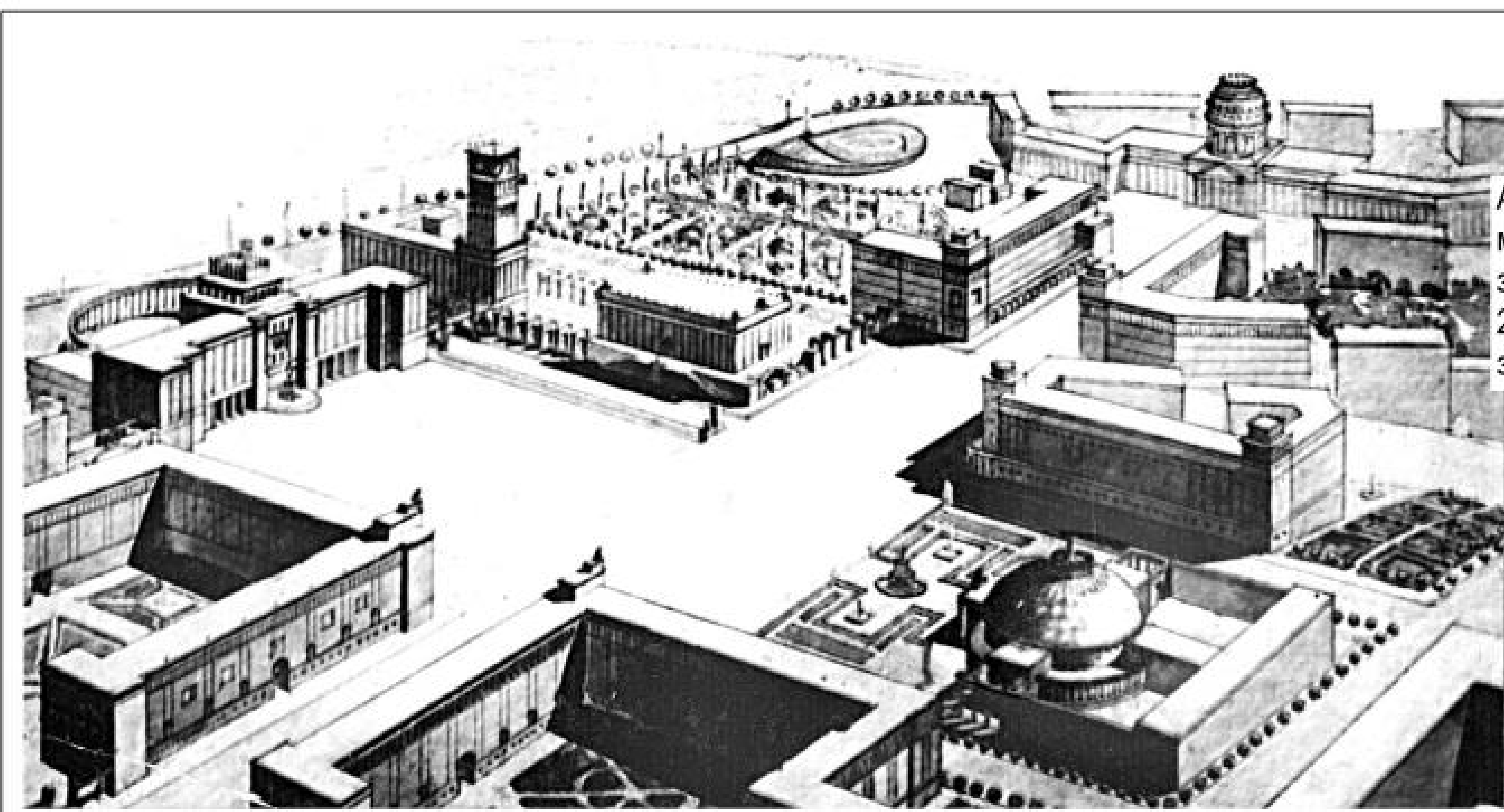


ГОРОД, КОТОРЫЙ НЕ СБЫЛСЯ...

Послевоенный проект восстановления Красной площади в Курске архитектора Николая Власенко. На месте электроаппаратного завода - парковая зона, с двух сторон увенчанная башнями.



Улицы Радищева и Дзержинского пересекаются на разных уровнях. Такой могла быть площадка рядом со Знаменским собором



А это проект довоенный: Первомайский парк частично застроен, здание на месте нынешнего дома 2/4 открыто в сторону "полугоры", западнее "шестерки" - сквер.



На заднем плане - застройка Первомайского парка, ближе - благоустроенный косогор в сторону Тускари... Практически у всех архитекторов, кто оставил нам свои соображения об устройстве центра Курска, парк частично или полностью застроен. Но все это было до того, как кому-то пришло в голову построить в центре Курска промышленное предприятие - электроаппаратный завод.

Авторы-составители журнала - Виктор Крюков и Олег Радин;
компьютерный дизайн - Виктор Крюков;
литературный редактор - Елизавета Захарова.