



Львовская медицинско-фельдшерская школа хорошо оборудовала учебные кабинеты. На снимке: преподаватель тов. Подобед объясняет отличнику учебы студенту Жукову В. различные формы бактерий.
Фото Е. ШАРШУНОВА.

ОТКЛИКИ НА СТАТЬЮ

„ЗАДАЧА“

Слово имеют пионеры

Советская школа и семья должны воспитывать не неженку, не золотушного канцеляриста, неспособного и созидательному труду, а людей, умеющих строить жизнь, бороться с трудностями и побеждать. Этой теме и посвящена статья А. Анохина (опубликована в «Курской правде» 27 марта).

Редакция решила обсудить вопрос, поднятый в статье «Задача», среди пионеров 13-й курской школы. Отряд им. Молотова (подшефный «Курской правды») горячо откликнулся на это предложение. Ниже мы печатаем выступления пионеров.

НАЧАТОЕ ДЕЛО ДОВОДИТЬ ДО КОНЦА
ШУКЛИН Борис. Витя поступил неправильно, не по-пионерски. Он должен был довести задачу, решить ее. Удивляюсь, как Витя мог забыть пионерский закон: начатое дело всегда доводить до конца.

ТРУДНОСТИ ПРЕОДОЛЕЮ И ДОГОНЮ ОТЛИЧНИКОВ

ГЕТОПАНОВА Мелан. По-моему, Витя поступил нехорошо, что не сделал задачу. Но, если говорить откровенно, то мы тоже на практике плохо применяем знания, получаемые в школе. В этом деле, конечно, много может сделать хороший воспитатель. А у нас было все наоборот. Обзоры почти не проводились. Отряд мало помогал друг другу. И получалось скучно, как у одиночек. Сейчас у нас новый воспитатель, и мы уверены, что наши отряды станут отличными.

Теперь расскажу, как я стала отличницей. Когда я училась в райвоенкомской школе, то у меня по всем предметам было «отлично». Потом переехала в Курск — и оказалось, что наша программа почему-то отстает от райвоенкомской. Ну, думаю, теперь я буду отставать. А потом сказала: нет! Нужно догнать! И я стала дома усиленно заниматься. Поэтому у меня по всем предметам «отлично». Недавно я очень много провела и очень много отстала. Будет трудно поспеть за своими подружками, но я эти трудности преодолела и догону всех отличников.

ВСЕГДА СВОЕГО ДОБЬЮСЬ

ТИШИН Сережа. По-моему, Витя — слабый пионер, раз он удержался в пинжике перед трудностью. Скажу про себя. Отца у меня нет, а мать уходит рано на работу, так что мне приходится самому. Ну, вот, если у меня задача не решается, то я буду утром и вечером сидеть, а своего добьюсь.

СПИСЫВАНИЕ ХОРОШЕМУ НЕ НАУЧИТ

ИСКОВСКАЯ (преподаватель). Вот вы говорите, что ребятишкам дома помогают мамы, а я знаю еще один секрет: сама дома не подумала, а приходит в школу и говорит: «Лиза, ты сделала задачу, дай-ка мне ее списать». К сожалению, это многие делают, а ведь вы готовитесь к большой самостоятельной жизни. Списывание у других ничему хорошему не научит.

УЧИТЕЛЬНИЦА СКАЗАЛА ПРАВДУ

ЗУБОВ Мелан. Учительница сказала правду. Некоторые на самом деле приходят с неприготовленными уроками и просят: дай списать. Есть даже такие случаи: репетитору задали и хвалят: ага, я решил на «отлично», хочешь — бери мою тетрадь, списывай, а хочешь — я тебе это сам сделаю. Конечно, такая учеба может дать плохие результаты потому, что ребята и дома не приготавливают уроки и когда переписывают, то тоже знают ничего не будут.

Я учусь хорошо. В себе уверен. Был один раз случай, когда я не мог решить задачу по математике. Но я не сдавался. Сидел долго, вспоминал пройденное и все-таки решил ее. Если бы я повстречался с Витей, я бы ему рассказал, как это надо сделать. Ведь пионер — пионер брат.

МЫ НЕ БУДЕМ ТАКИМИ, КАК ВИТА СЕДЫХ Аня. Таких случаев, о которых говорила учительница, у нас много. И это очень, очень плохо. Мы должны быть не такими, как Вита, а хорошими.

После обсуждения, пионеры дали обязательство оказывать товарищескую помощь отстающим в учебе.

ОЛИМПИАДА САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ТРЕТИЙ ДЕНЬ

Третий день олимпиады начался с соревнования двух кружков — колхозного большевистского и рабочих рыночной мельницы, ставивших второй акт «Чудесного сна».

Первенство осталось за рыночниками. Они чувствуют комедийный тон, у них лучше ансамбль, вернее изображен типаж. В исполнении же большевистского коллектива веселая пьеса Кириона превратилась в тагучую драму.

Олимпиада показала насколько остро нуждаются наши драмкружки в квалифицированной помощи. Не у кого учиться. Не знают, куда девать руки на сцене. Многие кружковцы ни разу в жизни не были в театре. Если же находишь режиссера полупрофессионала, то он часто прививает кружковцам ложную напыщенность, ходульность, трафарет. Получается любительщина дурного тона. Бывает и так: каждый играет как умеет, спектакль не объединен единым творческим замыслом. Олимпиада показала только два талантливых драматических коллектива — в клубе имени Рузавкина, о котором мы писали, и в Новотаволжанском свеклосовхозе (руководитель тов. Бондарев).

Новотаволжанцы сыграли отрывки из пьесы Погодина «После бала». Их спектакль сделал бы честь любому клубу в нашей области. Недаром этим коллективом так живо заинтересовались режиссеры курского театра т.т. Канин, Лукеря и Стефен.

На постановочной пьесе «После бала» новотаволжанцы работали полтора месяца. Что в ней ценного? — Прежде всего редкая для колхозных драмкружков естественность, простота тона. Умение расставить логические ударения в тексте. Смысленные мизансцены. Понимание характеров действующих лиц, стремление создать тип. И, наконец, подлинная природная талантливость большинства исполнителей (особенно выделяются Циммерман — Мама, Дяченко — жених Барашкин, Бондарев — начальник политотдела, Шабалина — Лизавета).

Наши доблестные части Красной армии показали участникам олимпиады свое

мастерство в песне и пляске. Мощно звучит в огромном сводном гарнизонном хоре песня о славном, непобедимом маршале Советского Союза товарище Ворошилове. Остроумен шумовой оркестр, где каждый выступает со своим производственным инструментом — сперами, бутылками, кастрюлями. Оркестр держит железный ритм, хотя, казалось бы, так немзыкальные составляющие его инструменты (руководитель — воентехник тов. Козлов). Большая музыкальная культура чувствуется в джаз-оркестре тов. Любимовского, исполнившим вместе с песнями и плясками отрывки из старинных оперетт.

Прекрасно сыгранное трио — Скрипников — баян, Зайцев — труба и Кризополов — ударные инструменты. У молодого Кризополова замечательное музыкальное чутье. Жены командиров выступили в красочных национальных танцах. Легко и плавно ведет цыганский танец тов. Егорова. Большой успех имели современные песни тов. Морозовой.

Недостаток времени не позволил красноармейским кружкам дать полное представление о разнообразии своих дарований. На красноармейской гарнизонной олимпиаде было отобрано 168 номеров. Несомненно, что Красная армия служит величайшей школой художественной самодеятельности, и в лице демобилизованных красноармейцев наши совхозы и колхозные кружки получают высокоценное пополнение.

Третий день олимпиады наших талантливых вокальный квартет. Староскопские колхозники т.т. Клевиц, Зиборова, Останин и Ступинский показали хорошие голоса (особенно ценна октава) и понимание стиля исполняемой вещи. Тем поразительней неумное отношение к ним староскопских организаций. Они послали на областную олимпиаду очень слабый хор и отказали в путевке своему выдающемуся квартету. Только после вмешательства облоно, получившего телеграмму протеста, колхозные певцы получили возможность выступить в Курске. Вместе с талантливыми мальчиками Ладиковым и Дюбой надо поставить де-



Участник областной олимпиады самодеятельного искусства тансор Масалов (Ливенский район).
Фото ГОВОРИНА.

сятилетнего сына красного партизана Голубенко (баян).

На гармонии и деревянных ложках колхозники Савин и Матвеев сыграли «Светит месяц» и «Барыню». Матвеев хорошо владеет своим примитивным инструментом.

Тов. Макогов, вырастивший певца Смыка и музыкальную семью Полухотых, выступил с духовым оркестром, хорошо исполнявшим под его управлением классический репертуар из «Руслана и Людмилы» и попури из «Травиаты».

Агитбригада орловского клуба «Ударник» показала литмонтаж, посвященный стахановцам. Тема прекрасная, но монтаж страдает поверхностностью, схематизмом, художественная ценность текста невелика. Монтаж сделан в манере «сильной блузы», а это давно пройденный этап в развитии художественной самодеятельности.

Остальные номера, показанные на олимпиаде 27 марта, не возмущаются над средним уровнем (Бажанов — балалайка, Монжельникова и Нуба — танцы, Волков — пение, Спицын — гармония, Матвеев — драма).

Не случайно, что ведущее место в олимпиаде заняли не клубы областного города, а клуб Новотаволжанского свеклосовхоза. Курские профсоюзы не забывают о своих клубах — и уровень художественного исполнения клубных кружков не на должной высоте. Исключение составляет только клуб железнодорожников станции Курск. Из всей программы, показанной курскими клубами, на олимпиаде выделяется только цыганский танец Буздуханова и «саратовские частушки» Королевой. Надо нашим фазавозам серьезно поработать над развитием художественной самодеятельности.

Олимпиада завоевала симпатии трудящихся Курска. Громадный зал дома Красной армии, вмещавший свыше 1200 зрителей, все же оказался тесен — сотни людей не могли попасть на смотр.

В. ЕГИН.

Есть два окошка...
и много чиновников

Странные порядки существуют в курском почтамте.

Возьмем такой пример. В почтамте есть два окошка — одно для приема, а другое для выдачи посылок и ценных писем. Первое работает до 18 часов, а второе — только до 15 часов 30 мин.

Когда мы обратились к сотрудникам страхового отдела почтамта, работающей на приеме, и сказали, что такой порядок крайне неудобен для клиентов, последовал разглагольствующий ответ:

— Это почтамта не касается.

Заведующий страховым отделом тов. Чертов объяснил, что такое время для выдачи посылок и ценных писем установлено потому, что трудно ежедневно проводить передачу всех ценностей заменяющему работнику.

Приходится выразить удивление темпам и способностям руководителей курского почтамта.

А. ТЮМ.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЛЕТ
СТАХАНОВЦЕВ
БИОФАБРИК

15 апреля в Курске главное ветеринарное управление Наркомзема СССР проводит всесоюзный слет стахановцев (директоров и технурков) биологических фабрик.

На слет придут 83 человека от 18 биофабрик и комбинатов Союза, в том числе из Омска, Днепропетровска, Ворошиловска, Витебска, Казани и др. городов.

Слет заслушает доклад заведующего производственным отделом биопрепаратур главного ветеринарного управления т. Андрюшенко и содоклады директоров курской, омской и ворошиловской фабрик об итогах работы за 1935 год. Слет обсудит также вопрос о пересмотре норм выработки.

МТС им. Стаханова

В Измалковском районе, на родине индустриального движения товарища Стаханова А., строится новая МТС, названная его именем.

Уже прибыли 25 новых тракторов. Работники МТС им. Стаханова дали обязательство работать так, как их знаменитый земляк.

Рекодный опорос

В колхозе «Пролетарский труд», Золотухинского района, свиноматка, за которой ухаживает свиновод Степанов, за один опорос принесла 20 поросят. С исключительной заботой ухаживает тов. Степанов за поросятами. Ему в этом постоянно помогает ветсанитар Коротаев. Все поросята живы. Для 8 поросят у матери нехватало сосков, их кормит сейчас другая свиноматка, поросота которой уже отнята.

КОЛЕСНИКОВ.

КРУЖОК РЫБоловов

В кружке рыболовов — рабочих сахарного завода им. Карла Либкнехта (Ивановский район) состоит 20 любителей. Руководит кружком опытный рыболов тов. Маскманов.

Сделаны заказы на сети, удочки и прочие принадлежности. Летом рыболовы-любители проводят выходные дни с удочками на Сейме, наслаждаясь прекрасной природой и занимательной ловлей.

УНИВЕРМАГ В СОВХОЗЕ

В свеклосовхозе им. Кирова (Пристенский район) строится большой универмаг. На его оборудование отпущено 11 тысяч рублей. В адрес универмага уже начали поступать первые партии товаров.

СУД

УГОДЛИВЫЙ ЗАВЕДУЮЩИЙ

Два дня выездная сессия областного суда разбирала дело бывших работников колхозного укупного пункта Загорьского. На скамье подсудимых 7 человек, в том числе заведующий пунктом Пономочкин. Все они занимались злоупотреблениями по службе и хищением государственного зерна. Редко когда Пономочкин приходил трезвым на работу. Всегда притворялся, что он служебным пунктом и со сдатчиками зерна. Однажды из подсобного хозяйства бежала корова. Конюх Плеханов сел на лошадь и наехал корову. Вместо благодарности Пономочкин избил Плеханова за то, что тот взял его лошадь.

Желая угодить перед руководящими районными работниками, Пономочкин посылал им на дом мясо и спичечную муку. Так он развратил в прошлом году 5 пудов муки и шесть свиней.

Чувствуя себя полным хозяином пункта, Пономочкин привез на подсобное хозяйство поросенка и приказал выкормить для него. За корм Пономочкин ни одной копейки не уплатил. По примеру заведующего поступали и его работники. Заведующий марьинжарским отделением пункта Казанов совместно со старшим приемником Токмачевым, в полях скрытия 10 центнеров зерна от инвентаризационной комиссии, отправлял зерно на мельницу. Затем муку сыпала не в склад, а в пустой амбар, откуда совместно с лаборантом Дробченко, приемниками Сапрыкиным и Бакаловым раскидали.

Выездная сессия областного суда приговорила Пономочкина С. Н. к двум годам и Токмачева И. Я. к трем годам лишения свободы; Дробченко С. А., Бакалов М. Н. и Казанов И. И. приговорены к одному году исправительных работ каждый. Сапрыкин осужден на 6 месяцев исправительно-трудовых работ.

И. Г.

Курский област. гос. драматический театр

ДРАМАТЕАТР

29 марта

Лев Толстой.

Анна Каренина

Инсценировка в 5 д. Лукеря
Постановка Леонида Лукеря

Начало в 8 час. вечера.
Касса открыта с 12 до 2 час. дня и с 6 ч. вечера.

Курский Дом Красной армии

По возвращении из-за границы
29 и 30 марта

лауреат международного конкурса скрипачей

ДАВИД ОЙСТРАХ

Партия фортепьяно В. Топилин

Билеты продаются
Начало в 9 час. веч.

Гражданские абонементы действительны по 1 апреля 1936 г.

5—3 135

1-й звуковой кинотеатр

С 19 марта

демонстрируется художественный звуковой фильм

ПОДРУГИ

В главных ролях народн. арт. республики М. Блюменталь-Тамарина, Б. Бабочкин.

Нач. сеансов: 4-15, 6-15, 8-15, 10-15.

Анонс: КОНЕЦ ПОЛУСТАНКА

Кинотеатр ТЕМП

Ул. Дзержинского, 34.

Телефон 5-21

29, 30, 31 марта

Потомок Чингисхана

Драма в 8 част.

Нач. сеансов: в 3 ч. 30 мин., 7 ч., 8 ч., 9 ч., 10 часов веч.

Анонс: Гинор.

Комсомольский

Звуковой кинотеатр

Улица Жереса, 1, телефон 5-21

С 26 марта и ежедневно

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

Начало сеансов: 4-15, 6-15, 8-15, 10-15

Анонс: Иудушка Голосев.

Книгоиздательство «Курская правда»

— НУЖНЫ КВАРТИРЫ —

в 2—3 комнаты. Оплата по соглашению

Купим дом.

С предложением обратиться: ул. Ленина, 77-а или по телефонам 8-52, 8-63.

4-2

ОПРЕДЕЛЕНИЕМ

народного суда 3-го уч. г. Курска от 21 марта 1935 г. кооперативное хозяйство бывшего курского горрайкоопз признаано несостоятельным и назначен ликвидатором тов. Мишин М. П. (Курск, ул. Добролюбова, 25).

Срок ликвидации назначен 3-месячный. Все претензии кредиторов должны быть заявлены ликвидатору не позднее 15 апреля 1936 г. с последствием по ст. 453 ГПК.

218

— ТРЕБУЕТСЯ —

ХИМИК-ЛАБОРАНТ

— для —

курского облветснаба.

(Радищева, 4