем за № 91716, выданное Курским облдоротрансом на имя Секишова И. Я. считать не действительным. 8-5

Выписывайте на 1937 год
— ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ —
„КУРСКАЯ ПРАВДА“
Орган Обкома ВКП(б), Облисполкома, Облпрофсовета и Горкома ВКП(б).
ПОДПИСА ПРИНИМАЕТСЯ на почте, в Союзпечати, горганизаторах, письменности и уполномоченными по месту работы.
Подписки на 1937 год принимаются до 27 декабря.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: 12 мес.—30 руб., 6 мес.—15 руб., 3 мес.—7 р. 50 к., 1 мес.—2 руб. 50 коп. 681