

«ДОМ С БАШНЯМИ»

Охранная грамота

I. Краткая история.

Этот заметный особняк, прозванный в народе «Дом с башнями», построен в последней четверти XIX века, как главный дом городской усадьбы. Он расположен в историческом квартале Курска на одной из основных его магистралей южного направления. Территории городской усадьбы представляла вытянутый в длину прямоугольник и размещалась внутри квартала улиц Херсонской (ныне ул. Дзержинского), Золотаревской (ныне ул. Гайдара), Пастуховской (ныне ул. Белинского).

К началу XX века усадьба была представлена трехэтажным на подвалах домом (ставшим доходным) и двумя полутрехэтажными флигелями (значительно перестроенными в наше время - кафе «Рандеву» и фирма «Еж») с четырьмя хозяйственными сараями (не сохранились). Сегодня все три объекта объединены одним почтовым адресом – ул. Дзержинского, 62.

На рубеже XIX - XX вв. это была усадьба дворянина Вячеслава Васильевича Толубеева. По данным, на 1911 г. он был старшим делопроизводителем 2-го стола первого отделения Курского губернского правления. Толубеев В.В. также был членом курского Общества любителей охоты.

Использование недвижимого имущества, помимо жилья для самого владельца, выражалось в сдаче помещений, квартир в наем.

В частности, по документам на 1904-1912 годы, здесь, в главном доме, помещалось управление Анонимного общества «Курского трамвая» (Бельгийского акционерного общества) во главе с директором Генрихом Львовичем Дальбру. Расположение Управления было удобно в непосредственной близости от центральной электростанции, соседствующей у ограды Георгиевской церкви против Георгиевской площади (ныне Пролетарский сквер близ ул. Дзержинского) и вагонным депо на улице Выгонной (ныне улица 50 лет Октября, территория магазина «Колос»). Это было первое место расположения Управления «Курского трамвая» и ориентировочно со времени открытия движения трамвая в Курске 18 апреля 1898 г. до 1913 г.. По данным на 1916 г. Управление располагалось уже по адресу: ул. Чумаковская, 4 - дом Кондрашова.

В 1910-х гг. на первом этаже здания был ресторан «Триумф».

Последним хозяином домовладения перед революцией и до муниципализации 1918 года стал курский купец Самуил Шаевич Черняк.

Затем дом стал ЖАКТовским, а с конца 1920-х гг. перешел в ведение Городского коммунального отдела. Старожилы отмечают, что «...в начале 1920-х гг. помимо квартир здесь располагался ТЕО-техникум с театральной студией, на первом этаже работал косметический магазин Панца, а в годы НЭПа – пивная Орловского спиртротреста».

В дальнейшем в течении XX века и до 2015 года трехэтажное здание по ул. Дзержинского, 62 использовалось как многоквартирный трехподъездный дом с торговыми помещениями и кафе на 1-м этаже.

Визуальное и историко-библиографические исследования позволяют говорить, что рассматриваемое здание сформировалось в последней четверти XIX – начале XX вв. Главный усадебный (затем доходный) дом, имеет изначальную достаточную сохранность объемно-пространственного решения, характер отделки фасадов и интерьера парадного лестничного холла. В целом здание являет образец городского особняка и доходного дома периода «кирпичного стиля». Архитектура здания времени эклектики соединяет мотивы классицистической стилизации и подражание романтическим формам средневекового рыцарского замка.

Безусловно, «Дом с башнями» является самобытным образцом сохранившейся городской усадьбы последней четверти XIX – начала XX вв., одним из неотъемлемых элементов пространственно-планировочной структуры градостроительной среды исторического города.

Объект представляет ценность с точки зрения архитектуры и градостроительства и является подлинным источником, свидетельствующим о строительной культуре Курска последней четверти XIX – начала XX вв.



Градостроительная значимость определяется визуальным акцентом здания в ряду безликой современной