ШИРЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕСТНУЮ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Последние постановления ЦК и СНК об отмене карточек и снижении цен, о работе потребкооперации во весь рост ставят вопрос о максимальном использовании внутренних ресурсов.

Но речь идет не только о ресурсах колхозной деревни.

Речь еще идет о том, чтобы всю продукцию местной промышленности, продукцию системы многопромсоюза, не планируемую Наркомвнуторгом, широко использовать в каналах торговли внутри области.

Между тем, на этом важном участке дело обстоит совершенно неблагополучно.

Да и можно ли признать благополучным такое положение, когда по договорам, заключенным облпотребсоюзом, местная промышленность и артели многопромсоюза в этом году сдают своей продукции только на 9 миллионов рублей.

До смешного мало!

Ведь в нашей области предприятиями местной промышленности и артелями многопромсоюза вырабатывается довольно солидный ассортимент щепных товаров, кондитерских изделий, мебели, строительных материалов, валеной обуви, металлических изделий, чугунного литья, химико-москательных товаров, трикотажных изделий и т. п.

Все эти виды товаров местного производства чрезвычайно слабо используются в торговой сети потребительской кооперации области.

Почему?

— Не всегда хорошее качество товаров, подчас высокая цена—основные причины, почему мы недостаточно используем местную промышленность,—так объясняет заведующий отделом промтоваров облпотребсоюза тов. **Иванников.**

Частично это верно. Качество продукции местной промышленности и особенно артелей многопромсоюза оставляет желать лучшего.

Вот, например, по расценке центросоюза 25 грамм лаврового листа в приятной для глаза и портативной упаковке стоят 49 копеек. По расценке курской фабрики пищепромкомбината (директор **Мишин**) 25 грамм лаврового листа стоят 68 копеек, причем он упакован крайне небрежно, в грубом кульке, большой объем которого не вызывается никакой необходимостью.

Курская артель «Химпромкомбинат» вырабатывает чрезвычайно низкого качества крем как черный, так и желтый. Черный не дает глянца, а после желтого обувь тускнеет.

В Орле конфетная фабрика, вырабатывая неплохую по качеству конфету, упаковывает ее в такую грубую и жесткую бумагу, что все председатели сельпо чуть ли не в один голос кричат:

— Не давайте нам орловскую конфету.

Приведенные примеры—не исключение. Но тов. Иванников не назвал главной причины слабого использования местных ресурсов. Нужно признать, что до самых последних дней облпотребсоюз плохо занимался экономикой области, что потребительская кооперация недостаточно настойчиво искала пути сближения с местной промышленностью и системой многопромсоюза.

И только в сентябре потребкооперация сделала первые попытки к тому, чтобы изменить существующее положение.

В Старом Осколе, Орле, Ливнах и Белгороде представители кооперации, местной промышленности и артелей многопромсоюза провели совместные производственные конференции, где впервые широко обсуждался вопрос о тесном сотрудничестве, о лучшем использовании местной продукции, о возможностях увеличения производства отдельных видов продукции. Сейчас, например, стала совершенно очевидной нелепость ввоза в пределы области извне колесной мази. А она ввозилась, несмотря на то, что артели многопромсоюза могут целиком удовлетворить потребность в ней всей области. То же самое можно сказать и о брусках.

Область испытывает большой недостаток в чугунных горшках, в то время когда ливенская артель многопросоюза имеет все возможности для организации широкого производства этих горшков.

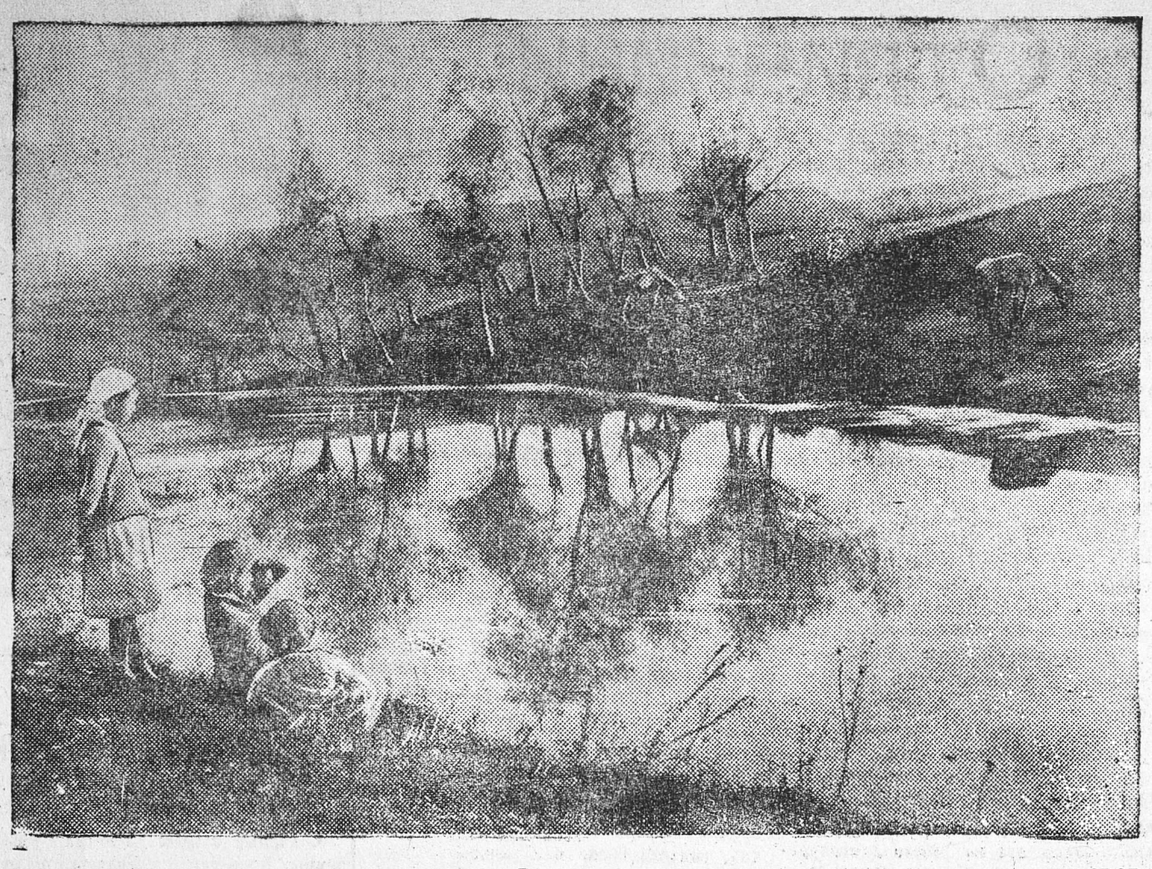
Всем этим совершенно неудовлетворительно занимался и облвнуторг. А заняться придется. И при том сейчас же. В 1936 году облпотребсоюз предполагает забрать у местной промышленности и у артелей многопромсоюза на 45 миллионов рублей продукции для реализации внутри области, т. е. **в пять раз больше, чем в этом году.** Это ко многому обязывает управление местной промышленности, многопромсоюз и, прежде всего,—к решительному повышению качества выпускаемой продукции.

ГЕН.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

◆ При курском горОНО создана шахсекция. Шахсекция начала массовые шахматно-шашечные квалификационные турниры по школам города. Победителям, набравшим не менее 50 проц. сыгранных партий, будет присвоена 5-я всесоюзная категория.

◆ 18 октября будут проведены однодневные массовые сеансы одновременной игры в шахматы и шашки для всех участников школьных турниров.



Дети у пруда. Фото-этюд ГОВОРОВА.

По Курску и области

ЯРМАРКИ В ОКТЯБРЕ

В течение октября в ряде крупных районных центров, в частности в Рыльске, Волово, Льгове, Корочах, Нижнем Осколе, Грайвороне, Судже, Старом Осколе, Томаровке, Кромах,—всего в 21 месте состоятся районные колхозные ярмарки.

Примерный оборот на этих ярмарках только по системе потребительской кооперации ориентировочно определяется в 1 миллион рублей.

ТОВАРЫ—СЕЛУ

В четвертом квартале для села потребкооперация области получит на 6 миллионов рублей хлопчато-бумажных тканей, на 5 миллионов готового платья, на 4 миллиона разной обуви, на 2 миллиона трикотажных изделий, на 1 миллион посудо-хозяйственных товаров, на 400 тысяч химико-москательных товаров и галантерейных изделий на 2.500 тысяч рублей.

ЗАВОД ПУЩЕН РАНЬШЕ СРОКА

Рафинадный завод им. **Карла Либкнехта** производство начал 7 октября—на пять дней раньше срока.

По плану в четвертом квартале завод должен выработать рафинада 1200 вагонов, но мы обязуемся сделать сверх плана 100 вагонов рафинада.

Директор ГЕДЕ.
Секретарь парткома СОЛОДОВ.
Предзавкома КУЗНЕЦОВ.

НОВЫЙ ПОЧТАМТ

В Белгороде закончилась постройка и оборудование нового здания почтамта.

Почта, ютившаяся до сих пор в низком, необорудованном помещении, теперь разместилась в просторном светлом трехэтажном здании в центре города.

У нового здания почтамта сделан хороший под'езд, посажены деревья, вымощен тротуар.

САПОГИ ДЛЯ ХЛЕБОЗАКУПОК

Для хлебозакупок в счет сентябрьского фонда облпотребсоюзом получено 3 тысячи пар сапог на кожанной подошве.

НОВЫЕ РАЙКУЛЬТМАГИ

До конца года в области открывается четыре новых районных культмагазина. Культмаги будут открыты в Крупецком, Новодеревенском, Боброводворском и Беленихинском районах.

ГЕРОИ ФИЛЬМА—АВТОМОБИЛЬ

В Курске, в Комсомольском кинотеатре демонстрируется звуковой кинокурс Автодора по подготовке шоферов. Уже 2 очереди обучающихся автоделу и шоферов просмотрели этот учебный фильм. 10 октября фильм начинает смотреть третья группа шоферов.

Интересное письмо в связи с этим получила редакция от комсомолки-шофера Масловой. Она пишет:

— Я, шофер легковой машины облдортранса, на машине работаю недавно. Должна сказать, что кинокурс дал мне очень много, сделал ясным весь рабочий процесс.

Например, очень наглядно, в красках, представлена работа цилиндров и подача рабочей смеси—более ясно показать качественный состав смеси, по-моему, нельзя. Очень хорошо показано отчего происходит неисправность двигателя и как распознать ее по стуку мотора. Зажигание смеси, действие магнето, действие мотора—все это очень хорошо показано при помощи кинозвука, краски, мультипликации.

К знаниям, полученным на шоферских курсах, добавилось много новых полезных сведений.

В. МАСЛОВА.

Подтверждая слова тов. Масловой, надо добавить, что этот фильм получил заслуженную высокую оценку со стороны специалистов и печати.

«Правда» 10 октября 1934 года писала:

— Фильм об автомобиле—это 100 киноуроков, обладающих замечательным качеством—показать то, чего никакими другими путями показать нельзя.

Метод анологии, цветное кино, участие в картине самих обучающихся шоферов—делают фильм доходчивым и интересным даже для людей, которые не собираются специально изучать автомобиль.

ОТКРЫТО 50 СЕЛЬУНИВЕРМАГОВ

В счет 150 сельских универмагов, которые должны быть открыты потребительской кооперацией в этом году, открыто 50; 30 сельунивермагов уже приступили к торговле.

ЗА 14 ДНЕЙ 650 0 РУБЛЕЙ ПРИБЫЛИ

Речь тов. Микояна на совещании работников сахарной промышленности вызвала огромный производственный под'ем на Калининском сахарном заводе. Рабочие, служащие и инженерно-технические работники **Калининского** сахарного завода включились в конкурс, об'явленный наркомом пищевой промышленности.

На производственной конференции коллектив завода взял на себя обязательство дать в этом году 500.000 рублей прибыли, увеличить суточную производительность завода с 13.200 до 13.600 центнеров свеклы за счет снижения потерь, выпустить во втором полугодии дополнительно 1.428 метрических центнеров сахара.

Между сменами, цехами и бригадами завода развернулось социалистическое соревнование на лучшее выполнение условий всесоюзного конкурса.

За 14 дней завод уже дал стране 65.000 рублей прибыли.

Председатель завкома Калининского сахзавода ПУСТЫННИКОВ.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

„Личная жизнь“

— Умный спектакль!

В этой фразе, оброненной зрителем после просмотра пьесы «Личная жизнь», —вся рецензия, в ней, в этой фразе, соединились и оценка творчества драматурга, и оценка работы режиссера, художника, и оценка труда артистов.

После этого спектакля хочется усиленнее работать, творить, хочется многое освоить, познать, чтобы быть на голову выше, чтобы не останавливаться на достигнутом, а увереннее шагать семимильными шагами вперед. Хочется еще яростнее ополчиться на остатки мещанства в сознании и в быту, **хочется в коллективе еще лучше развить свои индивидуальные качества.** Хочется с новым приливом бодрости кропотливо создавать новые ценности на пользу нашей славной родины.

Я видел, как многие зрители волновались за судьбы героев, я видел как зрители радовались успехами тех же героев. Значит мысли, слова, действия движения—были своими, родными. Значит **пьеса выхватила из жизни такой кусок человеческого материала, который не может оставить зрителя равнодушным.**

Пьеса будет пользоваться успехом. Ее меткие фразы прочно войдут в арсенал бытовых поговорок так же, как изумительные поговорки Даля, Грибоедова. Смотришь на сцену, а с языка так и хочет сорваться фраза:

— Ба, знакомые все лица!

И от этого тебе делается приятно, весело, словно ты легко и просто разрешил сложную формулу. Чувствуется, что режиссер при создании спектакля шел по линии наибольшего сопротивления и потому спектакль получился величественно простым, доходчивым до зрителя.

Перед зрителем проходят люди, ежедневно встречаемые на работе, в быту—одним словом—в жизни. Вот секретарь парткома Лена, у которой «ум не мужской и не женский, а человеческий ум». Вот директор фабрики Олег Константинович, который «в жизни постит».

Вот Тамара Петровна, характеристика которой определяется пятью словами: «ее социальное положение—директорская жена».

Вот Вася—механик фабрики и член бюро парткома, который «не открывает Америк, но первым видит ее с корабля».

Вот Строев—инженер-изобретатель, который и «не пижон, но есть в нем какая-то доля пижона», который «любит в словах у значительных мест немножечко позу, немножечко жест».

Вот двурушник—предфабкома, вот отсекр комсомола фабрики, который живет и работает только по параграфам и своими действиями в любом человеке может убить все человеческое. Вот Марфуша—«женщина в кожаной скорлупе». Вот технорук Заяц, который «недотепа, но славный мужик».

Перед вами проходят еще Рамона, Коля, Сеня, коллектив комсомола, нищий—и все они наделены присущими им одним характерами, отдельными черточками, человеческими особенностями. Смотришь на каждый образ, создаваемый артистами, и думаешь:

— А ведь и у нас такие есть.

Именно в этом и сила спектакля.

Что же происходит на сцене? Беспартийный инженер Строев по договору с фабрикой работает над изобретением новой текстильной машины. Комсомол фабрики для аналогичной цели выделил бригаду из трех комсомольцев. Начинается соревнование (комсомольцы перед этим с'ездили в научную командировку за границу, но оттуда привезли пестрые галстуки и воспоминания о ресторанах). Комсомольцы получают для своей работы лабораторию, внимание директора, безграничную поддержку отсекра комсомола. Инженер Строев ничего этого не получает. Наоборот, ему создают ряд трудностей и тем не менее в соревновании побеждает инженер Строев. Он создает машину, которая сделает переворот в текстильном производстве.

В чем же дело? Почему победил инженер, а не бригада комсомольцев?—Потому, что инженер Строев имеет знания, овладел техникой до дна и все это соединил с большой силой воли к действию.

Однако, добившись победы, инженер Строев делает неправильный вывод. Он говорит: «Я сделал все сам».

Неверно! Если бы не помощь со стороны Сени — комсомольца-текстильщика, если бы не огромная поддержка со стороны секретаря парткома Лены,—Строев не сумел бы завершить в короткий срок свое изобретение с таким замечательным эфектом. Не случайно, стало быть, Лена во время задушевной беседы с комсомольцами говорит: «Победа его стала нашей победой».

Пьеса дает изумительные эпизоды, в которых показывается как «борьба за отдельного человека становится классовой борьбой», как личная жизнь переключается на рельсы коллективной, общественно-полезной жизни.

Спектакль окончен. Занавес закрыт. Но удивительное явление—публика не рвется к выходным дверям. Она жарко аплодирует артистам, режиссеру, художнику,—всему театру за создание такого спектакля, который учит понимать жизнь, который заставляет видеть в коллективе человека, а в человеке часть коллектива. Вместе с этим спектакль доставляет исключительное художественное наслаждение своим красочным, свежим языком.

Мы не будем говорить об отдельных шероховатостях спектакля. Это дело специалистов разобрать спектакль «по косточкам». Мы просто хотим создателям спектакля «Личная жизнь» крепко пожать руки и сказать:

— Поздравляем с победой! Вы каждую роль наполнили кровью, теплом и темпераментом.

Вы обогатили зрителя Курска умным спектаклем.

А. М. АНОХИН.

Ответ. редактор Вл. КНЯЗЕВ.

Курский областной государственный ДРАМТЕАТР

10 октября
Премьера В. СОЛОВЬЕВ
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ
Комедия в 3 акт., 9 карт.
Постановка Леонида Луккера.
Начало в 8 часов.
К окончанию спектаклей подаются трамваи как в город, так и на вокзал.
Дирекция.

Кинотеатр „ТЕМП“
ул. Дзержинского, 34, телефон—19.
С 8 октября и ЕЖЕДНЕВНО
КНЯЖНА МЭРИ
В главных ролях:
Прозоровский, Давыдошвили, Тамара Булкводзе.
Нач. сеансов: в 5 ч. 30 м., 7 ч., 8 ч. 30 м., 10 часов веч.
Анонс: НАТЭЛЛО.

КОМСОМОЛЬСКИЙ звуковой кинотеатр
Улица Жореса, 3, телефон 5—25
С 7 октября и ЕЖЕДНЕВНО
ГРОЗА
Начало сеансов: 4—15, 6—15, 8—15 и 10—15
Анонс: новый звуковой художественный фильм:
Дивный сад

ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ
членов РЖСКТ „Гигант“, что 11 октября 1935 года, в 6 часов вечера, в помещении клуба жилсоюза, ул. Дзержинова, № 12,
СОСТОИТСЯ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПАЙЩИКОВ РЖСКТ „Гигант“.
Правление.
381

ТРЕБУЮТСЯ
квалифицированные кочегары гостипографии: Золотая, 15.

СТРОИТЕЛЬСТВУ „Курская правда“ ТРЕБУЮТСЯ
для работы по водопроводу, отоплению и канализации слесаря и водопроводчики.
Обращаться: ул. Ленина, 77а.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ
— : НА КАРТУ : —
Курской области
Рекламное бюро горсовета предлагает подписчикам явиться за получением карты, имея на руках оплаченные квитанции. Последний срок выдачи карт 10 октября. Иногородним подписчикам карты рассылаются.
Наложенным платежом карты не высылаются.
Рекламное бюро.
5—1 372

Для посадки в осенний период 1935 г. курский горземотдел
ИМЕЕТ ПЛОДОВЫЙ МАТЕРИАЛ
для садов: груши, яблони и вишни разных сортов, а также и декоративные деревья.
Заявки принимаются до 15-X: ул. Ленина, 3, комната № 12.
Горземотдел.
3—1 381

Ощупью...

— Итак, у нас сегодня опрос. Доставайте тетради, откройте ваши карты по географии и приготовьтесь отвечать...

— Кто из князей Киевской Руси считался князьями-завоевателями?

Половина класса подняла руки...

— Игорь, Святослав, Владимир,—отвечает Быкова.

— В чем сказывается их алчность?..

Ребята молчат—не понимают.

— Ну жадность, что-ли?

Опять молчат.

— Ну, что любили брать в завоеванных землях князья?

— А-а-а,—догадываются ребята,—золото, серебро, меха.

— Полный ответ,—требует учительница.

— «По кунице с дыба», — отвечает Крылов,—то есть по кунице с дома.

Мальчик связно, толково рассказывает о набеге Игоря на древлян, его смерти, подробно передает сказание о хитрой жене Игоря Ольге, жестоко отомстившей за смерть мужа.

После Игоря, коротко останавливаются на Святославе («Раз пошел войной на Грецию, другой раз, а на третий греки сказали: «Что хочешь бери...») и переходят к разделу земель Киевской Руси. Перечислили трех сыновей Святослава, показали на карте земли, доставшиеся каждому после раздела и рассказали, что «братцы» жили не мирно (старший затеял войну со средним, младший вступился).

Затем перешли к религии.

— Во что верили славяне в X веке?

Отвечает [illegible]. Он говорит о жертвоприношениях, языческом боге Перуне. Учительница недовольна.

— Ты всегда плохо слушаешь и еще хуже отвечаешь. Кто знает, ребята?

Охотников отвечать много.

— В духов, в духов,—кричат дети.—Славяне считали, что в лесу живет леший, в доме—домовой, в болоте—водяной.

— Долго мы веровали в этих духов?

— Мы никогда не верили,—наивно поправляет кто-то учительницу.

— Да, мы, конечно, не верим, но наши предки.

Дети отвечают, что князь Владимир «веру изменил». Он послал послов узнать, где вера лучше. Послам понравилось в Греции, там поют хорошо, и Владимир окрестил всех в Днепре.

Затем переходят к вече, суду, княжеской дружине, попутно очень кратко останавливаются на «смердах» и холопах.

Дети, ученики 4-го класса «Г» второй курской школы, отвечают связно, иногда спрашивают сами—чувствуется большой интерес к истории.

Дисциплина, несмотря на то, что класс считается трудным—не плохая. Учительница Никитина, не повышая тона, держала класс «в руках», и урок шел ровно, без окриков.

* * *

Но перейдем к самому существу урока. Сумела ли учительница дать ясное представление детям о Киевской Руси? Сумела ли она выпятить главное?

Тема урока Никитиной: «Киевская Русь». Припомним, что сказано о Киевской Руси у лучшего из наших историков **М. Н. Покровского.**

«... то, что первые новгородские и киевские князья, которых мы не знаем по именам, были шведы по происхождению (что, несомненно) совсем неважно, гораздо важнее то, что эти шведы были рабовладельцами и работорговцами: захватывать рабов и торговать ими было промыслом первых властителей русской земли... Первые русские «государи» были, таким образом, предводителями шаек работорговцев».

Уяснили ли себе это ребята за время проработки Киевской Руси? Нисколько. Никитина в первой части урока наводящими вопросами добилась только у учеников фразы, что: «князья забирали людей в плен», и этим удовлетворилась.

Вернемся снова к характеристике городской Руси у Покровского.

«Но постепенно наверху городской Руси выделились люди, в руках которых, благодаря удачным походам и грабежам, скопилось много богатства. Масса трудящегося населения от них зависела... С появлением классов началась и классовая борьба. Бедные восставали, нападали на богатых... В Киеве, это был самый крупный тогдашний город, мы знаем два таких восстания—одно во второй половине XI века, другое—в начале XII века».

У Никитиной был прекраснейший момент, когда она могла удачно развить тему о бедных и богатых, смердах и князьях, поповском обмане и восстаниях.

Она спросила:

— Лучше ли стало жить людям, когда вера изменилась?

Если опустить это неудачное «людям» (не всем же людям одинаково жилось в Киевской Руси?), то сам по себе вопрос не плох, но Никитина снова удовольствовалась коротким ответом: «Нет, одинаково» и не рассказала, почему же изменение веры не изменило тяжелой жизни «смердов». О восстаниях же горожан и вовсе ни слова не было сказано.

Совершенно неправильно проработала учительница вопрос о перемене религии. У детей может остаться впечатление, что есть какая-то разница по существу между верой в духов и христианской религией. Учительница не раз'яснила, что искалась религия такая, которая наиболее удобна рабовладельцам.

Таким образом в знаниях детей с Киевской Руси остались большие пробелы.

Виновата ли в этих серьезных упущениях только Никитина? Нет. Надо сказать, что это очень добросовестный работник. Она, готовясь к новой теме, не только использует литературные материалы, но бывает к краеведческом музее, заходит в облОНО, советуется с преподавателем истории средней школы. Она жадно тянется ко всякому источнику, который мог бы ей хоть немного помочь в преподавании нового для нее предмета, но источники оказываются часто совершенно пусты.

Начнем с программы. ОблОНО в начале года разослал программы, в которых были обозначены только темы. Например: 1) Далекое прошлое. 2) Славяне и их князья. 3) Киевская Русь. 4) Великий Новгород. Что именно должны дети знать из «Далекого прошлого» или о Киевской Руси, на чем, главным образом, должен остановиться преподаватель—ни слова не было сказано. Действуй каждый на свой вкус.

Никитина кинулась искать литературу—ни в облОНО, ни в горОНО ей ничем не помогли, и она пользуется учебником для старших классов, журналом для средней школы и учебником... 1897 года издания.

В краеведческом музее так же, как в облОНО, ничего не оказалось.

Ходит Никитина на курсы по истории, но как она сама говорит: «Я получаю знания, а что из этих знаний и как давать учащимся—не знаю...

Ни из горОНО, ни из облОНО во второй школе никто не был и как там ведет работник новый для него и для первой ступени предмет—никто не знает.

— Ощупью иду,—говорит Никитина.

Таких «идущих ощупью» преподавателей истории, конечно, не один в Курске. Предмет новый, литературы нет, а горОНО и облОНО, создавши курсы преподавателей истории, сочли, что их долг по отношению к кадрам выполнен.

КИЯН.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместитель ответственного редактора 65, ответственного секретаря 5-39, партийного отдела 5-09, сельскохозяйственного отдела 4-25, отдела информации 5-64 (два звонка). Все телефонограммы направлять в отдел информации по телефону 5-64. Редакция начинает работу с 11 ч. дня. Адрес: Ленина, 77.

Упол. облита Ф. 16453. Тираж 65.000. Курск, Гостипография им. К Маркса, Золотая, 15, тел. № 2-09.