

СТРАНА СОВЕТОВ

В Совнарком Союзе ССР и ЦК ВКП(б)

СНК СССР и ЦК ВКП(б) приняли следующее постановление о ликвидации Средне-Азиатского бюро ЦК ВКП(б), Средне-Азиатского и других средне-азиатских органов.

В целях дальнейшего развития хозяйственной, культурной и политической жизни Узбекиской, Таджикской и Туркменской республик и установления непосредственной связи этих республик с их нацкомпартиями ЦК ВКП(б) и правительством Союза СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б) постановляют:

а) Упразднить существующие средне-азиатские хозяйственные органы (Средне-Азиатского и институт уполномоченных союзных наркоматов), которые, не будучи федеративными, не могут успешно выполнять задачи руководства возросшим хозяйством Средне-Азиатских республик.

б) Признать также необходимым упразднить Средне-Азиатское Бюро ЦК ВКП(б), выполнившее свои положительные задачи в Средней Азии в деле укрепления республик и нацкомпартий, которым на данной стадии необходимо установить непосредственную связь с ЦК ВКП(б) и правительством Союза для разрешения стоящих перед ними задач.

Дать первую руду с КМА в апреле 1935 г.

МОСКВА. Под председательством академика Губкина состоялось заседание наблюдательного совета по курской магнитной аномалии при СТО.

Начальник строительства Т. Прапор отметил, что несмотря на недостаточность технического снабжения и тяжелые геологические условия, проходка шахты № 1 имени Губкина значительно продвинулась вперед. Имеется полная возможность создать в ближайшее время первый рудник на базе курской магнитной аномалии, начав выдачу руды из шахты № 1 в апреле 1935 года.

Анализ массовых проб показал, что руда — очень высокого качества. Выступивший академик Губкин заявил, что в недрах курской магнитной аномалии — колоссальные запасы руд, значительно превосходящие крупнейшие рудные месторождения мира, причем руда эта очень высокого качества.

Совет наметил ряд мероприятий по форсированию работ.

Переименование Брянского вокзала

Приказ народного комиссара путей сообщения

Присвоить московскому вокзалу Западных ж. д. наименование Киевского вокзала.

Наркомпуты А. АНДРЕЕВ.

Радиотелефон Москва— Алма-Ата

АЛМА-АТА, 1 октября. (Корр. „Правды“). Начало опробования радиотелефонной линии Алма-Ата—Москва. Линия будет открыта для широкого использования в начале октября. Из Москвы абоненты будут говорить с столицей Казахстана по телефону городской сети.

Найдено письмо, оставленное „Челюскиным“

ОСТРОВ УДИЕНИЯ, 2 октября. (Спец. корр. „Правды“). Зимовщики на острове Удиения заканчивают капитальное строительство дома. Начавшая работать радиостанция имеет постоянную связь с островом Диксона и налаживается связь с мысом Челюскин. Ведутся научные работы по метеорологии и гидрологии.

При обследовании юго-западного берега найдено письмо, оставленное в 1933 году „Челюскиным“.

Театральное строительство в 1935 г.

МОСКВА, 28. В Наркомпросе РСФСР состоялось двухдневное всероссийское совещание начальников областных театральных управлений.

Обсуждались контрольные цифры на 1935 год. По плану Наркомпроса, театральная сеть РСФСР должна возрасти в будущем году с 372 до 424 театров. Особенно значителен рост сети совхозно-колхозных театров — с 79 до 120. Новые совхозно-колхозные национальные театры будут построены в Башкирии, Бурятия-Монголии, Казахстане, Крыму, Кара-Капакании, Непреспублике и Якутии.

В 1935 году будут достроены театры в Смоленске — на 1100 мест, в Иванове — на 1250, Ростове — на 2000, в Новосибирске — на 3200. Кроме того, начнется строительство нового оперного театра на 2000 мест в Свердловске.

Для подготовки театральных кадров намечено выделить около 3-х миллионов рублей.

Как будет проходить перевыборная кампания?

3 октября состоялось первое заседание городской избирательной комиссии. Комиссия обсудила план отчетно-перевыборной кампании.

Отчетно-перевыборная кампания этого года будет проводиться под лозунгом — **выполнить годовой промышленный план к 20 декабря**, т. е. к открытию областного с'езда советов. Горизбирком постановил мобилизовать все секции и депутатские группы предприятий на борьбу за реализацию этого решения.

Проведение отчетно-перевыборной кампании разбивается на три периода: **подготовительный — до 15 октября, отчетный — с 15 октября по 15 ноября и перевыборы — с 20 ноября по 10 декабря.**

Особое внимание горизбирком обращает на тщательную проверку лиц, лишенных избирательных прав.

Для проверки лишенцев мобилизуется весь советский актив, милиция, уличные комитеты, ЖАКты и профсоюзы. Облпрофсовет к каждой избирательной комиссии прикрепил в помощь профсоюз.

К 10 октября районы города разбиваются на избирательные участки, каждый из них организуется на 500 человек населения.

13 октября созывается расширенный пленум горсовета с участием всех избирательных комиссий.

К этому сроку все районные избирательные комиссии должны уже составить свои календарные планы работ.

Для агитработы привлекаются: музтехникум, профсоюзные и школьные кружки самодеятельности, широко будет использована печать, радио, театры.

Уличные комитеты включились в производственный поход

Работники уличных комитетов на своем общем собрании постановили включиться в производственный поход имени VII с'езда советов.

Уличные комитеты взяли на себя следующие обязательства: в соревновании с Орлом завоевать право на первый рапорт областному с'езду советов о приведении города в культурный вид.

К годовщине Октября закрепить результаты рейда по благоустройству города, привести все дома в образцовый порядок, закончить их окраску и побелку. Уличные комитеты обзаведутся к годовщине Октября завербовать не менее 700 активистов и 80 санитарных инспекторов. В каждом доме решено создать санитарный пост и на каждый дом завести паспорт.

Городская избирательная комиссия

Для руководства и проведения перевыборной кампании в Курске организована городская избирательная комиссия. В состав комиссии вошли: пред. горсовета тов. **Ермаков** (председатель комиссии), от горкома ВКП(б) — тов. **Федин**, от горсовета — тов. **Толстых**, от Облпрофсовета — тов. **Юров**, от НКВД — тов. **Лупенин**, от железнодорожных организаций т.т. **Кузнецов** и **Зайцев**, от прокуратуры — тов. **Сергеев**, от горкома ВЛКСМ — тов. **Дергачев**, от кожзавода — тов. **Астахов**, от табачной фабрики — тов. **Русанов**, от железнодорожного узла — тов. **Комисинский** и неорганизованного населения города — тов. **Калешина**.

Весь город разбит на 8 избирательных участков и созданы 8 районных избирательных комиссий. Председателями их избраны т.т. **Ахромеев**, **Нумилло**, **Переверзев**, **Труфанов**, **Задков**, **Максимов**, **Понятковский** и **Волохов**.

Весь город разбит на 8 избирательных участков и созданы 8 районных избирательных комиссий. Председателями их избраны т.т. **Ахромеев**, **Нумилло**, **Переверзев**, **Труфанов**, **Задков**, **Максимов**, **Понятковский** и **Волохов**.

Звуковой кино-театр
1-й СОВКИНО
Курского областного треста кинофикации,
ул. Дзержинского,
51, тел. 2-67.

Начало сеансов:
1-го — в 7 час.
2-го — в 8 ч. 30 м.
3-го — в 10 час.

3-й СОВКИНО
Дзержинского, 34
Курского областного треста кинофикации

Начало сеансов:
1-го — в 7 час.
2-го — в 8 ч. 30 м.
3-го — в 10 час.

Областной контроре
союзгазопушнина
ТРЕБУЮТСЯ
зам. главбуха,
старший бухгалтер
и бухгалтер контролер
Дружининская, 7.

325

Горе от Ума

ТЕАТР



Постановщик спектакля Е. П. Студенцов

Курский областной театр открыл зимний сезон бессмертной комедией Грибоедова. В двух случаях можно оправдать этот выбор: или театр хотел заставить по-новому зазвучать всем знакомый текст, по-своему расставить акценты, раскрыть зрителю то, что обычно оставалось в комедии мало замеченным, или в блестящем актерском ансамбле показать шедевр русской драматургии XIX века, как классическое наследие, как величайшую художественную ценность.

И та, и другая цель полна глубокого значения и внутренне оправдана.

Постановщик „Горе от ума“ на нашей сцене **Е. П. Студенцов** не стремился к критическому пересмотру классика, но он не создал и спектакля высокого актерского мастерства, не сохранил единого стиля — и от комедии на общественном просмотре веяло холодом академии.

Артист **Студенцов** (Чацкий) хорошо декламирует грибоедовский стих, прекрасно носит фрак, превосходно владеет жестом. Его Чацкий — аристократ с головы до ног — это верно. Но в его Чацком не чувствуется молодости — той молодости, которая оправдывает и горячность Чацкого, и его слепоту по отношению к Софье, и то, что не всегда умно он бросает именные тирады фамусовской Москве, не выходя из ее гостиных.

Социальный протест Чацкого не звучит у арт. Студенцова во весь голос и после пропального монолога зритель не чувствует, что „вон из Москвы“ это значит в эмиграцию, как Герцен, или в ссылку на погребельный Кавказ, как сам Грибоедов, или на Сенатскую площадь, как декабристы — его друзья.

Холодный рисунок роли и у артистки **Железновой**, в котором не видна ни молодой доверчивости Софьи, ни своеобразной искренности ее любви, ни семнадцатилетнего задора, с которым она готова рисковать мнением света.

Игра артистов Студенцова и Железновой — артистов большой театральной культуры, высокой школы старой „Александринки“ — в одном плане.

В нем плане играет Фамусова заслуженный артист **Колобов** — артист огромного опыта и большого дарования. Роль Фамусова — не совсем в его амплитуде и это создает некоторую напряженность. Артист Колобов дает Фамусова в реалистической манере, подчеркивая скорее его животность, грубые инстинкты (превосходно удается ему сцена завтрака), чем невежество, барствость, рабский страх перед приговором „Марьи Алексеевны“, твердолобый консерватизм.

Артистка **Бранд** стремилась сочетать блестящий язык грибоедовской иронии с чертами крепостной девушки, чтобы придать Лизе наибольшую естественность. Это трудная задача, поскольку сам поэт дал очень выигранный, но весьма условный образ.

Напротив артист **Хохлов** (Скалозуб) ограничил свою задачу легкой эффектной фигурой „Фрунтового профессора“. Известно, что и Александр I, и Аракчеев, и Николай I были поме-

шаны на солдатской выправке. Но Скалозуб — не только выдрессированный „герой фрунта“ — это носитель жестокого, лицемерного мракобесия своей эпохи. У Хохлова Скалозуб — эффектный, глуповатый, но добродушный офицер. Социальная сущность образа осталась в тени.

То же надо сказать и о Молчалине (арт. **Гаславин**).

Напротив арт. **Миролюбовский** (Репетилов) стремился прежде всего раскрыть внутреннюю природу образа.

Эклектика чувствуется и в оформлении спектакля художником **Мавыкиным** — **Иевстревым**: натуралистический павильон первого акта и условная конструкция сцены бала.

Микробы сценки Г. Н. и Г. Д. разносят слух о сумасшествии Чацкого, сценка растет, как снежный ком, и обрушивается на Чацкого, как лавина. В отношении к этой сценке Грибоедов раскрывает внутреннюю природу фамусовских гостей и сценки обвиняет Чацкого, как гитра. В рецензируемой постановке эта сцена полна большой экспрессии, но зловещий характер этой фабрикация общественного мнения „княгини Марьи Алексеевны“ потерян. А у Грибоедова сказано: „Все говорят, все кланят! мучитель толпа! В любви предателей, в вражде неутомимых, рассказчиков неукротимых, нескладных умников, лукавых престоиков, старух зловещих, стариков, драхляющих над выдумками, вздором“.

Смешение стилей и актерских замыслов разбивает ансамбль — и спектакль в целом культурный, чуждый шаржа и переигрывания — идет холодно, тяжело. Заглушен великолепный грибоедовский смех, скрыто острое его воинствующей сатиры. Именно поэтому спектакль не волнует зрителя.

По премьере еще нельзя судить о творческом лице театра и его художественном уровне. И творческое лицо театра и силы труппы выявятся позже, при постановке современных пьес („Гибель эскадры“, „Чудесный слав“, когда театр покажет свой основной репертуар.

В. ЕГИН.

НА БЕГАХ 30 СЕНТЯБРЯ

Седьмой беговой день 30 сентября, благодаря пасмурной погоде и перерыву в этот день трамвайного движения, собрал очень мало зрителей.

Самый интересный заезд для жеребцов старшего возраста был разыгран между „Бухом“ и „Астрономом“. С места до места, главенствуя по всей дистанции (1600 м.), легко первым пришел „Бух“, в руках наездника Назарова, показав резвость 2,25.

Интересно был разыгран гандикап на 1600 м., собравший 6 участников „Вспрос“, „Алет“, „Ухвал“, „Зайкой“, „Ворон“ и „Черноземный“. Повея фаворит „Вспрос“, но вскоре тяжело сбился, оставшись на последнем месте. На последней прямой шла сильная борьба между „Зайкой“ и „Алетом“. Первым приходит к финишу „Алет“, на него сади „Зайкой“.

В заезде III группы для жеребцов и кобыл всего возраста, в руках наездника Шершун оба гита, отлично пришла „Лия“ (1600 м. в 2,35) оба гита).

Вне конкуренции в заезде на 1600 м. пришла первой „Осенняя ночь“ (наездник Назаров) — 2,34, оставив позади себя „Черодейку“ и „Джаму“.

Вег 5-й группы на 1600 м. легко выиграл „Фей“ (наездник Юсов) в — 2,49.

Прекрасно прошла в руках наездника Гусева „Запрас“ — первая оба гита, показав резвость в — 2,32. Остальные заезды особого интереса не представляли.

Л. Н.

Курский филиал московского
габана при институте
инженеров транспорта
объявляет прием на курсы
по подготовке
в железнодорожные ВТУЗы

Условия приема:
Образование не ниже 7 класса,
возраст от 17 до 30 лет.

Заявления принимаются до 15 октября с. г. по адресу: Интернациональная, 82. От 18 до 20 часов.

324

При курском горсовете
образуется специальная комиссия по
приемке сдаваемых в эксплуатацию
строительных объектов (новостройки и
капитально отремонтированные) из
представителей — зав. горКО, строй-
контроль, проектантов, под председа-
тельством первого и привлечением
представителей от строительной ор-
ганизации и заказчика.
Комиссия работает на правах по-
стоенно-действующей и производит
приемку каждого объекта в течение
3 дней с момента извещения строи-
тельной организации об окончании
строительства.
КОМИССИЯ.

Новое здание госбанка

Стоимость стройки
800 тысяч руб.

Областной проектной конторой разработан план расширения здания курского отделения государственного банка. В основном проект заключается в следующем: к существующему двухэтажному зданию госбанка будет пристроено влптную трехэтажное здание об'емом, примерно, в два раза больше. Здание будет расположено на том месте, где сейчас находится одноэтажное здание сберегательной кассы, которое будет снесено.

Основное здание будет расположено на территории двора. Фасад со стороны ул. Ленина и фасад, обращенный к скверу Карла Маркса, в архитектурном отношении будет выдержан в стиле теперешнего здания госбанка и будет украшен колоннадой и лоджией (большая ниша для балкона).

Ниша охватит середину верхних двух этажей. Верх здания заканчивается фронтонами.

Новое расширенное здание госбанка будет рассчитано на 340 сотрудников. Здесь будет помещено того, большой зал заседаний на 300 мест и столовая.

Новое здание будет сообщаться со старым. Весь второй этаж обоих зданий будет отведен под операционный зал городского сектора, а весь первый — под областной сектор.

Постройка нового здания областного отделения госбанка начнется и будет завершена в 1935 году. Стоимость его определяется в 800 тысяч рублей.



ДНЕВНОЕ ЗАДАНИЕ НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ

нет железа и гвоздей

3 октября. За день бригада черно-рабочих смазала 120 квадратных метров наката. Дневное задание — 70 кв. метров. Дневное задание перевыполнено потому, что черноработчие в этот день были освобождены от подноски глины.

По остальным видам работ дневные задания все время невыполнялись. Сегодня, например, кровельщики вместо 127 кв. метров, покрыли только 70.

Нехватало железа — заявлял кладовщик — и завтра крыть не будем.

Не выполнили дневного задания и плотники. Совсем замерли штукатурные работы: вышли все штукатурные гвозди.

— Что же вы думаете делать?

Прораб отвечает:
— Мы выисываем проволоку и сами делаем штукатурные гвозди. Нам их потребуется 300 килограммов...

После того как в „Курской правде“ было напечатано, что на стройке работают без норм выработки и задания — эту ошибку исправили. Рабочие получают теперь наряды с указанием дневной нормы выработки и задания как на каждый день, так и на пятидневку.

Помпрораба продолжает болеть, прораб, как и раньше, бывает на стройке наскоком (у него 5 строительных объектов) и всей работой попрежнему руководит кладовщик...

В суде открывается звуковое кино

К Октябрьским торжествам в суджанском народном оборудуется первое звуковое кино. На приобретение аппарата райисполком отпускает 5000 р. и 3000 руб. дает горсовет.

Н.

Извещение

Всем предфабзастам, зав. клубами, зав. библиотеками и красными уголками, зав. радиовещанием и редакторам печатных и стенных газет г. Курска.

7 октября в 6 час. вечера в здании партбюбета ул. Дзержинского 21 явиться на совещание по вопросу культурно-политической работы вокруг отчетно-перевыборной кампании советов.

Илья безотлагательно и своевременно,
**ОРГБЮРО ВПСР
ГОРКОМ ВКП(б)**

7 октября, в 6 час. веч., в клубе Кожевников (ул. Дзержинск. созывается общегородской) слет финударников

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Итоги выполнения финплана III квартала и задачи IV квартала. (Доклад зав. горФО тов. Задкова).
2. Премирование финударников.
На слет должны явиться: секретари парткомов, партгрупп, пред. ФЭМК, комсоделы, фин. контрольные посты, общественные инспекторы, пред. ЖАКтов и актив жилищкооперации, кооп. организаторы, члены финсекции горсовета и бухгалтерские организации.
По окончании слета — художественная часть. Вход по билетам, разосланным по коллективам и удостоверениям ФЭМК.
Зам. секретаря горкома ВКП(б) КУРНАТОВ.
Пред. горсовета ЕРМАКОВ.

2-1

Отв. редактор Вл. КНЯЗЕВ