

В ПОИСКАХ МАЛЕВИЧА



1911 год, "Товарищество курских художников". В центре (в котелке) - Казимир Малевич.

В Курске больше двух десятков музеев, начиная от областного краеведческого до школьных. Многие из них обладают обширными выставочными фондами. Но бывает и так, что всего лишь несколько экспонатов делают музей уникальным. К таким относятся музей «Казимир Малевич в Курске», не имеющий своего собственного помещения и расположенный в стенах галереи «АЯ». Поводом для его создания послужили приобретенные галереей редкие фотографии дореволюционного периода. Среди них — фотография членов Курского товарищества художников 1911 года. Вместе с курскими художниками на ней запечатлен Казимир Малевич. В его становлении как художника курский период жизни оказал самое серьезное влияние. В одной из автобиографий сам Малевич писал, что годы, прожитые в Курске, определили его творческую судьбу.

Известно несколько адресов проживания семьи Малевичей в Курске: ул. Пастуховская (ныне ул. Белинского), дом 44 (по данным на январь 1902 года); ул. 1-я Лазаретная (ныне ул. Димитрова), дом 45 (по данным на август 1905 года); ул. Золотая, дом 14 (по данным на июль 1906 года). К сожалению, они не сохранились.

Долгие годы «домом Малевича» считался дом №17 по улице Почтовой (по данным Городского по квартирному налогу Присутствия от 4 января 1905 года домовладения А.Л. Клейн, хранящегося в Государственном архиве Курской области). Согласно исследованию краеведа Юрия Озерова, владельцем дома №17 (по нынешней нумерации) был А.Ф. Бесходарный. При тщательном

рассмотрении сохранившегося в архиве документа было установлено внесенное исправление в нумерации дома А.Л. Клейн. Цифра 7 исправлена на 3. Таким образом «домом Малевича» в нынешней нумерации является дом №13, где сейчас находится ЕРКЦ.

Одними из самых значительных событий из частной жизни Малевича стали венчание и рождение детей. В музее представлены фото Польского костела (место венчания и крещения детей), копии документов о бракосочетании и крещении детей.

Весной 1913 года Казимир Малевич принял участие в выставке Товарищества Курских художников. Его друг, Л. Квачевский, писал в письме к художнику: «Я произвел некоторую анкету в Курске, в смысле выяснить, пойдут ли смотреть «Ослов», «Хвостов», «Валетов» и прочего, оказывается, каждый пойдет, а потому это может иметь материальный успех, а потому и тащите Ваших «Ослов» в Курск...». (ФХЧ/СМА. Публикация В.И. Ракитина). На выставку К. Малевич привез картины, которые он выставлял в Москве в октябре 1912 года с группой художников «Ослиный хвост». Экспозиция размещалась во 2-й женской гимназии. Курск стал первым из провинциальных городов, сподобившихся увидеть то, что видели только столицы.

В экспозицию музея включены картины, каталоги с выставок, фотографии о жизни Курского товарищества художников, которое было той средой, где формировался Казимир Малевич как художник.

Олег РАДИН



Улица Почтовая, 13



Улица Почтовая, 17

