

В ПАРТКОЛЛЕГИИ

О ЗАДОЛЖЕННОСТИ
УЧИТЕЛЯМ

ДМИТРИЕВСКОГО РАЙОНА

Партколлегия комиссий партийного контроля по Курской области заслушала результаты расследования заявления учителей Дерюгинской неполной средней школы, Дмитриевского района, о невыдаче им зарплаты.

Партколлегия констатирует, что факты, изложенные в заявлении, подтвердились.

Учителям школы три месяца не выдавалась зарплата, не были созданы жилищные условия, не предоставлен земельный участок, несвоевременно отчислялись денежные средства на школьные нужды.

Партколлегия объявила строгий выговор председателю райисполкома тов. Бурминову.

Секретарь райкома ВКП(б) тов. Чупахчи получил предупреждение, что, если не будут созданы нормальные условия для работы учителей, то к нему будут приняты строгие меры партийного взыскания.

Зав. райфО тов. Стеценко, принимая во внимание, что он недавно работает—поставить на вид.

Принять к сведению заявление тов. Стеценко, что зарплата учителям школ района выплачена полностью по 1 ноября 1934 г. Предложить председателю райисполкома тов. Бурминову обеспечить Дерюгинскую школу соответствующими надворными постройками и урегулировать жилищный вопрос учителей.

Решение ВЦСПС

Секретариат ВЦСПС, рассмотрев жалобу учителей Дмитриевского района на систематическую задержку зарплаты, постановил: просить прокуратуру привлечь к судебной ответственности председателя Дмитриевского района тов. Бурминова.

За слабый контроль за своевременной выдачей зарплат—поставить на вид председателя Дмитриевского райпрофсовета тов. Скрипичникова.

Просить прокуратуру СССР тов. Акулова привлечь к ответственности прокурора Дмитриевского района тов. Буровникова за то, что он не вел борьбы за ликвидацию задолженности.

Поставить вопрос о необходимости присылки комиссии Наркомпроса и ЦК рабпроса в Дмитриевский район для принятия необходимых мер и устранения всех недостатков на месте. Предложить Дмитриевскому райисполкому выплатить учителям-ударникам премию за 1933—34 год.

Построим аэроклуб

В целях популяризации авиационного дела, парашютизма и планеризма, подготовки летчиков и мотористов в Курске создается областной аэроклуб. Организовано правление клуба во главе с ответ. секретарем Облсполкома тов. Кисловым.

Для теоретических занятий у клуба коженников временно арендовано помещение. Это, конечно, не решает вопроса об открытии аэроклуба. На организацию аэроклуба требуется минимум 470 тысяч рублей. (В эту сумму входит постройка здания и приобретение оборудования).

Часть средств должна поступить от юридического членства предприятий. При вносе 10—15 тысяч рублей, аэроклуб подготовит предприятие одного летчика, 6 планеристов и 13 младших авто-специалистов. Другая часть средств должна поступить от физических членов клуба. Однако, этого будет недостаточно. Надо вернуть сбор средств на строительство аэроклуба среди трудящихся.

В аэроклубе разместятся: библиотека, лекционный зал, самолетомоторный класс, школы парашютизма и планеризма, выставки по истории развития авиации, общежитие летчиков и т. д.

В недалеком будущем аэроклуб уже получит 6 самолетов и 9 планеров. Тогда от теоретических занятий можно будет перейти к практике.

Горсовет обязан в ближайшие же дни отвести земельный участок для аэродрома.

А. Н.

НОВОЕ
В КУРСКЕСоздадим кружки
парашютистов

В Липецк—на курсы парашютистов—из Курска и Белгорода были командированы 6 ударников-комсомольцев—т.т. Лебедев В. И., Красников В. А., Картачев Ф. И., Бирюков П. В., Козалев Ф. В. и Бутова Н. А. Комсомольцы успешно закончили курсы, совершив по 6 прыжков с высоты 600 метров.

Сейчас, после окончания курсов, они вернулись на свои предприятия и без отрыва от производства будут вести работу по организации в Курске и Белгороде кружков парашютистов.

Из экскурсии в Ленинград

Вернулись из поездки в Ленинград и на Днепротэз посланные ОПТЭ на Октябрьские торжества две группы экскурсантов.

В составе группы (по 10 человек) были рабочие, сельские просвещенцы и студенты курских и орловских техникумов.

Строятся оранжереи

Для выращивания цветов, которые пойдут на озеленение цехов и рабочих мест на курских предприятиях, Зеленострой построит большую цветочную оранжерею.

Сейчас работы по устройству оранжереи подходят к концу. Зеленострою уже получена часть посадочных материалов.

Дети имени Октября

В ознаменование годовщины Октябрьской революции городской отдел здравоохранения открыл ясли для детей начсостава курского гарнизона. Если рассчитаны на 30 детей. В дальнейшем ясли будут расширены.

Психо-техническая
лаборатория

Методы психо-технического профессионального отбора получали всеобщее признание и широкое применение. Эти методы, в частности, применяются при подборе работников автомобильного транспорта. Городская поликлиника № 2 заключила договор с обдортрансом на организацию в Курске психо-технической лаборатории. Лабораторию предполагается открыть в конце ноября при второй поликлинике. Часть аппаратуры уже закуплена.

Концерт А. Эдельмана

Творческий облик виртуозов-пианистов разнообразен и разнозвучен.

Одни—как например Юрий Брюшков, Гинабург, Лев Оборин—поражают глубиной и лиричностью звука, раскрытием «музыкальной психологии» произведения, соединенной с блестящей техникой исполнения.

Другие—как Эгон Петри—подчеркивают философское содержание музыки, не выходя из своего изумительного технического мастерства на первый план, а делая его орудием подсобным.

Третьи—и таких большинство, и такие у широкого, но малоподготовленного слушателя вызывают наибольший восторг—увлекая и покоряя техническим совершенством передачи. К этим можно отнести Горюхина, Барера, французца Жиль-Марше и выступавшего в Курске концертанта—А. Эдельмана.

Эдельман—наш советский пианист-виртуоз, лауреат Киевской консерватории—безусловно большой и культурный мастер, но ему не хватает глубины и раскрытия внутреннего содержания музыкального произведения.

Отчетный концерт Эдельман начал с Бетховенской сонаты «Аппассионата» (Страстная). Вещь эта требует не только блестящего умения владеть клавиатурой рояля, но и умения передать ее тончайшие психологические

„БОЙЦЫ“

ТЕАТР

Неустанной работы над собой, беспощадной самокритики своих ошибок, железной воли расти и расти—требуется Красная армия от своих командиров.

Надо учиться командиру корпуса Гулину—красному партизану, герою гражданской войны.

Надо учиться и переучиваться страсти старой школы, блестящему театру, не уловившему, однако, особенностей Красной армии,—начальнику штаба Ленчицкому, хотя за его спиной и огромный боевой опыт, и самоотверженная преданность делу, и честное стремление стать подлинным командиром Красной армии.

Напряженная работа над дальнейшим совершенствованием боевой и политической подготовки делает нашу армию непобедимой.

Когда критикуют Гулина за ошибки на маневрах, за недоценку техники современного боя,—он воспринимает эту критику как личную обиду, в нем просыпается стихия партизанщины, начинает говорить ложное самолюбие.

Когда молодые командиры отрокидают ошибочный план Ленчицкого—он готов видеть в этом недоверие к нему как к специалисту, готов ответить рапортом об отставке.

Этот внутренний конфликт в сознании Гулина и Ленчицкого и есть движущая сила пьесы. Но в Красной армии товарищеская прямота критики сочетается с товарищеской отзывчивостью, дружной, помощью—и конфликт разрешается благополучно. Гулин и Ленчицкий находят в себе силу признать свои ошибки и, преодолевая их, расти и расти, как растет вся Красная армия, вся страна советов.

Для молодых командиров Берга и Краузе не существует этого конфликта—они умеют сочетать и работу, и учебу.

Показан, правда, вторым планом, в пьесе Ромашева и быт комсостава—советская семья Гулина и «клетка» Ленчицкого, где под одной крышей живут совсем разные и далекие друг другу люди; и бывшая «полковая дама» с ее белоградской ролью, и старый профессор, и дочь Галочка,

которую совершенно перевоспитала советская эпоха.

Ромашев отдает дань традиции—и в пьесе появляется чета вредителей Вазаевых, действующих очень упрощенно и прямолинейно, чтобы показать зрителю, что Ленчицкий не пойдет на измену. Однако, зритель и так в этом не думает сомневаться.

Очень быстрым и недостаточно мотивированным выходом у Ромашева и преодоление ошибок и обид Гулиным, на чем держится вся ось пьесы. Зато ряд эпизодических персонажей превосходно удался автору—старый академик Ленчицкий, авантюристка Башилова, Галочка, мать Гулина.

Такова интересная, при некотором ее схематизме, пьеса Ромашева, завоевавшая себе место в репертуаре всех театров Союза.

Для талантливого артиста Бельского не вполне подходит роль Гулина—в его Гулине не чувствуется огромного политического опыта. Его Гулин слишком молод и в осанке, в жестах, интонациях, слишком неврастичен.

Удачнее Ленчицкий у Рахманова—артист правильно делает, что не подчеркивает интеллигентские колебания начальника штаба: несмотря на свое прошлое, Ленчицкий—это седой боец, прошедший 30-летнюю военную школу.

Мировольский делает комдива Берга веселым, симпатичным товарищем—но и только, а у автора Берг—самая положительная фигура пьесы, Берг стоит выше Гулина.

Эпизодические роли нашли ряд талантливых исполнителей. Очень импозантен командующий округом у тов. Хохлова. С большой экспрессией играет авантюристку Башилу Сиротина. С большой теплотой создает Мишиным образ старого ученого, прекрасная деревенская старуха получается у Яснопольской. На очень маленьком материале своей роли Ордынская сумела показать привлекающий облик простой и славной Ани—жены Гулина.

В целом удачный спектакль, поставленный А. И. Кашиним при консультации работников дивизии, оказавших театру большую товарищескую помощь.

ВЕГА.

В Е Ч Е Р
КОМПОЗИТОРА
ЖЕЛОБИНСКОГО

Среди молодых талантливых композиторов Советского Союза заслуженной известностью пользуется композитор В. Желобинский.

Окончив в 1929 году гамбургский музыкальный техникум, т. Желобинский уехал в Ленинград, где продолжал музыкальную учебу у профессора В. В. Щербачева.

Здесь, в Ленинграде, молодой композитор написал свою первую симфонию (в 1930 г.).

В 1932 году в ленинградской филармонии с успехом была исполнена его вторая симфония «Памяти жертв революции».

Крупнейшим произведением В. Желобинского является опера «Камаринский мужик». Поставленная в Ленинградском малом оперном театре, эта опера за один сезон 1933—34 года прошла с большим успехом больше 20 раз. Так же, как и «Катерина Измайлова» Дмитрия Шестоквича, опера Желобинского явилась крупнейшим вкладом в советское оперное искусство.

Темой «Камаринского мужика» послужило восстание крестьян против бояра в 1606 г. под руководством Ивана Болотникова. В опере следует отметить ряд ярких музыкальных массовых сцен и прекрасных ансамблей, интересно задуманный квартет бояр, «Походную песню» из пятой картины, «Песню беглых» из восьмой картины и финальный «Ревень» для сопрано и хора. Эти сцены позволяют судить о Желобинском, как о безусловно выдающемся композиторе, владеющим выразительными музыкальными средствами.

Недавно тов. Желобинский закончил вторую оперу «Именины», принятая для постановки в Москве и Ленинграде в этом сезоне.

Вторая опера Желобинского по яркости и выразительности музыки является новым шагом вперед в творчестве молодого композитора.

Сейчас тов. Желобинский заканчивает музыку к звуковой кино-картине «Горячие денечки», которая пойдет на экран в феврале будущего года, музыку к трагедии Шекспира «Ричард III», готовящейся к постановке в Ленинградском большом драматическом театре, фортепианный и скрипичный концерты.

Тов. Желобинский—не только талантливый композитор. Его концерты, с успехом прошедшие в Москве, Ленинграде, Ростове и других городах, создали ему и известность как талантливого пианиста.

Сегодня в концертном зале музтехникума тов. Желобинский при участии скрипки Московского академического большого театра т. Ю. Реентовича и преподавателями сольного класса курского музтехникума З. Н. Куликовой—даст концерт из своих произведений, а также проведет беседу со студентами и педагогами о своей творческой и исполнительской работе.

Б.

Детсад-санаторий

Городским отделом здравоохранения открыт детский сад для туберкулезных детей. В этот детсад будут направляться дети по путевкам туберкулезного диспансера.

Первичное направление дается в детсад на один месяц. В случае необходимости, время пребывания ребенка в детсаду может быть продлено.

От редакции

Из-за неподачи электроэнергии ЦЭС днем 11 ноября в выходящей этим остатковке диаграммы газета выходит сегодня без иллюстраций.

Извещение

Вниманию пропагандистов. Руководители кружков по истории ВКП(б), получившие учебник Кирпича, могут дополнить в магазине ОГИЗ эту книгу для всех слушателей кружка—по разрешению культпропа Г.К. Предлагаем всем пропагандистам, еще не взявшим учебник Ярославского, немедленно получить его в ОГИЗ-е.

Горком ВКП(б).

Поправка

В заголовке передовой статьи «Единовременный налог собрали и 15 декабря», помещенной во вчерашнем номере, допущена грубая ошибка. Заголовок следует читать «Собрат единовременный налог и 1 декабря».

АЛ. МОС.

Ответ. редактор Вл. ИЯЗЕВ.

МАГАЗИН
курского областного отделения
СОЮЗОРГУЧЕТ
ул. Ленина № 13
— отпускает полное —
КОШИРУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
получены
— АРИФОМЕТРЫ —
Имеются в продаже
РАСЧЕТНЫЕ ТАБЛИЦЫ
по сельскому хозяйству, дорожному
строительству, металлообработке,
радио и др. 520

Курской конторе
СОРТ СЕМОВОЩЬ
требуются
для работы в районных конторах
агрономы,
семеноводы,
бухгалтеры
и счетоводы.
Обращаться: г. Курск, ул. Невского, 3.
341

Бюро красных партизан
требуются
стиральщицы, стиральщицы.
Обращаться с предложением:
Курск, ул. Красной армии, № 42.
517

В связи с разделением ЦХО,
предлагается
всем хозяйственным организациям
— Курской области,
причитающиеся обществу изобретателей 7 процен-
тов отчислений из фонда содействия изобретатель-
ству и рационализации перечислять на вновь
открытый суб./тек. счет центрального совета
всесоюзного общества изобретателей в курской кон-
торе госбанка за № 110326, независимо от вре-
мени, за которое делается перечисление,
3—1 342

Курскому горстройтресту
(Первотрестская, № 2)
требуется опытный прораб
(инженер или техник) по постройке
мостов. Условия по соглашению.
В заявлениях указывать образование
и стаж работы. 519

Дирекция, партком ВКП(б), завком, бюро
ИТС Калининского сахарного завода с
прикорбем извещают о смерти
заместителя директора Калининского
сахарного завода
тов. КЛИМЕНКО
Митрефана Федоровича,
последовавшей 3 ноября с. г. внезапно, на
служебном посту, и выражают глубокое
соболезнование семье покойного.
Похороны состоялись 5 ноября 1934 года
в с. Теткинго. 347

ЗВУКОВОЙ кино-театр
ул. Дзержинского, 51, тел. 2—67.
С 9 ноября с. г.
новый звуковой фильм
„Дважды рожденный“
В фойе играет оркестр под управлением
Л. В. Головина. Начало сеансов: 1-го—в 6-30,
2-го—в 8-15, 3-го—в 10 час.
Принимаются заявки на целевые сеансы и
культпоходы.

ИСТОПНИКИ требуются
Гостипография, Золотая, 15.

Кино-театр „ТЕМП“
ул. Дзержинского, 34, тел. 51
12 ноября с. г.
Художественный фильм
в 6 частях
„Человек родился“
Начало сеансов: 1-го—в 6-30, 2-го—в 8 ч.
3-го—в 9-30

Кино-театр „СМЕНА“
ул. Жореса, 3, тел. 5—22
С 9 ноября с. г.
художественный фильм
„Последние крестоносцы“
с уч. Наты Вачнадзе.
Начало сеансов: 1-го—в 5-30, 2-го—в 7 ч.,
3-го—в 8-30, 4-го—в 10 час.

Курск, гостипография им. Карла
Маркса, Золотая, 15
Уполномоченный Обллита Ш № 1178

ГОСПЛАН СССР „СОЮЗОРГУЧЕТ“
Курский учебный комбинат отделения
„СОЮЗОРГУЧЕТ“
ПРОИЗВОДИТ НАБОР
УЧАЩИХСЯ
на вечерние отделения курсов (без
отрыва от производства)

новой техники учета
В группу бухгалтеров 11-ти и 12-ти месячную
стоимость за весь курс обучения
от 250 р. до 300 р.
В группу бухгалтеров 16-ти мес.—350 р. до 400 р.
„ статист.—экон. 16-ти мес.—350 р. до 400 р.
„ статистиков 7-ми мес.—135 р. до 160 р.
„ счетоводов 7-ми мес.—185 р. до 160 р.
„ счетоводов 10-ти мес.—150 р. до 190 р.
На курсы принимаются трудящиеся и их жиды-
вцы в возрасте от 17 до 50 лет. Члены ВКП(б),
ВЛКСМ, рабочие, колхозники и ударники поль-
зуются преимущественно при приеме.
Подробности приема и анкету можно получить
в канцелярии учебного комбината—Котова гора,
№ 4, с 10 час. утра до 8 с половиной
часов дня и по телефону № 5-50
Срок приема до 10 декабря.
Комбинат обеспечивает учебниками и пись-
менными принадлежностями.
ДИРЕКЦИЯ.