

Пленум горкома ВКП(б)

сегодня

11 октября 1934 года, в 18 час. в зале музтехникума, созывается пленум курского горкома ВКП(б)

Повестка дня:
1. О ходе перестройки партийной работы (доклад секретаря парткома ЦЭС—т. Кин и облфру—т. Желыев). Солоклады ответственных работников горкома т. т. Лузан и Тимошенко.

2. Об отчетно-перевыборной кампании советов и задачи парторганизации (доклад тов. Ермаков).

3. Оргвопросы.
Секретари парткомов и парторги должны получить приглашения на билеты в горком 10 и 11 октября.

Члены пленума проходят по своим билетам.

Секретарь горкома ВКП(б) **ФЕДИН.**

ПОСЛЕДНЕЕ РАДИО

Подобности убийства короля Александра

ПАРИЖ. Агентство Гавас сообщает из Марселя подробности убийства югославского короля Александра и министра иностранных дел Франции Барту.

Когда королевская процессия приближалась к площади Виржи, неизвестный, прорвавшись через мпалеры полиции, застрелил полицейского, пытавшегося задержать его, вскопил на подножку автомобиля, в котором ехал король, и выпустил в него пять выстрелов. Две пули попали в печень и грудь. Король вскоре скончался.

Окружавшие бросились на убийцу, нанесли ему несколько сабельных ударов, свалили с ног, но он продолжал стрелять—и, лежа, еще выпустил семь выстрелов. (Как сообщают, убийца был вооружен двумя револьверами новейшей системы и имел бомбу в кармане). После этого он пытался покончить с собой, но был застрелен полицией. Выстрелами убийцы были ранены также Барту, начальник французской военной миссии—генерал Жорж, двое полицейских и несколько посторонних.

Убийца—хорватский террорист Келемен

ПАРИЖ. По сообщению агентства Гавас, убийцы короля Александра и министра Барту были обнаружены паспорт, выданный якобы 30 мая 1934 года чехословацким консульством в Загребе. В паспорте указывается, что Келемен—купец, родился в 1899 году, в Загребе и проживает в Праге. Во Францию он прибыл 28 сентября текущего года.

По наведенным в Загребе сведениям выяснилось, что чехословацкое консульство не выдавало 30 мая паспорта на имя Келемена, а французское консульство не выдавало ему визы на въезд во Францию. Таким образом, паспорт и виза Келемена, повидимому, подложные.

По дополнительным сообщениям из Марселя, на левой руке убийцы обнаружена следующая татуировка: корона, череп, две скрещенные кости и несколько букв.

ВЕНА. Как сообщают из Белграда, убийца короля Александра и министра Барту Петр Келемен—член хорватской социалистической партии, ставшей себе целью путем террористических актов подготавливать вооруженное восстание для откола Хорватии от Югославии. Келемен является членом террористической организации этой партии—«Усташа».

Назначен регентский совет

ВЕНА. По сообщению из Белграда югославское правительство в воззвании к населению указывает, что на престол вступил старший сын Александра, король Петр II. «Правительство, армия и флот—говорится в воззвании»,—присягнули присягу на верность королю Петру—

Правительство временно взяло на себя королевские полномочия и созвало на 11 октября совместное заседание скупщины (палата депутатов) и сената для присяги. Согласно завещанию короля Александра, на время несовершеннолетия Петра, назначается регентский совет, в состав которого входит: принц Павел, сенатор Станкович и губернатор Савского Баната (часть Хорватии) Перович.

Правительство объявило 6-месячный национальный траур.
Распоряжением белградской полиции, с 10 часов вечера прекращается всякое движение в городе. На улицах Белграда—усиленные полицейские патрули.

Югославское агентство опровергает появившиеся заграничные сообщения о передвижении войск в Югославию.

РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИСПАНИИ

ФРОНТ СТАЧКИ НЕЗЫБЛЕМ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ИДУТ УПОРНЫЕ БОИ ВОССТАВШИЕ ЖГУТ ТЮРЬМЫ, КАЗАРМЫ И ЦЕРКВИ

ПАРИЖ, 9. По сведениям из Испании, за вчерашний день революционное движение еще больше расширилось и охватило всю страну. В ряде районов Андалузии начались столкновения рабочих с полицией и войсками. В Малаге и Гранаде организации единого фронта («Алианса обрера») и анархо-синдикалистская национальная федерация труда совместно объявили забастовку.

В Мадриде вчера, начиная с вечера, стрельба возобновилась с новой силой. Отряды революционеров атаковали здание парламента, в котором собралась монархия, а также здание правительства, южный вокзал, морское министерство и некоторые помещенные полиции. Стрельба продолжалась всю ночь. Рабочие обстреливают полицию с крыш и из окон. Всеобщая забастовка продолжается.

В провинции революционеры овладели городом Таусте (недалеко от Сарагосы). Прибывшая из соседних поселков полиция вынуждена была отступить. Из Сарагосы выслан значительный отряд пехоты с пулеметами и орудиями.

В Тарассе (недалеко от Барселоны) революционеры атаковали тюрьму и освободили 7 политических. Началась бой с жандармерией. Сильные бои идут в Бильбао. Передают, что в Барселоне (провинция Валенсия) восстав-

шие взорвали полицейские казармы. В ряде районов начались революционные крестьянские выступления, сопровождающиеся расправой с реакционерами. В деревнях крестьяне сжигают церкви.

Ворьба в Астурии продолжается. Правительство послало новые подкрепления, но они испытывают большие затруднения, так как революционеры перерезали пути сообщения. Центр Астурии Овiedo несколько раз подвергался атакам революционных отрядов. По некоторым сведениям, этот крупный промышленный центр в руках восставших.

Во всех районах, где власть еще находится в руках правительства, идут массовые аресты. В Барселоне арестовано свыше двух тысяч человек. Ночью в окрестностях города произошел ряд столкновений. Несколько пуль попали в нефтяные резервуары в порту. Вспыхнул пожар.

Мадридский корреспондент парижского издания «Чикаго дейли трибюн» сообщает: «Правительство Леруса терпит равновесие. Войска, утомленные четырьмя днями беспрерывных столкновений, истерически стреляют во все стороны». Революционеры, по словам корреспондента, теперь приобрели новые шансы, которые еще более возрастут, если им удастся продержаться

еще несколько дней и продолжать забастовку.

ЛОНДОН, 9. Специальный корреспондент «Дейли уоркер», прибывший в Барселону, сообщает: «Сегодня революционные силы в Каталонии весьма укрепились, поскольку значительная часть анархистов присоединилась к организации единого фронта «Алианса обрера».

Одновременно агентство Гавас сообщает, что анархо-синдикалистская национальная конференция труда в Барселоне предложила своим членам вернуться на работу.

Представители испанского министерства иностранных дел утверждают, что революционное движение, якобы идет на убыль. Однако, корреспонденты заявляют, что стачечная борьба обостряется по всей Испании и сопровождается ожесточеннейшими боями.

Мадридский корреспондент «Таймс» признает, что «пока еще нет признаков ликвидации сопротивления».

Корреспондент «Дейли Геральд» также отмечает непрерывные бои и добавляет, что «женщины из окон своих домов обливают полицию кипятком».

Национальный траур во Франции

ПАРИЖ, 10. Агентство Гавас сообщает, что французский кабинет постановил объявить национальный траур для армии, флота и авиации сроком на месяц.

Барту будут устроены национальные похороны.

При выходе из министерства Эррио заявил: «Сейчас даже нельзя себе представить всей трагичности положения».

Ответ штаба охранных войск на письмо т. Кузнецова

ХАБАРОВСК. Как сообщают из Хабаровина, правлением КВЖД получен ответ штаба охранных войск на письмо тов. Кузнецова от 24 августа, в котором тов. Кузнецов требовал от штаба принятия мер к усилению охраны дороги.

Ответ этот, по существу, представляет собой нечто иное, как собственноручную расписку штаба в его полном бессилии (или нежелании) принять сколько-нибудь эффективные меры к борьбе с хунхузами и бандитами. Любопытно, что штаб оправдывает это

свое бессилие тем, что хунхузы не сидят на одном месте, дожидаясь, чтобы их поймали. «Так как железно-дорожная линия Харбин—Пограничная около 60 ли близко прилегает к сопкам, гласит ответ штаба, то хунхузы, ликвидируемые в одном месте, скрываются в другом и окончательно изгнаны быть не могут, снова появляясь после ухода военных отрядов».

После такой убедительной «аргументации» совершенно естественно звучит признание штаба, что «хунхузы не могут быть ликвидированы в кратчайший срок».

ЕЩЕ РАЗ О ПОСТАНОВКЕ „ГОРЕ ОТ УМА“

ТЕАТР

После рецензии на „Горе от ума“ („Курская правда“ № 86) ряд читателей обратился с вопросом, как понимать выражение „критический пересмотр классика“, какой смысл вкладывается автором рецензии в пресловутый монолог Чацкого „Вон из Москвы“, как автор оценивает культуру Александринского театра, носителями которой на нашей сцене являются артисты Студенцов и Железнова.

Под „критическим пересмотром классика“ не имелось в виду вольного обращения с текстом пьесы, выбраковывания и вставок чужих сцен и действующих лиц, как это делает, например, Мейерхольд. Нельзя требовать, чтобы наш театр токовал „Горе от ума“ не так, как сам Грибоедов. По предположению Горького в Москве создается театр классиков. Этим партия лишний раз подчеркивает, как она высоко ценит лучшее произведение драматургии прошлых столетий.

Под „критическим пересмотром классиков“ (выражение неточное, надо бы написать—вводный интерпретацией) имелась в виду возможность такой постановки, которая, сохраняя верность исторической эпохе и замыслам самого автора, стремилась бы избежать тех традиционных приемов сценического воплощения комедии, которые прочно укоренились, хотя и не были оправданы творческой волей Грибоедова. Спичечная история „Горе от ума“ знает такие постановки, смело отходящие от традиций (постановки в театре Корша, П. П. Гнедича, Н. М. Яковлева, Данченко).

Чацкий является единственным положительным лицом в комедии. Но Чацкий—человек своей эпохи, своего класса и общества „фаустовской

Москвы“ не идет дальше умеренного либерализма. Невпрерно было бы „оборонять“ Чацкого, превращать его в революционера, чего совершенно правильно не хотел делать артист Студенцов (Чацкий). Крупнейший знаток Грибоедова проф. Н. Пиксанов пишет: „Идеологический состав „Горе от ума“ не очень радикален... Но читатель тех времен и времен позднейших, начиная с самих декабристов, распростиравших „Горе от ума“ в рукописных списках, словно агитационную брошю, воспринимали „Горе от ума“, как смелый памфлет-сатиру“.

Идеальная связь Чацкого с декабризмом очевидна, но само движение декабристов было неоднородным—пару с легким крылом (Пестель) было и очень умеренное (Трубецкой), наконец были люди, как например, сам Грибоедов, не участвовавшие в движении, но в основном сочувствовавшие ему. Однако, все декабристы „боялись всемирного восстания“ (Покровский).

В самом тексте комедии нет указания на то, какому именно крылу декабризма сочувствовал Чацкий (Грибоедов и не мог этого высказать открыто по цензурным условиям)—и постановщик т. Студенцов был вправе толковать монолог „Вон из Москвы“ так, что разрыв Чацкого с „фаустовской Москвой“ не означает перехода Чацкого на сторону активных борцов с николаевским режимом, какими были участники восстания 14 декабря, или политические эмигранты. Как будет Чацкий продолжать борьбу с „фаустовской Москвой“ после разрыва с Фаустовым—в комедии нет прямого ответа. Высказанное же в рецензии мнение является лишь личным суждением автора рецензии.

Последнее замечание—о культуре бывшего Александринского театра, представителями которой в данном спектакле были артисты Студенцов и Железнова (Чацкий и Софья).

Партийное совещание 1927 года по вопросам театра признало невозможным покровительствовать какому-нибудь одному из формальных направлений, стилей и жанров советского театра. Как известно, правительство и партия оказывают поддержку Александринскому и Малому театру, Художественному и театру Революции, Таирову и Мейерхольду.

Каждый из этих театральных коллективов имеет свое творческое лицо, но каждый из них создавал высокую культуру, которую и ценит партия и правительство. Но партия не дает монополии какому-нибудь одному стилю. Партия—за творческое соревнование различных формальных направлений советского театра и за умелое использование достижений театров прошлой культуры и применение этих театров в выполнении задач, поставленных перед театрами в период социалистического строительства.

Высокая культура Александринского театра, созданный в течение столетий высокий блестящий мастерский, не должна отвергаться или недооцениваться.

В соответствии с принципами своей школы артисты Студенцов и Железнова показали большую театральную культуру, цельность и последовательность в воплощении ими сценических образов Чацкого и Софьи.

В. ЕГИН.

Кино-театр „СМЕНА“

ул. Жореса, 3, тел. 5—25

с 8 октября

Художественный фильм

„ЧУДО“

драма в 6 частях

Картину сопровождает концертный трио под управл. Ф. В. Пономарева

Начало сеансов: 1-го—в 5, 2-го—в 7, 3-го—в 8-30, 4-го—в 10 час.

Звуковой кино-театр

ул. Дзержинского, 51, тел. 2—7

с 10 октября с. г.

Звуковой художественный фильм

„КАРЬЕРА РУДДИ“

Драма в 7 частях

В фойе играет оркестр под управлением Л. В. Головина. Начало сеансов: 1-го—в 6-30, 2-го—в 8-15, 3-го—в 10 час.

Кино-театр „ТЕМП“

ул. Дзержинского, 34, тел. 54

с 10, 11, 12 октября

Большой художественный фильм

„ЛЕСНАЯ БЫЛЬ“

драма в 7 частях

Начало сеансов: 1-го—в 6-30, 2-го—в 8, 3-го—в 9-30

12 октября 1934 г., в 2 часа дня,

в доме обороны, улица Невского,

назначается общее собрание

красногвардейцев и красных партизан.

Повестка дня:

Предвыборная кампания советов.

Отчеты о работе бюро.

Комиссия красных партизан.

2—2 328

Похитенный партбилет за № 199833

на имя Жарова А. И.

считать действительным.

Курск, гостиница им. Карла

Маркса, Золотая 15

Уполномоченный обллита III. № 824.

НУЖНА ДОМАШНЯЯ РАБОТНИЦА

Робесспьера, 12, квартира 5.

2—1

Бюро заборных документов

горвнторга

(ул. Ленина, № 19)

принимает заявки

на контингент снабжения рабочих и

служащих в ноябре с.г. от предприятия,

учреждений г. Курска по

12 октября 34 г.

Заявки представляются по форме.

ЗАЯВКА

На контингент снабжения рабочих и служащих

и членов их семей (иним. предпр.)

на 10 октября к-да 1934 г.

I 1) Рабочих, занятых в производстве . . . чел.

2) Служащих . . . чел.

3) Из членов семей . . . чел.

II 1) Обслуживающий персонал раб. . . чел.

2) Служащих . . . чел.

3) Из членов семей . . . чел.

Впредь представлять заявки ежемесячно не позднее 5 числа без особой публикации.

В санаториях липецкого курорта

(Воронежская область)

имеются свободные санаторные

места с I-X, I-XI, I-XII—

1934 г. Запросы направлять в управ-

ление курорта—г. Липецк.

КУРСК

РАДИОСТАНЦИЯ ЗАГОВОРИТ В ЯНВАРЕ

По материалам нашей газеты о строительстве городского радиостанции приняты меры. Строительство станции передано областному комитету по радиовещанию. Начальником строительства назначен председатель комитета т. Крылов.

18 октября ожидается получение полного проекта и рабочих чертежей на установку нового широкодиапазонного передатчика, сконструированного по типу новейших американских радиостанций. Мощность его—три киловатта.

Установка такого передатчика полностью удовлетворит запросы нашей области, позволив наладить радиосвязь со всеми районами.

По плану установка передатчика должна быть закончена к 10—15 января будущего года.

Для того, чтобы выдержать этот срок, необходимо сейчас же, до наступления морозов, начать бутировку фундамента под мачты и установку этих мачт.

Местом постройки радиостанции избран участок, расположенный за школой ФЭУ Наркомюста. Это—самая высокая местность в городе, обеспечивающая хорошую отдачу излученные в эфире.

Кроме того, в этом же районе расположены главные магистраль водопровода и электропередачи.

Расходы по строительству станций принял на себя Народный комитет связи. В строительство будет вложено около 200.000 рублей. Расходы на гражданские сооружения станции взял на себя Облисполком, выделивший 25.000 рублей.

Сейчас идет интенсивная заготовка строительных и технических материалов.

Передатчик станции монтируется на харьковском заводе „Радиострой“ и будет закончен к 10—15 декабря. К этому же сроку должны быть закончены работы по установке мачт, прокладке десятипарного концертного кабеля (на расстоянии двух с половиной километров) и оборудовании центральной аппаратной станции.

Курск—Воронеж

Футбольная встреча лучших мастеров

Сегодня в город приезжает сильнейшая футбольная команда Воронежского завода имени Дзержинского и сборная команда воронежских легкоатлетов.

Встреча по футболу между воронежской командой и командой курского железнодорожного узла состоится сегодня на городском стадионе в 16 час. 30 мин. Завтра—в 16 час.—воронежская команда встретится с городской сборной командой.

Легкоатлетические выступления воронежской команды состоятся завтра—на городском стадионе. В программе—шведская эстафета и бег на 100, 500 и 5000 метров.

ОРЕЛ

Будет строиться табачная фабрика

„Союзтабак“ решил построить в Орле папиросную фабрику производительностью 5 миллиардов папирос в год. Строительство начнется в весны 1935 года. Частично под фабрику будут использованы корпуса старого маслозавода.

Расширяется водопроводная сеть

Водопроводная сеть в Орле к зиме будет значительно расширена. На эти работы горкомунотделу отпущено 200 тысяч рублей.

Извещения

Горком ВКП(б) предлагает явиться 13 октября, в 11 часов дня партийным организациям и секретариатам следующих партийных организаций: 1) на торг. организации, литературные предприятия, 2) на пищевую, облуправление, автогуд, 3) на артиль „Власть труда“, артиль „Прибой“, артиль „Транспортник“, 4) на комбинат Коопсоюза, артиль „Шуба“, 5) на комбинат „ОСТ“, горторг, облкомхоз, бюро красных партизан, 6) на комитет радиокомитет, редакция газеты „Молодой гвардеец“, гостиница, облсельхозбанк, союзкоопбанк, „Прогресс“, госкомхоз, мелководный, союзселевковод, лесхозтрест, обллария, научно-исследовательский институт.

Партийные организации должны взять с собой материал о работе сети партийного просвещения.

Явка строго обязательна.

Горком ВКП(б).

Городская избирательная комиссия настоящим напоминает всем домовладельцам, учреждениям и предприятиям о необходимости срочного представления списков избирателей, согласно постановлению горсовета № 759 от 3 октября с.г. („Курская правда“ № 87, от 6 октября).

За непредставление указанных списков виновные будут привлечены к ответственности.

ГОРИЗБЕРКОМ.

Отв. редактор Вл. КНЯЗЕВ