

Полянского, к поклонному кресту на месте разрушенного Воскресенского храма.

**Описание памятника архитектуры Регионального значения -
церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы.**

«Церковь деревянная, рубленая, обшита досками (в начале 50-х годов 20 в.), стоит в центре села Пименово, на ровной местности.

По композиции это трёхчастная церковь «восьмерика на четверике», с двумя храмовыми приделами и квадратной обсадой. Внутреннее пространство четверика через маленькие, плоские тромпы раскрывается к глухому восьмерику и соединено с трапезной, алтарём и приделами через широкие ложные арки лучковых очертаний. Восьмерик покрыт низким грибовидным шатром и увенчан четырёхгранным столбиком с крестом на четырёхгранной пирамидке, Приземистая, квадратная во всех трёх ярусах колокольня имеет два придела в первом ярусе и завершение аналогичное завершению восьмерика храма. Широкие стрельчатые окна обрамлены досчатыми наличниками. Архитектурного декора нет. Изнутри церковь обита фанерой. Стены приделов и восьмерика, тромпы и покрытие восьмерика покрыты современной живописью. Сохранился своеобразных барочных форм иконостас конца 19 века, с иконами конца 19 века – начала 20 века. Габариты здания в осях: З-В = 22.81 м., С-Ю = 10.75 м.

Памятник представляет интерес, как пример русской деревянной архитектуры конца 18 века, несущий черты влияния западно-славянской архитектуры».

- Прежнее название села - «Орехово» было в первые десятилетия 20-го века окончательно вытеснено названием прилегающей к нему деревни «Пименово», получившей своё имя в самом начале 19 века от владельца посёлённых в ней крепостных мелкого помещика дворянина коллежского асессора Пимена Тимофеевича Звягинцева.

В качестве справки:

- Свято-Введенская церковь села Пименово постановлением губернатора Курской области от 30.10.1998г №566 отнесена к памятникам истории и культуры. В настоящее время, в силу указания части 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г №73-