

ЧТО ШЬЮТ КОЛХОЗНИКИ

Ливны. Быстрыми шагами идут колхозники к зажиточной, культурной жизни. В некоторых колхозах при распределении доходов колхозники получили десятки пудов зерна-хлеба и, кроме этого, по 500—600 и 700 рублей деньгами («Викторова», имени Калинина и другие).

Неудивительно поэтому, когда председатели таких колхозов едут по делам в Москву или другой город Союза и их колхозники просят:

— Купите нам бежевые туфли, шелковое платье.

Давая заказы на покупку, колхозники обязательно просят: купите понизшее, как носят городские.

Зайдите в мастерскую артели «Красный якорь» (Ливны). С утра до вечера там толпятся колхозники с заказами на платье.

Колхозник сельхозартели «Красная зарница», Викторова сельсовета, Воробьев Кирилл заказал для своей жены шелковое платье, белый майский костюм, блузку. По костюму к 1 мая заказал он и своим детям.

Колхозник Андобаев из сельхозартели «Красная сосна» дочери Наташе заказал в этой же мастерской белое шелковое платье и блузку.

Стахановка тов. Долгих заказала швейное пальто с хорошим меховым воротником.

Сейчас во многих колхозах района работают квалифицированные портные. Они буквально завалены заказами.

В. СТЕБАКОВ.

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ

При Брусковом и Н.-Смординомском сельсоветах, Новорыбского района, открыты два новых родильных дома, всего на 7 кроватей. Родильные дома полностью обеспечены необходимыми медикаментами и инвентарем.

У колхозника Стефана Черных (колхоз «Боевой сигнал», Касторенского района) овца якутской породы окотила трех ягнят. Весь приплод здоров и нормально развивается.

В колхозе «Новая жизнь», Знаменского района) вышел первый номер стенной газеты.

В гор. Старом Осколе открывается показательный магазин треста «Промдобробережение». Будут продаваться лучшие сорта хлебных, булочных и кондитерских изделий.

По инициативе звеньевой колхоза «Красный партизан» Жуковой в Орловском районе объявлено соревнование на лучшую культурную колхозную избу.

ГОД БОЛЬШОГО РОСТА

Исполнился год со времени постановления ЦИК СССР о библиотечном деле. Постановлением правительства определены новые задачи библиотечной работы в соответствии с социалистическим строительством нашей страны.

Курская область добилась значительных результатов в библиотечной работе. Увеличилась сеть сельских библиотек с 62 в 1934 году до 114 в 1935. В нынешнем году эта цифра достигнет 155.

Сеть районных библиотек выросла с 58 в 1934 году до 92 в 1935. Теперь в области нет ни одного района, где бы не было своей центральной библиотеки.

В самом Курске до организации области было 2 библиотеки, жалких как по оборудованию, так и по книжному фонду. Теперь есть хорошо оборудованная областная библиотека и две неплохих городских.

За полгода областная библиотека обслужила 42 тысячи человек. На 1 января 1936 года она имела 5400 постоянных читателей.

Бюджет библиотек области вырос с 578 тысяч рублей в 1934 году до 1135 тысяч рублей в 1935 году, а на 1936 год утверждена смета в 2398 тысяч рублей.

Библиотеки значительно улучшили качество своей работы. В Орле, Мценске серьезно работают с читателями, оказывают помощь занимающимся самообразованием, проводят читательские конференции и дискуссии.

Среднее количество книг на районную библиотеку увеличилось до 7850 экземпляров, а на сельскую — до 2863.

ОблОНО и областная библиотека организовали учебу библиотекарей. Через краткосрочные курсы пропущено 271 библиотечный работник. В настоящее время учащаяся на шестимесячных и трехмесячных курсах без отрыва от производства 131 человек.

Изменился и внешний вид библиотек. 47 переведены в лучшие помещения, 80 — отремонтированы здания, 40 — приобрели новое оборудование.

В сентябре прошлого года 20 лучших библиотекарей Курской области были на приеме у Н. К. Крупской.

Однако было бы самообольщением говорить, что в библиотечном деле у нас все гладко. Слабы стороны, некоторые библиотеки политически неграмотны, плохо знают художественную литературу. Не всюду поняли, что советская библиотека — это не просто книжный склад, где только и выдаются и принимают, но центр самообразования, очаг культуры.

Директор областной библиотеки И. АЛЕКСАНДРОВ.

ЧТО ДАЛА ОЛИМПИАДА МАСТЕРА ИСКУССТВА О ЗАТЕЙНИКАХ КОЛХОЗНОГО ВЕСЕЛЬЯ

ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО — ПРОСТОТА

Клуб имени Рудзутака (станция Курск) показал на олимпиаде второй акт пьесы «Без вины виноватые». С первого же появления Дудукина — тов. Куранис — чувствуется культура игры. Несмотря на то, что тов. Куранис по своей индивидуальности играть Дудукина не может, он до конца своей роли сохраняет нужную манеру речи. Исполнителю необходимо поработать над уточнением своих движений, не допускать неоправданных движений на сцене.

Кручинина — Станская хорошо держится на сцене, обладает приятным тембром голоса и простотой тона. Однако роль недостаточно отделана в ее составных частях. Отсюда некоторые однообразия. Наиболее слабо проведена сцена с Галчигой, это усугублялось повторными мизансценами. Кстати, мизансцены вообще были примитивны по сравнению с прекрасной простотой тона, которой обладают почти все исполнители.

Простота тона — это наиболее ценное качество в кружке, даже многие актеры-профессионалы не имеют его.

Шмага — Сучков обладает природным юмором и чувством меры. В его лице мы видим интересный материал для профессионального театра.

Карикина — Павлова выделяется своим исполнением из всего состава и дает вполне законченный образ закулисной интригантки. Тов. Павлова в большей степени, чем другие кружковцы, овладела законами сценического темпа и ритма. Вся роль выдержана в нужном характере.

Тов. Павлова так же, как и товарищ Сучков, при параллельной учебе могут пополнить кадры профессионального театра.

Вся работа кружка оставляет радостное впечатление. Чувствуется спаянность в культурное руководство.

Пожелаем кружку больших творческих успехов.

Региссер курского драмтеатра Л. ЛУКНЕР.



Колхозник И. И. Матвеев (колхоз «Красная поляна», Моховского района) на олимпиаде мастеров сыграл на локнах «Светит месяц», «Барыню» и «Гопак». На снимке: тов. Матвеев и гармонист того же колхоза Г. Н. Савин. Фото ГОВОРОВА.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ХОРОШИЙ ПРИЕМ

Мы, участники первой областной олимпиады самодеятельного искусства, шлем горячее спасибо ОблОНО, ОблОНО и «Курской правде» за радушный прием, оказанный нам, и за то удовольствие, которое мы получили на смотре народного творчества.

Нам никогда не приходилось бывать на таком большом празднике самодеятельности; никогда не приходилось видеть, чтобы наши баянисты, певцы, плясуны пользовались таким успехом.

Всем нам понравились замечательные голоса Смыка и Петренко, выступление девочек Полузанских, игра на баяне мальчиков Зюбы и Голубенко, вокальный квартет Староскопского района.

Мы просим областные организации дать возможность этим способным участникам олимпиады, и особенно детям, учиться в образцовых школах музыки и пения.

Большое спасибо курским организациям и за теплый прием. С нами сердечно и престо разговаривали о наших недостатках при исполнении номеров.

Музтехнику для нас устроил хороший концерт. Для многих это невиданное дело, так как половина из нас не только на концерте, но даже и в большом городе не бывала.

Дом нас уже ждут с нетерпением, всем хочется знать, как выступали земляки. Рассказы о виденном и слышанном хватит на много дней.

Олимпиада была для нас не только огромным удовольствием, но и школой. Многие кружки ясно увидели, чего им не хватает, получили прекрасные инструкции от режиссеров театра т.т. Канина и Лукнера.

Приедем — будем учиться, будем работать, будем организаторами веселых колхозных и рабочих вечеров.

Участники олимпиады — ГОЛУБЕНКО М., ЛОЗЬАНОВ И., ЛОЗЬАНОВ А., ВОСКОВ Г., ГОЛУБЕНКО С., ФИЩЕНКО, БЕЛОШЕНКО, ОСТАНИН, КЛЮБИН, ЗИБОРОВ, СТУПНИЦКИЙ и другие.

КАКОЕ ОБИЛИЕ ТАЛАНТОВ!

В нашей стране бурно расцветает народное творчество, растет самодеятельное искусство. Ярким подтверждением этого может быть только что закончившаяся областная олимпиада.

Оля и Женя Полузанковы, восьмилетний баянист Зюба, Смык и Маигоно, драматический кружок Новотаволжанского сельсовета, художественные коллективы Дома Красной армии и многие другие выступления — показатель огромной титы в искусстве самых широких народных масс.

Какое обилие и какая свежесть талантов!

Областная олимпиада подняла ряд важных вопросов. Как мы, профессионалы, помогаем самодеятельным кружкам? Как помогают им областные и районные организации?

А помощь нужна.

Ведь не случайно на первое место на олимпиаде вышел драматический кружок Новотаволжанского сельсовета. «После бала» кружок поставил хорошо. Чувствуется, что пьеса правильно понята кружком, что над раскрытием образов работали серьезно. А все потому, что руководит сейчас кружком студент Московского государственного театрального института тов. Бондарев.

Наша задача состоит в том, чтобы подготовить для самодеятельных кружков театрально грамотных руководителей. Тем более это важно, что профессиональный театр должен черпать кадры из самодеятельных кружков.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

По инициативе курского драмтеатра Наркомпрос утвердил организацию у нас театральной студии. Она начнет работать осенью нынешнего года. В студии мы возьмем лучших, одаренных кружковцев.

ГОЛОС ОГРОМНОЙ СИЛЫ

Второй вечер олимпиады прошел значительно оживленнее первого и был богат, насыщенный музыкальными номерами.

Самый лучший, по-моему, номер — выступление Смыка. Это — большой талант. У него драматический тенор огромной силы.

Верхние ноты Смыку так свободно даются, что просто диву даешься. Даже артисты-профессионалы не всегда так легко берут верхние ноты.

Большое достоинство Смыка в том, что он поет переживая — у него неплохое музыкальное чутье.

Очень хорошо спел Смык арно Германа из «Пиковой дамы», гораздо удачнее, нежели арно Ленского.

Смыку — 27 лет. Ему надо дать возможность стать большим артистом. Данные для этого у Смыка богатейшие.

Заслуживает внимания семья Полузанковых. У самого Полузанкова прекрасный бас, девочки способны, имеют большие музыкальные данные. Но должен предостеречь их: они берут не по силам вещи, могут сорвать голос. У меньшей — альт уже немаложко с хрипотцой. Значит, перегрузила, перенала. Перегружать голос вообще вредно, а в их возрасте прямо гибельно.

Остальные номера были слабее, но все же и нескольких исполнителей заслуживает как кандидатов в музтехнику. Лимарев, дирижер струнного оркестра Кривошицкий, мальчик Антонов — все это неплохой материал для музыкального техникума.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

«ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ» НА КОЛХОЗНОЙ СЦЕНЕ

На родине орденоносца тов. Пахилина, в колхозе «За новую жизнь», Волоконовского района, организован любительский драмкружок. Руководит им избач тов. Винограденко.

Кружок дал ряд постановок. 21 марта была поставлена пьеса «Шестеро любимых», прошедшая с большим успехом.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Директор курского музыкального техникума БЕЛЯКОВ.

Курская област. государственн. ДРАМТЕАТР

30 марта
Анна Каренина
Инсценировка в 5 д. Луккер
Постановка Леонида Луккер
Начало в 8 час. вечера.
Касса открыта с 12 до 2 час. дня и с 6 ч. вечера.

Курский Дом Красной армии
По возвращении из-за границы
30 марта
лауреат международного конкурса скрипачей

ДАВИД ОЙСТРАХ
Партия фортепьяно В. Топилин
Билеты проданы
Начало в 9 час. веч.
Гражданские абоненты действительны по 1 апреля 1936 г.
5—4 135

1-й звуковой кинотеатр
30 марта
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ
демонстрируется художественный звуковой фильм

ПОДРУГИ
В главных ролях народн. арт. республики М. Блюменталь-Тамарина, Б. Бабочкин.
Нач. сеансов: 4-15, 6-15, 8-15, 10-15.
Афиша: КОНЕЦ ПОЛУСТАНКА

Кинотеатр ТЕМП
Ул. Дзержинского, 34.
Телефон — 59
30, 31 марта

Потомок Чингисхана
Драма в 8 част.
Нач. сеансов: в 5 ч. 30 м., 7 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 часов веч.
Афиша: ГИКОР.

КОМСОМОЛЬСКИЙ звуковой кинотеатр
Улица Жюльерса, 1. Телефон 5—23
30 марта и ежедневно

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ
Начало сеансов: 4-15, 6-15, 8-15, 10-15
Афиша: ИДУША ГОЛОВЕВА.

ТРЕБУЕТСЯ ХИМИК-ЛАБОРАНТ
— для —
курского облветснаба. (Радищева, 4).
Оплата по соглашению.
2—2. 217.

Курской областной государственн. драматический театр.
Дирекция театра доводит до сведения всех организаций, имеющих постоянные места в театре, что 3-й взнос должен быть погашен не позднее 1 апреля 1936 г. путем перечисления на наш текущий счет в Госбанке № 150/150042.
3—2. 189.

Книгоиздательству «Курская правда»
— НУЖНЫ КВАРТИРЫ —
в 2—3 комнаты. Оплата по соглашению

Купим дом.
С предложением обращаться: ул. Ленина, 77-а или по телефонам 8-52, 8-63.
4—3

Курская ТОРГОВАЯ БАЗА
Воронежско-курской облконторы
«РАСШИРЕНИЕ СЛОБЫТА»

отпускает по единым оптовым ценам всем торгующим и хозяйственным организациям
мыло хозяйственное, производств
воронежского жиркомбината:

Высшего сорта — 60 проц. жиров
Первого — 50 — — — —
Второго — 40 — — — —
Жидкое — 40 — — — —
ЖИДКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ.

Заклабы-завялки на отпуск и отгрузку направлять по адресу: г. Курск, улица Невского, номер 5, 219.

Облпрокуратура
— ТРЕБУЕТСЯ —
опытная машинистка.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.

Учебно-производственный комбинат курского ВОГА
— ПРИНИМАЕТ —
из материалов заказчиков: войсковые, токарно-артиллерийские, сепарные, жестяные работы и переработку проволоки на гвозди.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.

Курской ВКСХ
требуются: бухгалтер — бюджетник, бухгалтер — строитель и картограф.