

ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ И ОКРЕСТ...

Красная площадь Курска в 1782 году возникла на бумаге - мыслью проектировщика, коему было велено перепланировать старый город на новый манер. Воплощалась эта задумка непросто - нужно было убрать с территории будущей площади не только следы сгоревших обывательских домов, но и старые храмы, мешавшие замыслу. Мало того, предстояло засыпать обширный крепостной ров...

С тех пор Красная площадь Курска (за которой долго еще в городском быту сохранялось название «Торг») менялась порой до неузнаваемости. Вначале она вполне соответствовала планировке 1782 года: огромное, почти пустое пространство, над коим с 1826 года царили огромный купол и колокольные башни нового Знаменского собора... Потом куряне решили построить в восточной части площади деревянный губернаторский дворец с обширным подворьем, потом строение безжалостно снесли и устроили на его месте плац для солдатской шагистики... Постепенно все больше начали проявлять себя торговые ряды, купеческие лабазы, магазины и лавки. С некоторых пор курян захватила идея создания на Красной площади парков и скверов... Так или иначе, но к началу 20 века просторная площадь превратилась во вполне обычную (хотя и достаточно широкую для провинциального города) улицу, по обе стороны от которой шумел торг... Кстати, та часть площади, что примыкала к монастырю, скоро получила самостоятельное название - «Знаменская», гораздо меньше насыщенная торговой суетой...

Времена менялись, особенно после 1917 года, но наша главная площадь долго сохраняла свою обывательски-торговую направленность: лабазы, торговые ряды, магазины...

Когда в 1924-м, после кончины вождя, возникла задумка установить на Красной площади Курска памятник Ленину и для этого среди горожан начали собирать деньги, неожиданно возникла заминка - где ставить постамент со скульптурой вождя? Подходящей точки для этого просто не нашлось. Негативную роль сыграл тот факт, что на главной площади не имелось ни одного областного учреждения партийного или советского толка - сплошь торговля. То есть нужно было сначала реконструировать саму площадь или хотя бы просторную площадку, а уж потом ставить престижный памятник. Мешало и то, что с 1928 года Курск перестал быть областным центром, и у него просто не было соответствующих финансовых возможностей, да и амбиции приходилось выравнивать по статусу - «по Сеньке и шапка»...

Исполнение задумки с памятником вождю мирового пролетариата затягивалось... Тем не менее к концу лета 1933 года на площадке вокруг будущего памятника Ленину снесли старые здания, провели планировку и благоустройство. 1 сентября в том же году железобетонный памятник работы скульптора Петра Яцыно торжественно открыли.

Лужайка вокруг монумента вождю с самого начала предполагалась как общедоступное место для отдыха - с лавочками и клумбами. Тем более что здание Дома советов станет актуальным только в 1934-м (когда Курску вернут-таки статус областного центра), а строить его начнут только в 1938-1939 годах...

Кстати, по градостроительным концепциям тех времен (и много раньше) знаковые архитектурные сооружения в городах не следовало прятать за насаждениями. То есть - никаких высоких деревьев! Если всмотреться в архитектурные разработки Красной площади, выполненные курскими архитекторами в 30-е годы, ничего выше 2-3 метров вы там не увидите. А уж памятник вождю должен обозреваться без помех, со всех сторон - от самого подножия пьедестала. Чтобы не получилось, что бронзовая голова великого человека в некоторых ракурсах тщетно старается выглянуть из-за пожелтевших «голубых» елей.



Надо сказать, что уже в 1940 году специально для Курска ленинградский скульптор Борис ШАЛЮТИН разработал и изготовил макет нового памятника - бронзового. То есть железобетонный курян уже не устраивал, несмотря на то, что деньги на него собирали всем курским миром. Новый монумент собирались установить к завершению строительства Дома советов, но помешала война, а сам скульптор погиб в Ленинграде во время одного из артобстрелов.

Памятник Ленину работы Петра Яцыно немцы снесли еще в декабре 1941 года. Место было свободно... Сразу после войны на главной площади Курска, одного из наиболее пострадавших в жестокое время города, решили установить новый памятник Ленину - к 1949 году. Но как раз тогда (1949 год) правительство СССР решило выделить 200 млн рублей не только для восстановления Курска, но и для модернизации его центра. То есть все архитектурное пространство Красной площади подлежало коренному видоизменению в формате «архитектура победителей». Эта работу необходимо было завершить, а уж потом устанавливать памятник вождю работы одного из самых престижных в то время скульпторов - Матвея Манизера. Именно поэтому нынешний монумент появился на Красной площади только в 1956 году...

Вернемся к пространству вокруг памятника. Вначале его задумали как простой в оформлении и доступный для любого горожанина сквер - по аналогии с тем, что разбили в 1933 году. И заметьте - никаких «голубых» елей или иного растительного апломба. Но потом лавочки убрали, а площадка окрест все больше приобретала мемориальные качества, не хватало только памятников размером и рангом помельче (среди голубых елей) - как у кремлевской стены в Москве. Дом советов тогда все больше отгораживался от остального Курска, прятался за спиной бронзового Ленина и за престижной растительностью...

Но обратите внимание: с западной стороны Первомайского парка благополучно растут ели той же породы, что и окрест главного в области памятника. Причем высадили те и другие одновременно. Тогда почему последние зачахли? Неужто под строгим взглядом вождя - даже бронзового? Скорее всего, дело в том, что задолго до революции 1917 года как раз на этой линии стояли массивные каменные здания торговых заведений, которые специализировались на мясе и рыбе. А стало быть - глубокие подвалы-ледники. Как мне рассказывали курские архитекторы, выбиравшие место для нынешнего памятника, бурение показывало там обширные пустоты. Стало быть, корни елей упирались в сводчатые потолки ледников и постепенно отмирали.

Как же задумали курские градостроители этот самый, несомненно знаковый участок, вокруг памятника сегодня? В самый бы раз открыто обсудить данное (профессиональное) решение, а не сводить его до уровня очередной «веселой картинки». Однако не могу отделаться от предчувствия, что там снова посадят ели того же оттенка и со столь же коротким веком.

На мой взгляд, пребывание на главной площади города бронзовой фигуры вождя получит дополнительную мотивацию, если площадка окрест будет выполнена максимально просто и без всякого мраморного «забора»: аккуратный газон с полевыми цветами, по которому будут бегать дети... **В.К.**