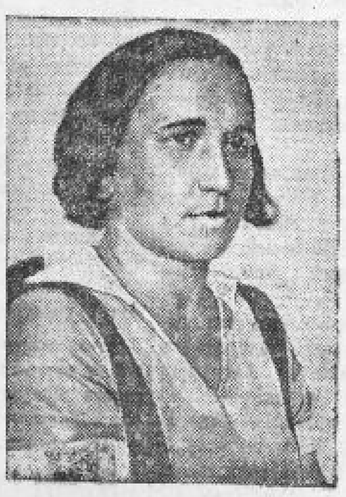
Торговый инструктор Мария Никольская



Не дожив немного до светлых дней революции, отец—рабочий умер, оставив семью в тринадцать человек. Марусе в это время исполнилось ровно восемь лет, и она буквально за кусок хлеба пошла работать в няньки—с утра и до поздней ночи.

А после революции путь дочери рабочего был таков. Три года работала уборщицей в жакте, затем ее выдвинули в продавцы. На работе она была примером для всего магазина. 6 лет работала продавцом и за это время накопила большой практический опыт.

Одной из первых эта работница прилавка в Курске горю подняла знамя стахановского движения в торговой сети. Работала в это время она еще рядовым продавцом и при внедрении новых методов работы на своем пути встретила саботаж и сопротивление со стороны заведующего магазином Орлова.

Но победа вскоре была одержана. Была организована учеба стахановцев. Саботаж был сломлен до конца. Орлова с работы сняли, а энергичную продавщицу выдвинули заведующей магазином.

Накопленный опыт она положила в основу всей работы и хорошо изучила покупателя и его запросы, сделала магазин стахановским, что и дало возможность в первый месяц увеличить товарооборот с 25 тысяч до 118 тысяч рублей.

Четыре месяца назад Марию Васильевну Никольскую, как лучшую стахановку, выдвинули инструктором пищеторга, и с тех пор она еще активней взялась за работу.

Торговый инструктор ежедневно утром заходит в контору пищеторга, знакомится с поступлением товара, с его качеством, получит задание и опешит в магазины. Она хорошо знает, где необходимо оказать помощь и передать опыт. Придя в магазин, надевает халат и вместе с продавцом приступает к торговле. Как инструктор, учит культурно торговать, вежливо обращаться с покупателем и наводит порядок у рабочего места. Старается показать лучший ассортимент товара, знакомится с потребителем—и торговля становится лучше.

От заведующего магазином инструктор требует образцового и культурного оформления магазина и витрины. Чтобы покупатель не проходил мимо, рекомендует организовать необходимую рекламу, иметь в магазине прейскурант товаров и давать гарантию за их качество.

Н. САВЕНКОВ.

Сельсовет, премированный ВЦИК'ом

Филипп Федорович Рыбалкин уже два года руководит Высокинским сельсоветом. Избиратели знают своего председателя как неутомимого работника.

Сельсовет под руководством тов. Рыбалкина прославился успехами в области борьбы за развитие животноводства.

Работа началась с организации животноводческой секции. Старшие конюхи, заведующие молочно-товарной, овцеводческой и коневодческой фермами, свинарки, ветеринарные санитары колхоза «Красный труд»—вот кто вошел в животноводческую секцию сельсовета. Руководителем секции избрали Любачева Якова Фотиевича.

Каждый член секции получал на месяц конкретное, определенное задание—добиться чистоты на ферме, правильно организовать труд конюхов, провести случную кампанию и т. д. Руководитель секции контролировал выполнение задания и два раза в месяц собирал совещание секции. С участием председателя сельсовета обсуждались итоги работы, намечался дальнейший план.

Члены животноводческой секции вели большую работу среди колхозников по сохранению молодняка, по борьбе с болезнями скота и т. д. Не легка была сначале эта работа: классово-враждебные элементы разными способами умышленно уничтожали племенной молодняк. Но шли дни, ширилась работа, росло и поголовье скота в колхозах и у колхозников.

В 1935 году колхоз «Красный труд» значительно укрепил животноводческую базу. Овцеводческая ферма увеличилась на 270 ягнят. Свиноводческая получила 453 поросенка от 28 свиноматок. 352 поросенка продали колхозникам (на каждый колхозный двор одного), 27 колхозников получили в премию по хорошей овце. 55 колхозников получили телок.

Высокинский сельский совет положил немало сил на то, чтобы осуществить слова вождя партии товарища Сталина, сказанные им в речи на I с'езде колхозников-ударников в феврале 1933 г.

«Уж мы, большевики, постараемся, чтобы все колхозники имели у нас по корове». В этом году в Высокинском сельсовете все 380 хозяйств колхозников будут иметь по корове.

Растет поголовье скота, находящееся в личном пользовании колхозников. На 1 июля прошлого года колхозники имели разного крупного рогатого скота 280 голов, 133 свиньи и 83 овцы. А на 1 июля этого года колхозники уже имеют крупного рогатого скота 563 головы, свиней 377 и овец 325.

Недавно ВЦИК премировал председателя тов. Рыбалкина 600 рублями и руководителя животноводческой секции Любачева—400 рублями—за отличное развитие животноводства, за хорошую работу животноводческой секции.

Н. НИКИТИН.

Глушковский район.

Пленум не состоялся

(От нашего корреспондента)

После долгих согласований председатель льговского горсовета тов. Жданкин, наконец, решил 16 июня созвать расширенный пленум горсовета. Повестка дня—обсуждение проекта новой Конституции. Казалось бы, надо приветствовать и благодарить Жданкина за столь усердные труды. Однако не будем торопиться.

Пленум начался не в семь часов вечера, как это было об'явлено, а в одиннадцатом часу. Докладчик—заведующий горсно тов. Телешинов—не подготовился к пленуму и в своем вступительном слове расплылся. Кончив говорить о мировых масштабах, перешел к чтению проекта. Читал бегло, монотонно, пропустил три статьи (41,79 и 109). Словом, «отработал», как плохой поденщик. Ответы на вопросы Теливинов давал путаные.

Пленум затянулся до часу ночи. Многие участники, не высидев до конца, ушли.

Пленум пришлось отменить. Назрел вопрос: созывать новый пленум или предать его забвению? Свыше двух недель корпел Жданкин над разрешением этой задачи и, наконец, 6 июля созвал вторичный пленум, на этот раз посвященный уже дню Конституции.

Однако и на этот раз пленум не состоялся. Не явились даже многие члены горсовета.

Удивительную позицию заняли райком партии и райисполком. Они не вмешиваются в дела горсовета. А следовало бы вмешаться.

Д. ГУТМАН.

С совещания ударников в редакции „Курской правды"

ЗАБЫТЫЙ СТАХАНОВСКИЙ РЕЗЕРВ

На заводах и фабриках Курска насчитывается около двух тысяч ударников.

Преобладающее большинство их стремится стать стахановцами.

Но они не стахановцы. Почему?

На этот вопрос дают ответ материалы совещания ударников курских предприятий, созванного 22 июля редакцией «Курской правды».

* * *

— В пошивочном цехе обувной фабрики 130 рабочих, а стахановцев только 15. Я работаю на фабрике несколько лет, имею большой опыт. Но я не стахановка. Мой труд оплачивается поременцю, никакой нормы нет, никто не интересуется моей работой.

Так начала свой рассказ о работе пошивочного цеха сортировщица тов. Скрипкина. Ее дополняла ударница заготовочного цеха тов. Маркова.

— Я выполняю норму на 110 процентов, но стахановкой не могу себя считать. Стахановец тот, кто значительно перевыполняет план и с каждым днем улучшает свои показатели. Что же мне мешает быть стахановкой? В цехе нет торцовых досок, не имеется брусков для точки ножей. Ножи дают не стальные, а железные, они быстро притупляются. Несколько раз мы заявляли бригадиру Игорну и начальнику цеха Тулину, что нельзя работать с такими ножами, но бригадир и начальник цеха не принимают никаких мер. Заявляли мы об этом и председателю фабкома Атанову, но помощи от него не получили. Если нам дадут хорошие торцовые доски и стальные ножи, то, я уверена, буду выполнять ежедневно две нормы.

Ударник дрожжевого завода тов. Проничев говорит, что он еще не освоил в совершенстве технику своего дела. «Но я,—рассказывает тов. Проничев, — уже добился неплохих результатов. Несколько месяцев назад я сепарировал дрожжи за десять часов, а теперь это делаю за 8 часов.

Работница обувной фабрики промкомбината Курского горсовета тов. Трашенина пред'являет серьезные обвинения руководителям фабрики, которые не организовали как следует производство.

— Часто не бывает сырья, иногда больше простаиваем, чем работаем. Машины часто ломаются, а механика нет. Как только случится малейшая поломка, приходится посылать за механиком на курскую обувную фабрику. Вот поэтому многие наши ударники никак не могут добиться стахановских показателей.

Машинист мельницы № 17 тов. Бунин говорит, что нормы все время изменяются, рабочие не знают, сколько они должны вырабатывать. Труд оплачивается по принципу уравниловки. Больше того, чернорабочие зарабатывают больше квалифицированных мастеров. Грузчики получают по 12 рублей в день, а машинист с 30-летним производственным стажем не более 8 рублей.

— Ударникам на мельнице не уделяется никакого внимания, — говорит тов. Бунин. — Их теперь не премируют. Из 250 рабочих мельницы только 40 стахановцев. Директор мельницы не хочет заняться правильной организацией оплаты труда.

Тов. Гладилин (председатель завкома моторо-ремонтного завода) заявил, что «Курская правда» правильно сигнализировала о забвении ударников.

— После сигналов «Курской правды» мы созвали совещание ударников, выяснили, что им мешает стать стахановцами. Ударник Попов теперь стал выполнять план на 178 процентов. Мы наметили план постоянной работы с ударниками и поможем им овладеть техникой дела.

Технический руководитель спиртозавода тов. Крицкий рассказал, почему из 540 рабочих имеется только 186 стахановцев.

— У нас не было прогрессивной оплаты труда, а главное—мы мало занимались стахановским движением, особенно ударниками. Теперь мы вводим прогрессивку и уже приступаем к работе с ударниками. Отремонтировали 96 квартир, в том числе несколько для ударников. В ближайшее время проведем широкий обмен опытом стахановской работы. Организовали техническую учебу.

Особенно плохо развертывается стахановское движение на кирпичных заводах. Об этом говорили стахановцы и ударники тт. Маньшин, Щелевцов, технорук завода № 11 Денченко и директор завода № 7 тов. Гарбузов.

На кирпичном заводе № 11 только 4 стахановца. Труд организован по-кустарному, технического руководства по существу нет. Среди рабочих не развернуто соревнование. Председатель профкома Прокудин об'единяет 5 заводов, но ни на одном его не видят. Прокудин бездействует.

Участники совещания пред'явили счет профсоюзным организациям. Профсоюзы не оказывают нам никакой помощи в работе.

Председатель завкома чугунолитейного завода тов. Халявкин целиком подтвердил это. «Я,—говорит он,—обслуживаю 11 предприятий: 2 чугунолитейных завода, несговорентную мастерскую, протезную мастерскую, велосипедную мастерскую, ветростанцию, мастерские военторга и промкомбината, металлом и т. д. Я не успеваю побывать на каждом предприятии. Сократить количество предприятий, обслуживаемых мною, нельзя — облпрофсовет не разрешает».

Существование подобных «профсоюзных комбинатов» говорит о том, что председатель оргбюро ВЦСПС тов. Попов не поинтересовался структурой низовых профорганизаций. Надо приблизить профсоюзные организации к массам. Подобные «комбинаты» не нужны.

Совещание ударников предприятий Курска показало, насколько велико желание ударников стать стахановцами. Но партийные, хозяйственные и профсоюзные организации забыли об ударниках, не ведут с ними никакой работы, не помогают им. В этом основная причина медленного роста стахановского движения.

Детские библиотеки

В Курске 16000 школьников. Это значит: 16000 возможных юных читателей библиотек. Школьные библиотечки очень малы, и учащиеся естественно тянутся к городским книгохранилищам.

Три библиотеки Курска имеют детские отделения—областная, 1 и 2 городские; меж ними распределены все школы.

Областная библиотека имеет на 1227 юных читателей 6000 экз. детских книг. Книжный фонд не очень мал, но неприглядная обстановка не привлекает ребенка к библиотеке.

Из-за тесноты пришлось установить 15 дней выдачи книг для малышей (I—IV классы) и 10 дней в месяц для старшеклассников (V—VII классы). Это неудобно для ребят и все же не устраняет очередей. Когда в день бывает 170—250 читателей, им приходится почти по часу ждать в передней. Затем их впускают в темную и тесную комнату выдачи книг. На выдаче работает только одна библиотекарша и она не в состоянии принять в день 170—250 детей, расспросить их о прочитанном, потолковать о новой рекомендуемой книге—неудобно говорить с ребенком, когда за его спиной стоит большая очередь меняющих книги.

Юные друзья библиотеки читают вслух новинки детской литературы, устраивают вечера Горького и Пушкина, рисуют обложки любимых книг для рекомендательного каталога. Составляется альбом читательских отзывов о книгах. Библиотека устроила «выставку книг-мучеников». Показ испачканных и истерзанных книг помог: порчи стали реже. Чтобы не задерживали книги, друзья библиотеки разносят неаккуратным читателям повестки-напоминания.

Кто любимые авторы?

У малышей — Маршак, Барто, Чуковский, Андерсен, русские народные сказки. Ребятам постарше нравится «Чапаев», Фурманова, «Юнармия» Мирошниченко, «Военная тайна» Гайдара, книжки Паустовского и Ильина, рассказы об Арктике и завоевании воздуха, «Таинственный остров» Жюль Верна. В огромном спросе Пушкин, Гоголь, Некрасов, Горький, Диккенс.

Есть запросы, которые библиотека не смогла полностью удовлетворить. Ребята, например, спрашивают детскую энциклопедию, интересуются, как жили раньше в деревне, хотят прочитать о первобытных людях, просят написать книги о гибели самолета им. Максима Горького. Солнечное затмение подняло интересы к астрономической литературе.

Ребята недовольны, что в библиотеке трудно достать книгу Верейской о том, как Таня-революционерка спасла своего отца: эта книга их увлекает. Недовольны и тем, что мало экземпляров «Мятежа» Фурманова.

* * *

Еще менее привлекательно детское отделение первой городской библиотеки (ул. Ленина). Детская литература есть—3200 книг на 548 читателей. Но комната выдач тесная и темная; кроме выдачи книг, там нельзя вести никакой культурной работы с детьми. Внизу—пекарня, поэтому весной и летом в детской библиотеке невыносимая жара.

На лето в библиотеке осталось 352 подписчика. Кроме выдачи книг и громких читок, библиотека не ведет никакой работы с детьми.

В наихудших условиях находится детское отделение второй городской библиотеки (Пионерская улица), расположенной в районе промышленных предприятий Курска. Здесь детские книги не смогли заполнить даже трех полок... Теснота заставила установить в шестидневку только один день выдачи детских книг. Надо ли говорить, как это не устраивает ребят.

... Нет в Курске заботы о детских библиотеках.

В. Е.

Партийная хроника

ДОМ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Коммунист Туманов получил пригласительный билет в Дом партийного просвещения. Там сегодня лекция о жизни и творчестве великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Туманов с удовольствием пойдет на лекцию. В орловском Доме партийного просвещения лекции разнообразны и интересны. Их читают квалифицированные преподаватели, иллюстрируя диапозитивами.

Ежедневно с 10 часов утра в Доме партийного просвещения кипучая жизнь. Сюда приходят на консультацию, за книгами, газетами, журналами. Здесь же товарищи готовятся к беседам, докладам.

Здесь работают курсы агитаторов и пропагандистов, кружки актива, изучающие отдельные произведения Ленина, Сталина.

Орловский Дом партийного просвещения не ограничивается работой внутри четырех стен. Он через своих штатных работников и остальной партийный актив организует беседы и лекции непосредственно на предприятиях, являясь центром партийного просвещения **П. ДАНИЛОВ.**

Кустовые кандидатские школы

Партийная учеба с кандидатами в первичных парторганизациях Ленинского района была поставлена неудовлетворительно. К слушателям—кандидатам подходили с такими же требованиями, как и к членам партии.

В настоящее время Ленинский райком ВКП(б) организовал четыре кустовых кандидатских школы. Две из них организованы при райцентре.

Для занятий отведено три дня в месяц с отрывом от производства. В программу введены также общеобразовательные предметы.

Руководство кустовыми кандидатскими школами возложено райкомом на своих штатных пропагандистов и инструкторов.

Сейчас в программу этих школ включено изучение устава и программы ВКП(б), решений VII конгресса Коминтерна, декабрьского и июньского Пленумов ЦК ВКП(б), биографий вождей партии.

ГЛАДКОВ.

Курские пропагандисты посетили музей В. И. Ленина

Курский горком ВКП(б) в музей В. И. Ленина посылал 28 коммунистов. На экскурсию ездили главным образом члены ВКП(б), намеченные для выдвижения в качестве пропагандистов.

Экскурсанты пробыли в музее 5 дней. Три дня они занимались под руководством квалифицированного экскурсовода, а два дня—самостоятельно. Поездкой в музей коммунисты остались очень довольны.

Из 28 товарищей, посетивших музей, 20 коммунистов посылаются на курсы пропагандистов.

ОРЛОВСКИЕ ХУДОЖНИЦЫ

I.

Для орловских кустарок-вышивальщиц характерна вышивка так называемым «списом». Родиной «списа» считается деревня Дежкино, что теперь находится на территории Тельченского района, Курской области.

Как возник «спис», рассказывает уроженка этой деревни Устинья Антоновна Ефремова, бригадир мценской артели художественной вышивки.

— Я и моя мать,—рассказывает она,—на помещиков работали уже на свободе, а вот моя бабка—та работала еще при крепостном праве.

Длинные зимние ночи, бывало, просиживали дворовые девушки за вышивкой. Чтобы не дремалось, пели грустные, тягучие песни. Работа кропотная и требует пристальности, а свет—каганцы. От напряжения и плохого освещения к двадцати годам многие слепли. Зато, когда меняли или продавали крестьян, рукодельницы ценились значительно выше других. Помещица у нас была требовательная. Ей все надо было придумывать какие-нибудь новые узоры. И вот были искусницы, которые списывали самые замысловатые узоры, нарисованные морозом на оконных стеклах. Отсюда и пошло слово «спис». Только «списом» теперь называют самую работу—настил через две нитки, а раньше «спис» понимался как рисунок.

II.

В девятисотых годах искусная работа орловских кустарок-вышивальщиц проникла за границу. Причудливый старорусский рисунок завоевал себе большую известность и спрос. Труд кустарок стал источником больших доходов некоторых предприимчивых помещиков. Княгиня Тенишева открыла в Париже специальный магазин русской художественной вышивки. Предприятие, по всем приметам, работало неплохо, ибо с открытием магазина земли и угодья княгини ширились с каждым годом.

Это и понятно:

— Работу Тенишева давала нам как дар, как благодеяние, — рассказывает Устинья Антоновна Ефремова.—Недели две просидишь над скатертью, и если даст три рубля, то и за это сто раз говоришь спасибо и в пояс кланяешься. Земли-то ведь не было, и три рубля были большим подспорьем в хозяйстве. Если же взбумаешь сказать «мало», совсем в работе откажет.

III.

В 1921 году рукодельницы были об'единены в артели художественной вышивки. Таких артелей на территории бывшей Орловской губернии возникло четыре: в Орле, Змиевке, Болхове и Мценске. С началом торговых сношений с заграницей в экспорт наших товаров вошли и изделия орловских художниц вышивки.

Скатерти художественной ручной строчки, подоеяльники, расшитые «списом» и гладью, портьеры и наволочки для диванных подушек широко известны во Франции, Англии, Швейцарии, Голландии и Америке.

В рисунке экспортной работы орловских художниц не найдешь лишнего стежка. Нитка в этой работе ровная, как струна. Вышивка гладью идет через каждую ниточку ткани, вышивка «списом»—через две ниточки. И создается впечатление, что рисунок не вышит, настлан.

Но вкусы капризны. Американцы любят яркие цвета и сложные рисунки. Англичане предпочитают менее яркую расцветку и не слишком витиеватый рисунок. Вкус французов—где-то посредине между этими крайними вкусами. А портьеры, скатерти, наволочки—все это твердая валюта, золото, необходимые социалистическому строительству. Приходилось считаться со вкусами, заказами. А заказы эти поступали и поступают в массовом количестве.

Старый «спис» был забыт.

IV.

В 1937 году в Париже состоится всемирная выставка. Всекопромсовет в число выставочных экспонатов включил и изделия орловских художниц. Московский институт художественной вышивки вспомнил о причудливом старорусском рисунке и предложил провести между артелями конкурс на лучший рисунок. Несмотря на то, что с конкурсом несколько запоздали (об'явили его в мае, а рисунки надо было дать к концу июня),—на конкурс-выставку поступили десятки самых разнообразных, причудливых старорусских рисунков. Представитель института художественной вышивки и представитель Всекомпромсовета, полагавшие отобрать на выставку не более трех—четырех экспонатов, настолько были поражены красотой представленных рисунков, что просили количество экспонатов по отмеченным ими рисункам довести хотя бы до десяти штук.

V.

В орловской артели имени 10-летия промкооперации, которая является центральной артелью по экспорту (она принимает и принимает работу от других артелей) бережно хранятся первые экспонаты, принятые комиссией для выставки.

Вот скатерть кустарки Дворяниновой. На широком добротном ивановском полотне—конники крыш, столбики, украшенные флагами, петухи. Преобладают радостные красные тона.

Вот в изящной строчке портьера, отделенная желтым полотном по рисунку кустарки Левовой.

Наволочка и подоеяльник, простроченные по образцу кустарки Золотухиной, находятся в полной гармонии с красивым французским покроем этих вещей.

Отобрана для выставки и скатерть Устиньи Антоновны Ефремовой, получившей на конкурсе за свои рисунки первую премию в триста рублей.

За недостатком времени (экспонаты должны быть отправлены в Москву не позднее 15 сентября) на выставке будет только семь видов изделий орловских художниц.

* * *

Когда-то в «мастерских» кустарок чадили каганцы и слышались грустные песни.

Теперь в мастерских нормированный рабочий день, электричество, радио, громкие читки.

В перерывах между работой драматический кружок ставит скетчи, водевили, одноактные комедии. Выступает свой шумовой оркестр. Уже в этом году 15 кустарок побывали в домах отдыха.

Когда-то кустарки были крепостными помещиков, рабынями княгини Тенишевой.

В 1937 году они будут представлять советское народное творчество на всемирной выставке.

М. ГОРБОВЦЕВ.

Орловские кустарки художественной вышивки готовят экспонаты на всемирную выставку, которая состоится в 1937 году в Париже.
На снимке: технорук орловской артели «X лет промкооперации» тов. Марнык (слева) осматривает работу кустарки Золотухиной.

По сигналам „Курской правды"

По письму в «Курскую правду» о том, что колхозника Асипова незаконно исключили из колхоза «Серп и молот», Свободинского района, райком ВКП(б) сообщил, что Асипов восстановлен в правах члена колхоза.