

КРИПТА

Нынешнему зданию Курского Знаменского собора еще не исполнилось двух веков - его строительство завершилось только в 1826 году. Есть в нашем городе храмы и постарше, а в Москве или, скажем, в Новгороде, - и подавно. Но столь прямолинейный подход к возрасту храма вряд ли можно считать правильным. Большинство из них возводились там, где ранее стояли предшественники - обветшавшие, сгоревшие в пожарах. Так и в случае нашего собора: начиная с 1613 года *намоленность* места передавалась от одного храма к другому. Но не только духовная компонента: к 1680 году было завершено строительство комплекса зданий Знаменского монастыря в камне (первое в нашем городе каменное строение такого масштаба) а это уже может в той или иной форме (хотя бы как часть фундамента) лечиться в основу следующих храмов на этом месте - что бы не случилось с предшественником.

То есть, если говорить о многих качествах (в том числе и о загадках) нынешнего здания собора, то в прямой связи с предыдущим, которое начали строить еще в беспокойном 17 веке,

когда Курск был городом-крепостью, а потом долго еще воспринимался таковым в людской традиции. То есть, традиции военной крепости и беспокойного времени в целом, просто не могли пройти бесследно.

Скажем, в нынешнем здании Знаменского собора есть одна (среди многих) интересная деталь: - необычайно массивный фундамент под апсидой (алтарная часть здания). Судите сами: толщина - 6,5 метра, высота с учетом заглубления - 6 метров. И это под самой «легкой» частью храма! Строители минувших веков были весьма экономными и разумными людьми - тем более в небогатом по тем временам Курске, а стало быть этому странному фундаменту надо искать разумное обоснование... Впрочем, в голову приходит только оно - массивный, подковообразный (в горизонтальном сечении) фундамент апсиды внутри пустой. Наружная стенка этой «конструкции» толщиной метра в полтора (какой и должна быть внутренняя под весом апсиды), внутренняя не больше метра, между ними - сводчатая часть почти 4-х метровой ширины.

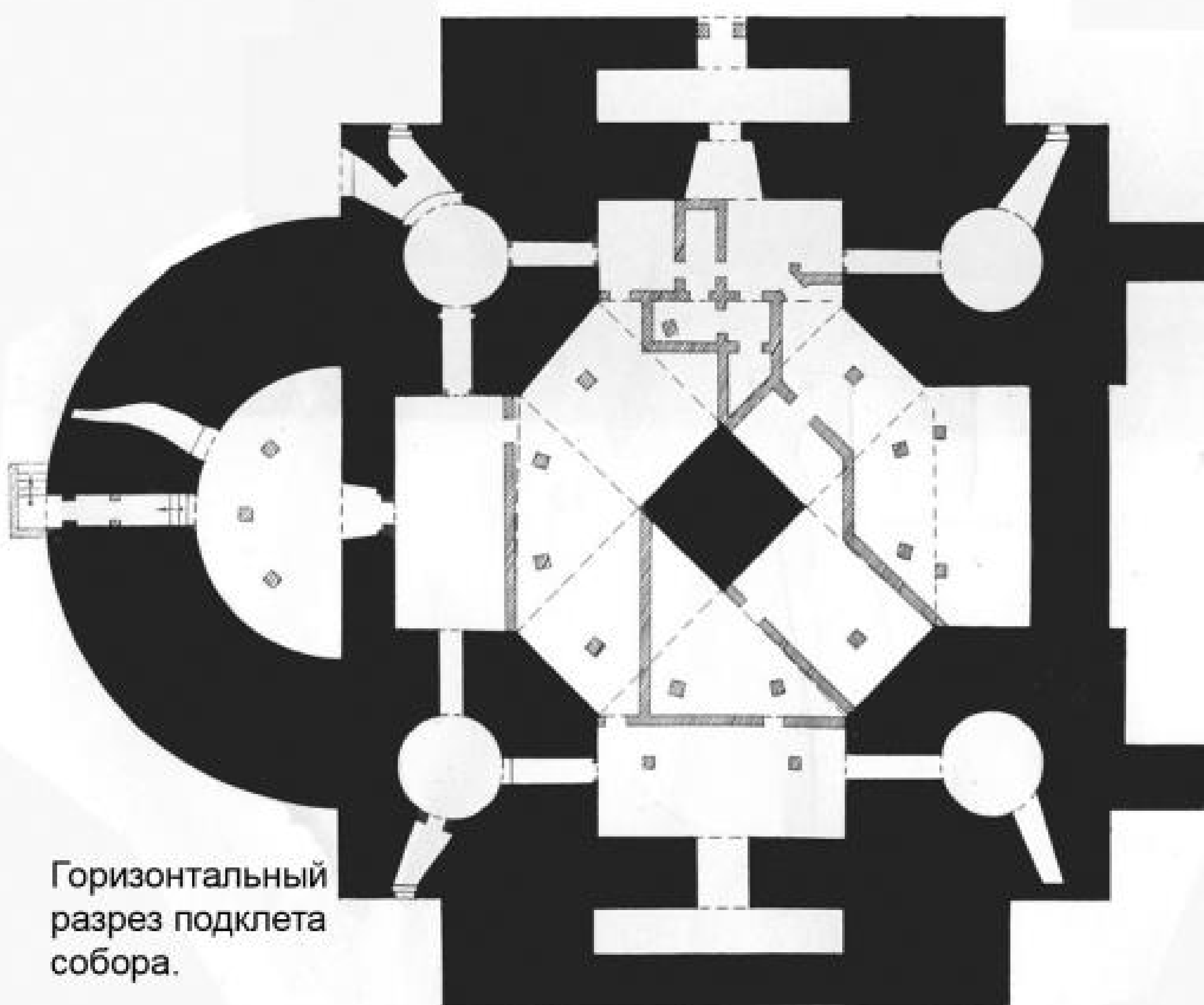
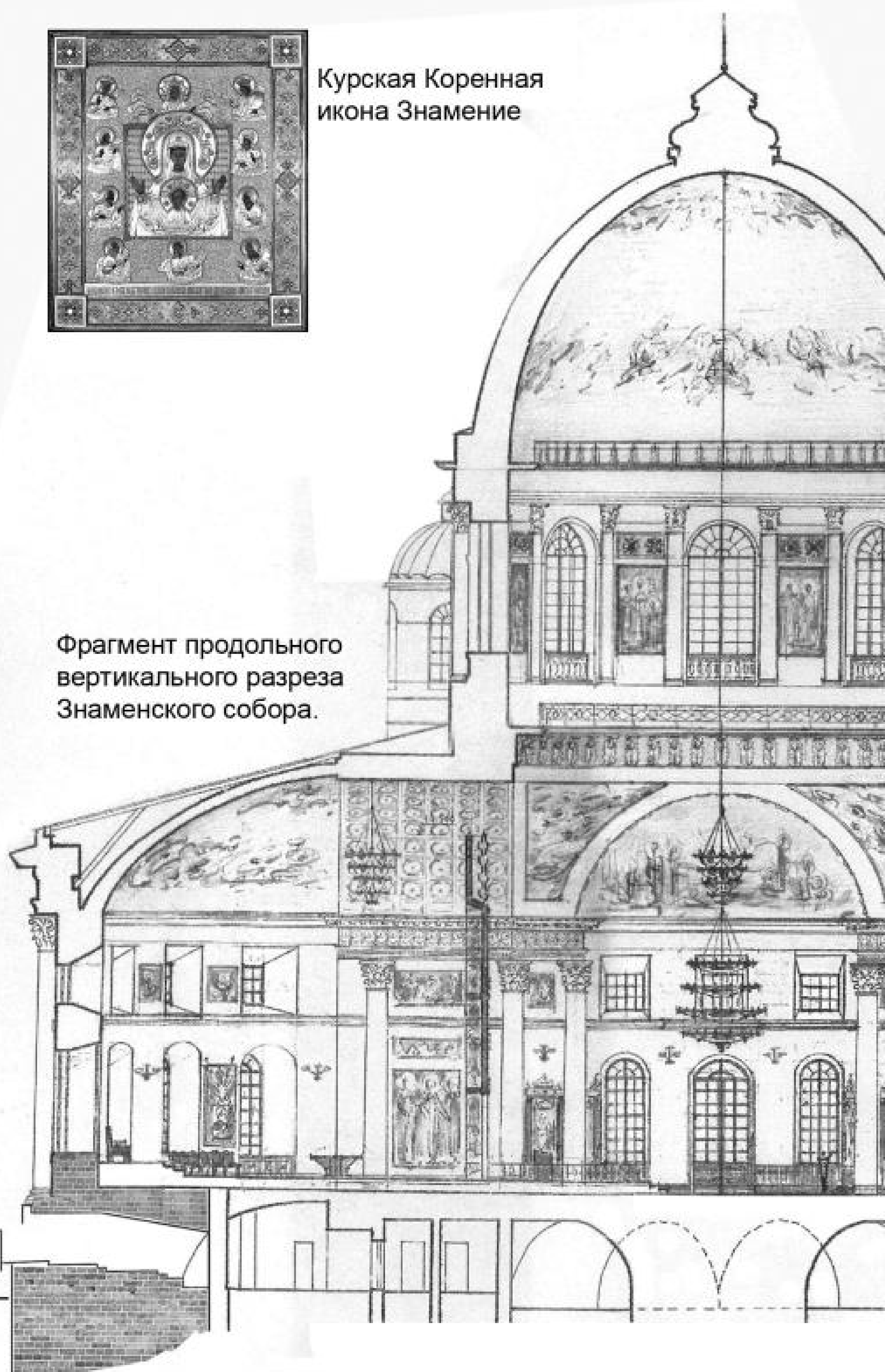
Во многих старых монастырях России есть тайные помещения, которые использовали как *крипту* (тайник). Там могли устраивать почетные захоронения, скрытые кельи, прятать ценности или книги. Кстати, есть немало примеров, когда именно из крипты начинаются подземные ходы за пределы монастыря, а то и крепости в целом...

Так вот, на старом плане подклета (полуподвала) нынешнего здания Знаменского монастыря пунктиром показан ход изнутри как раз в толщу этого массивного фундамента. Мало того, во время реконструкции здания в



Курская Коренная икона Знамение

Фрагмент продольного вертикального разреза Знаменского собора.



Горизонтальный разрез подклета собора.