

КРИПТА

90-е годы мне удалось найти едва заметную нишу в стене именно там, где на плане показано начало хода. Что мешало замуровать ход «заполицо» со стеной, сделав его незаметным? Судя по всему - чтобы не забыть место.

Как бы убедить нынешних владельцев здания Знаменского собора провести-таки поисковые работы? Впрочем, не могу утверждать что они этого уже не сделали, не поставив в известность паству. Но ведь и предыдущие правообладатели могли найти крипту и основательно там похозяйничать. Надо сказать, что та самая ниша была замурована весьма небрежно и вполне современным кирпичом.

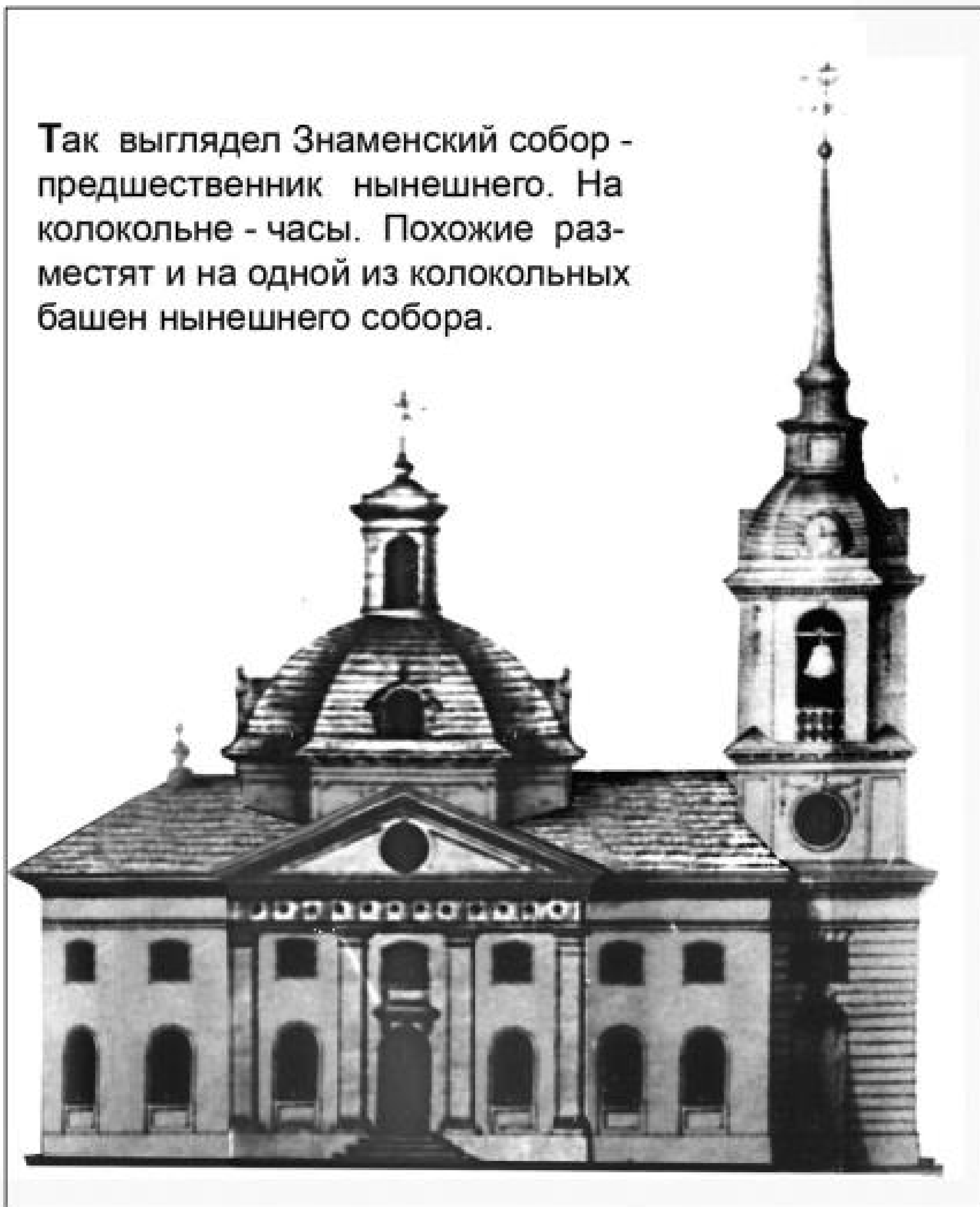
Хочется вспомнить рассказ одного курянина-старожила, который провел несколько дней на сборном пункте в том самом подклете, когда его в 1943 году призывали в армию. Так вот, по его воспоминаниям, лаз в крипту был открыт и парни конечно туда проникли. Там среди соответствующего времени мусора стояли старинные сундуки с книгами. Бумага для самокруток не годилась и призывники попробовали продать книги на Барнышевке. Но не тут-то. Там было кому высмотреть и спросить: откуда взяли? А скоро начали двигаться в сторону учебок...

Подчеркну: рассуждения про крипту в фундаменте Знаменского монастыря, это всего лишь гипотеза, построенная лишь на логике и знании старинных строительных традиций. Но я почти уверен - там есть что-то очень интересное...

Виктор КРЮКОВ

Один из первых рисунков Курска. Здесь изображен Знаменский собор, который предшествовал нынешнему.

Так выглядел Знаменский собор - предшественник нынешнего. На колокольне - часы. Похожие разместят и на одной из колокольных башен нынешнего собора.



Знаменский собор еще достраивается - апсида еще в лесах. Правее - здание присутственных мест. Рисунок военных топографов.