

ГОРОД ИХ ПОМНИТ

АНТИМОНОВ, Сергей Иванович (15.VI.1880 – 8.V.1954) — комедийный актер театра и кино, драматург. Родился в Курске в купеческой семье. Окончил пять классов Курского реального училища, работал приказчиком. В юношеском возрасте полюбил актерское ремесло, пробовал писать. В 1900-м обратился к Немировичу-Данченко с просьбой «...пригласить в театр на простую работу, не требующую специальности, с тем, чтобы я присматривался к артистической деятельности и учился актерскому мастерству». Но получил отказ... Однако год спустя пришло письмо, где сообщалось «...при Художественном театре открывается театральная школа — бесплатная. Для поступления нужно прочесть стихи и басню, а для учения необходимо иметь правожителство в Москве...». На экзамен прибыло 400 человек на 30 мест, Антимонов был принят по настоянию артистки Е. М. Раевской. Будучи студентом, участвовал в постановках Московского художественного театра (МХТ). После окончания в 1903-м актерской школы играет в провинциальных театрах в Твери, Самаре, Екатеринбурге, Моршанске, Херсоне, Нежине, Красноярске, Белгороде. В те же годы пишет и ставит пьесы и водевили, печатается в периодике. В 1908-м его пьеса «Притча о любви» была выбрана в качестве бенефиса для блистательной провинциальной актрисы Марии Яроцкой, которая скоро стала его супругой. Работает в петербургском театре «Кривое зеркало», в Саратовском театре имени Карла Маркса, потом в Москве: Театр сатиры, в театрах «Кривой Джимми», «Вольный театр», «Камерный театр»... С середины 1930-х Антимонов много снимается в кино. Знаменитый режиссер-комедиограф Г. Александров пригласил его на роль шпехстальмейстера в одну из лучших своих комедий «Цирк», затем на роль дворника Охупкина в кинофильме «Волга-Волга». Работает на киностудии «Союздетфильм», во Всесоюзной студии эстрадного искусства... Фильмография: «Цирк» (шпехстальмейстер, 1936), «Партийный билет» (Куликов, 1936), «На Дальнем Востоке» (Янков, 1937), «Волга-Волга» (дворник Охупкин, 1938), «Ленин в 1918 году» (Поляков, 1939), «Степан Разин» (астраханский воевода, 1939), «Любимая девушка» (швейцар, 1940), «Русский вопрос» (1947), «Весна» (1947).

БАСОВ, Владимир Павлович (28.VII.1923 – 17.IX.1987) — актер кино, народный артист СССР (1983), режиссер и сценарист. Родился в селе Уразово Курской губернии. Во время войны 1941-1945 годов - капитан, командир батареи 424-го мотострелкового полка 14-й артиллерийской Рижской дивизии, затем - заместитель начальника оперативного отдела 28-й отдельной артиллерийской дивизии резерва Главного командования. Награжден орденом «Отечественной войны» I степени, орденом «Красной Звезды» и медалью «За боевые заслуги». В 1952-м окончил режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (мастерская М. Ромма и С. Юткевича) и в том же году начал работать как режиссер киностудии «Мосфильм», поставив в 1953-м телеспектакль «Нахлебник». Всего, как режиссером, им было создано 19 кинофильмов и написано 13 киносценариев. Как актер кино дебютировал в 1954-м в эпизоде своего же фильма «Школа мужества», после чего снялся в 74 фильмах.

Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации «Первый приз среди художественных фильмов» за 1964 год; лауреат Государственной премии имени братьев Васильевых за роль в фильме «Факты минувшего дня» (1982). Наиболее известные фильмы, в которых снимался Владимир Басов: «Я шагаю по Москве» — (1963,



Николай Волков
в кинофильме
«Старик Хоттабыч»



Владимир Басов
в кинофильме «Приключения
Букратино»

Сергей Антимонов
в кинофильме «Волга -
Волга»



полотер); «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965, суровый милиционер); «Щит и меч» (1968, Бруно); «Преступление и наказание» (1969); «Бег» (1970, Артур Артурович, «Тараканий царь»); «Приключения Буратино» (1975, Дуремар); «Дни Турбиных» (1976, Мышлаевский); «Москва слезам не верит» (1979, Антон)...

ВОЛКОВ (Настоящая фамилия – Агуров), Николай Николаевич (23.III.1900 – 25.X.1985) – артист театра и кино, народный артист Украинской ССР (1956), заслуженный артист РСФСР (1972). Родился в городе Обояни Курской губернии. Выступать на сцене начал с 1921-го после окончания Бакинской театральной студии. Работал в театрах Баку, Казани, Перми, Иванова, Одессы. В кино начал сниматься в 1942-м (в фильме Сергея Юткевича «Швейк готовится к бою») и сыграл более чем в сорока фильмах: романтическая фантазия Александра Птушко «Алые паруса», комедия Владимира Фетина «Полосатый рейс», историческая лента Юлия Карасика «Шестое июля», героическая комедия Виталия Мельникова «Начальник Чукотки». Однако наибольшую известность приобрел как Хоттабыч в картине «Старик Хоттабыч», снятой Геннадием Казанским по книге Л. Лагина...

Подготовил В.К.