

В. Ф. ГАБЕЛЬ и И. Н. ГУЛИН

КУРС

Государственное издательство литературы
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

Москва — 1951

С О Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
Введение	5
История и древняя застройка города	7
Планировка и архитектура дореволюционного Курска	15
Курск при советской власти	26
Курск в годы Великой Отечественной войны	43
Возрождение и перспективы развития города	47
Заключение	85
Перечень иллюстраций	87

КУРСК — один из древнейших русских городов, имеющий тысячелетнюю давность. За свою многовековую историю он много раз подвергался нападениям врагов, разрушался и вновь возрождался.

До Великой Октябрьской социалистической революции Курск был небольшим губернским городом, мало отличавшимся от других провинциальных городов царской России.

Новая жизнь начала интенсивно развиваться в городе с первых же дней Октябрьской революции. Появление крупных промышленных предприятий, высших учебных заведений, больших жилых домов, разного рода лечебных и культурно-просветительных учреждений и т. д. резко изменило его облик, придав ему черты, свойственные советским городам.

Немецко-фашистские захватчики нанесли Курску тяжелые раны. Корпуса фабрик и заводов, почти все многоэтажные здания, построенные за годы сталинских пятилеток, предприятия коммунального хозяйства и т. д. — все это было разрушено.

После освобождения от ига немецких захватчиков город начал подниматься из пепла и руин, и в течение немногих послевоенных лет благодаря заботам партии и правительства он стал еще более красивым и благоустроенным, чем был до Великой Отечественной войны.

ИСТОРИЯ И ДРЕВНЯЯ ЗАСТРОЙКА ГОРОДА

ОКОЛО 990 года великий князь киевский Владимир Святославич основал город Курск, «нача ставити городы» на границах княжества для защиты от набегов кочевников-печенегов.

Город был поставлен чрезвычайно выгодно в оборонном отношении; он располагался на возвышенности, защищаемой тремя реками: с востока и юга — Тускарью, вливающей свои воды вблизи города в реку Сейм (Сем, Семь), и с запада — Куром, впадающим в Тускарь и бывшим в те давние годы многоводным.

С севера, вверх от пойм рек Тускари и Кура, возвышенность прорезалась глубокими оврагами, соединить которые ровом не представляло особого труда.

На высокой, укрепленной площадке, имевшей форму треугольника, уже в 1032 году, когда Курск впервые упоми-

нается в письменных источниках¹, вырос большой по тем временам и культурный город, который имел две церкви и вел значительную торговлю, чему способствовало его расположение не только поблизости от прославленного пути «из варяг в греки», но и на торговой артерии, соединявшей через хазарские города Саркел и Итиль Киевское княжество с Востоком².

В Ипатьевской летописи под 1095 годом упоминается, что Курск находился во владении сына Владимира Мономаха — Изяслава, построившего в городе каменный княжеский дом, от которого, к сожалению, не осталось и следа.

Являясь порубежным форпостом Киевской Руси, Курск вел постоянную борьбу с печенегами и половцами, совершавшими столь опустошительные набеги, что в 1140 году князь Андрей Переяславский отказался взять в удел разоренное Курское княжество.

Напряженная борьба с врагами выковала из курян храбрых воинов, о которых курский князь «Буй-Тур» Всеволод в «Слове о полку Игореве» (1185 г.) говорит:

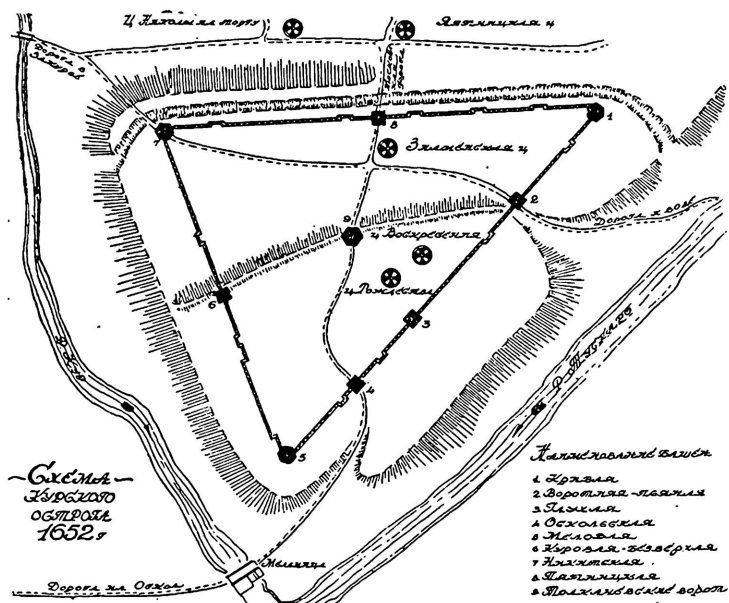
«А мои куряне —
Ратники бывалые,
Под трубами повиты,
Под шеломами всхолены,
Концом копья вскормлены,
Пути им ведомы,
Овраги им знаемы,
Луки у них натянуты,
Колчаны отворены,
Сабли изострены,
Сами скачут,
Будто серые волки по полю,
Князю славу ища,
Чести — себе».

Через пятьдесят с лишним лет, в 1238 году Курск был взят и сожжен татарами, нахлынувшими на Русь из далеких азиатских степей.

Тяжким было татарское иго. Ханский баскак Ахмат-Хивинец, взявший на откуп сбор податей с Посемья, т. е. с земель по бассейну реки Сейма, грабил и разорял край. Куряне,

¹ «Патерик печерский», гл. 2.

² История культуры древней Руси. Изд. Академии наук СССР, т. I, 1948, стр. 336.



1. Схема Курского острова. 1652 г.

рыляне и воргольцы вели борьбу с татарами, которая продолжалась десятки лет. В 1285 году татары разбили повстанцев и предали жестокому грабежу весь край, причем особенно пострадал Курск: «и сему граду Курску пленену и до основания разорену сущу бывшу и оттоль многие годы пребывая пустея и от многих лет запустения положение того града Курска и уезд великим древесем поростоша и многим зверям обиталище быша...».

Так, несколько преувеличивая, рассказывает «Повесть о граде Курске». Несомненно, татары не позволили курянам восстановить укрепления, но деревянный городок был вскоре заново отстроен на прежнем, обжитом месте.

В середине XIV века весь Курский край подпал под власть Литвы и только в самом начале XVI века вошел в состав Московского государства, собиравшего воедино все русские земли.

После всех перенесенных тяжелых испытаний Курск почти до самого конца XVI века оставался небольшим окраинным городом, являвшимся местом ссылки, как о том свидетельствует указ Ивана Грозного от 12 марта 1582 года: «...а который в жалобнице или суде лжет и составляет ябеду, ино того казнити торговою казнью, да писать в казаки в украинные города Севск и Курск»¹.

В 1597 году по повелению царя Федора Ивановича Курск был снова превращен в сильную пограничную крепость. Воевода Иван Полев и голова Нелюб Огарев построили на месте древнего города дубовый острог.

Воевода Дмитрий Плещеев в своем описании курского острога за 1652 год рассказывает следующее:

«...в Курску ж старая городовая осыпь, а по той осыпи рубленый город и проезжие ворота... и тот острог сгорел в 136 году (1623), а ныне на той осыпи раскатная башня на шесть стен, и ныне та осыпь посередь острога огорожена во острог... всего под башнями, под отводы и под сторожевою стеною 708 сажен (1522 метра)»².

В остроге, имевшем, как и в старину, форму треугольника, было 4 проезжих и 4 глухих башни, 14 отводов и указанная раскатная башня по середине острога, над скатом к нижней, западной его половине.

Курский острог, имевший большое количество пушек и значительный по тем временам гарнизон из 1300—1500 воинов, являлся сильной крепостью, неоднократно отражавшей нападения многочисленных врагов.

Так, в 1612 году, в период шведско-польской интервенции, Курск в течение месяца безуспешно осаждали поляки; за время с 1615 по 1628 годы куряне отбили четыре нападения крымских татар, а в 1634 году отважные защитники города во главе с воеводой Ромодановским разгромили поляков, неожиданно напавших на Курск под предводительством Еремии Вишневецкого; спустя 12 лет поляки опять потерпели поражение под Курском.

Относительно спокойная жизнь в городе наступила со второй половины XVII века, когда в 1654 году украинский

¹ Лазаревский и Уткин, Собрание важнейших источников по истории древнего русского права, 1859, Курск.

² По книгам Белгородского стола разрядного приказа за 1642—1654 годы. Сообщение А. А. Танкова, 1907, Курск.

народ воссоединился с братским русским народом, вследствие чего Курск перестал быть окраинной пограничной крепостью.

Мирные условия жизни способствовали росту и развитию города. Старые слободы — Стрелецкая, Казацкая и Пушкарская, самые наименования которых говорят об их первоначальных застройщиках, — стали интенсивно заселяться и разрастаться.

Дома в слободах, так же как и острог, были деревянные, причем застройка велась по возвышенности, разделяющей долины реки Тускари и ее притока Кура, вдоль дорог на север — в Москву и на юг — на Украину, а также по берегам Кура. Здесь располагались Казацкая и Пушкарская слободы, где расселялись главным образом ремесленники. Стрелецкая слобода выросла на левом берегу реки Тускари, напротив острога.

К середине XVII века в городе было уже 599 посадских дворов.

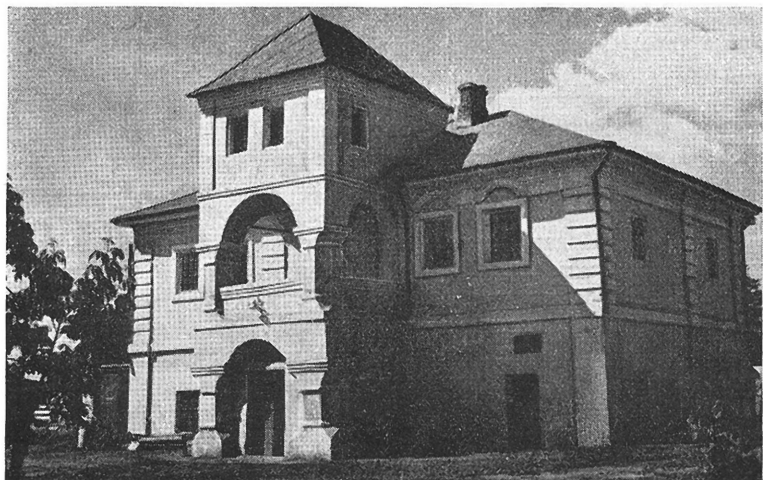
Каменное строительство в Курске началось только в 1649 году. Как сообщает С. Ларионов¹, в 1649—1680 годах были построены: каменный собор общего Знаменского монастыря взамен деревянной церкви, выстроенной курыанами в 1613—1618 годах по обету, данному во время осады Курска поляками, дом архимандрита, кельи и огады с башнями.

При постройке этих каменных монастырских зданий в северной, наиболее уязвимой, части острога, несомненно, имелось в виду также усиление обороноспособности крепости; комплекс монастырских сооружений являлся как бы цитаделью внутри острога.

Из всех каменных построек XVII века сохранились только две башни огады, значительно перестроенные во второй половине XVIII века, когда было обновлено и здание собора.

В те же годы была построена на высоком берегу речки Кур каменная усадьба курских воевод — бояр Ромодановских. От этой усадьбы дошли до наших дней здание палат и одноэтажный флигель, служивший, судя по сохранившимся кольцам в стенах сго подвала, воеводской тюрьмой.

¹ «Описание Курского наместничества из древних и новых о нем известий, вкратце собранное Сергеем Ларионовым...», 1786, Москва.



2. Палаты воевод Ромодановских. 1649—1680 гг.

Воеводская усадьба с ее каменными строениями, выдвинутая в направлении, откуда обычно нападали на город враги, имела подземные выходы — «тайники» — в сторону острога и являлась передовым укреплением. Улица в районе, где расположены палаты, и поныне называется Литовской.

Здание палат уже в конце XVIII века было настолько запущено, что не имело крыши. Несмотря на неоднократные восстановления, от него и поныне веет духом старины. Общий вид палат со стенами метровой толщины отличается суровой простотой. Только крыльцо с башенкой-светличкой наверху, имеющее два яруса приземистых колонн, несущих сводчатые перекрытия, придает зданию некоторую парадность.

Другим фортом, выдвинутым на север от острога, являлся ансамбль Троицкого женского монастыря.

От этого ансамбля сохранилась двухэтажная каменная церковь, построенная в 1695 году. В 1836 и в 1851 годах церковь с трех сторон была окружена пристройками, образовавшими вокруг нее как бы футляр, над которым возвышаются древний восьмерик церкви с главой и верхние ярусы строй-



3. Бывшая Троицкая (верхняя) церковь. 1695 г.

ной, изящной колокольни, представляющей хороший образец русского народного зодчества конца XVII века.

Уже в конце XVII века в Курске имелись значительное число ремесленников и разнообразные кустарные производства; город постепенно становился крупным торговым центром на прямом пути из Москвы на Украину. В эти годы куряне, принимавшие участие в военных походах Петра I, не раз с честью поддерживали свою славу храбрых воинов, за что не щедрый на похвалы Петр неоднократно хвалил их.

После разгрома войск Карла XII под Полтавой в 1709 году Курск как укрепленный рубеж утратил свое бывшее значение; острог, не поддерживаемый и не подновляемый, постепенно обветшал и разрушился.

При разделе Петром I России на восемь губерний Курск и его край были приписаны к Киевской губернии, а с 1719 года включены в состав Белгородской провинции.

В 1779 году известный русский полководец генерал-фельдмаршал Румянцев-Задунайский образовал по повелению Екатерины II Курское наместничество, а с 1796 года, при

новом разделе России на губернии, Курск был переименован в губернский город.

Во второй половине XVIII века купечество Курска развернуло оживленную торговлю не только с Москвой, Петербургом и южными российскими городами, но и с границей — Лейпцигом, Данцигом, Ригой.

В связи с ростом населения и образованием наместничества, а затем губернии, в Курске развернулось каменное строительство. В эти годы было сооружено и значительно перестроено несколько церквей, а также возведено несколько крупных административных зданий.

В 1782 году был перестроен для губернатора каменный дом, «взятый от купечества» (ныне в нем размещена поликлиника № 2). В этом доме в 1918 году жил товарищ Сталин, приезжавший в Курск как полномочный представитель РСФСР для ведения мирных переговоров с украинской Радой.

П Л А Н И Р О В К А И А Р Х И Т Е К Т У Р А Д О Р Е В О Л Ю Ц И О Н Н О Г О К У Р С К А

О С Т А Т К И укреплений острога просуществовали до последней четверти XVIII века, когда «...ров по высочайше подтвержденному в 1782 году о построении города плану зарыт, где и сделана площадь весьма украшающая город, и названа «Красная...» (С. Ларионов, Описание Курского наместничества).

Проект перепланировки, составленный по строго прямоугольной системе, закрепил основные направления развития города, внося четкую регулярность в запутанную древнюю застройку.

Планировка, произведенная в 1782 году, не нарушила живописности старого города, которая подчеркивалась вертикалями каменных церковных колоколен, возвышавшихся над массой деревянных домов.



4. План Курска в 1782 г.

Но в новой планировке имелись существенные недостатки: она не раскрывала город в сторону заречных долин, что было логично для тех времен, когда он являлся крепостью; кроме того, в ней не учитывался рельеф местности по склонам возвышенности, разделяющей долины рек Тускари и Кура.

Первыми по новому плану были перестроены выгоревшая в 1782 году Стрелецкая слобода и незадолго перед тем возникшие и быстро разраставшиеся Кожевенная и Ямская слободы; в последней к этому времени было уже более 10 каменных домов и каменная церковь, построенная в 1752 году. Всего же в городе в 1786 году было 1989 домов, из которых каменных насчитывалось только 39, не считая церковно-монастырских зданий.

Из каменных гражданских и церковных зданий, построенных в Курске во второй половине XVIII века, хорошо сохранилось здание Сергиевского собора на улице М. Горького, построенное в стиле растреллиевского барокко.



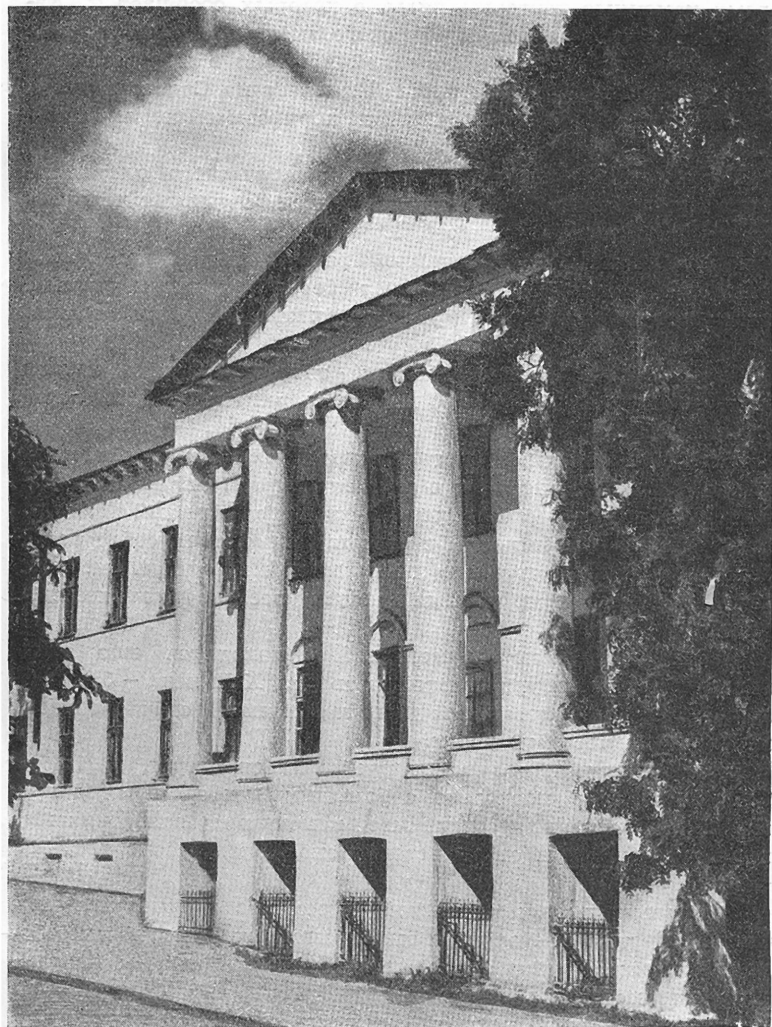
5. Южный фасад Сергиевского собора. Школа Растрелли.
1752—1778 гг.

Здание курского Сергиевского собора, начатое строительством в 1752 году и полностью законченное в 1778 году, возведено если не по чертежам знаменитого зодчего В. В. Растрелли (что не подтверждено документально), то, во всяком случае, по проекту одного из его талантливых учеников.

В Курске и области было построено несколько зданий, авторство которых не без основания приписывается Д. Кваренги. Это, прежде всего, не существующие в настоящее



6. Бывший Знаменский собор, 1816—1826 гг. Арх. А. И. Мельников



7. Бывший дом Денисьева. 1790 г., арх. Д. Кваренги

время каменные торговые ряды, о которых сообщает С. Ларионов в своем описании Курского наместничества, корпус гостиного двора бывшей Коренной ярмарки в местечке Свобода и, наконец, дом помещика Денисьева на Садовой улице, занимаемый сейчас хирургическим корпусом областной больницы.

Прекрасным образцом русского классического стиля является выполненное в 1816 — 1826 годах с исключительным мастерством здание бывшего Знаменского собора.

Перед Великой Отечественной войной в нем помещался кинотеатр «Октябрь». Во время бегства немецко-фашистских захватчиков из Курска подожженное ими здание выгорело внутри.

Согласно имеющимся данным, автором проекта здания бывшего Знаменского собора является архитектор А. И. Мельников.

Наряду с высокими достоинствами архитектуры бывшего собора, сама постановка его в плане города является удачным разрешением архитектурно-градостроительной задачи. Располагаясь на обширной площади, Знаменский собор величественно возвышается над окружающей городской застройкой, придавая своеобразный силуэт всему близлежащему району.

Рядом со зданием бывшего собора находится еще один памятник архитектуры первой четверти XIX века — бывший архиерейский двухэтажный дом, занимаемый сейчас областным Краеведческим музеем.

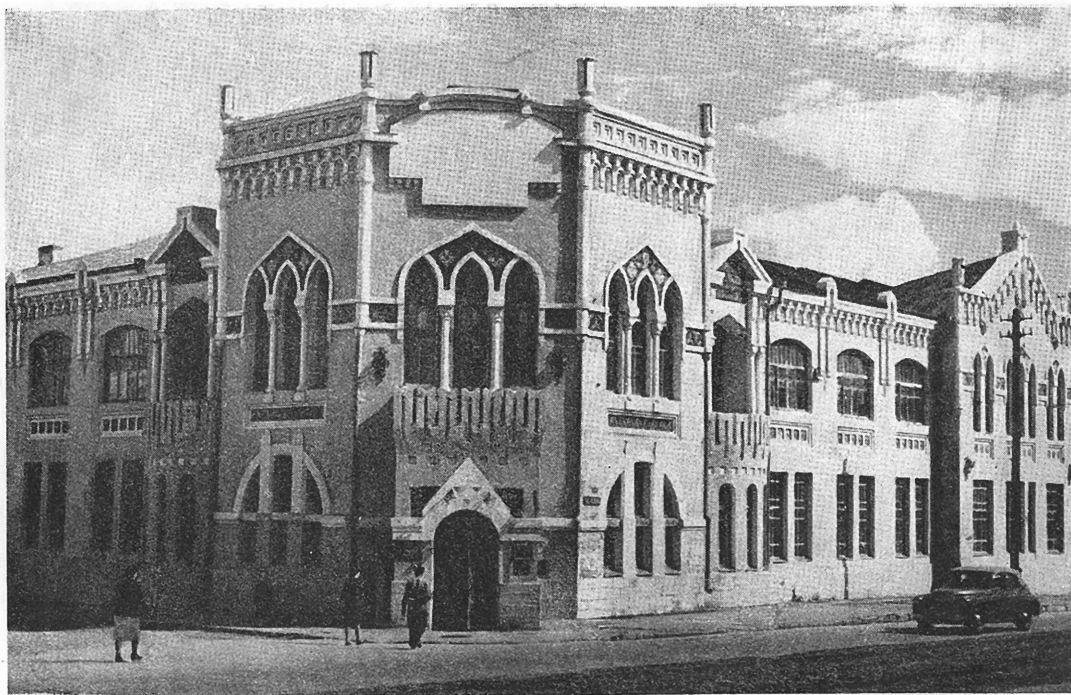
На территории, где ранее располагался острог, в 1836 — 1844 годах было построено с большим мастерством здание мужской гимназии, сожженное немецкими захватчиками; в настоящее время оно восстановлено и надстроено третьим этажом.

С возвышенности за речкой Куром это здание, сливаясь композиционно со стоящими выше бывшими Знаменским собором и архиерейским домом, представляется как бы цокольным этажом всего комплекса.

Здание бывшей мужской гимназии строилось по проекту курского архитектора Грознова, переработанному в 1836 году Александром Брюлловым.



8. Дом на Верхне-Набережной улице, в котором жил И. В. Сталин



9. Государственный банк. Арх. Ф. И. Лидваль

* * *

Падение крепостного права в 1861 году способствовало развитию в России промышленности и торговли, строительству железных дорог.

В 1867 году была построена железная дорога Москва — Курск, а с 1890 года железнодорожные пути связали город уже по четырем направлениям (с Москвой, Харьковом, Киевом и Воронежем). Однако, несмотря на прокладку этих путей, экономика города развивалась все же крайне медленно. Курские купцы направляли все свои капиталы в основном на хищническую эксплуатацию деревни, скупая за бесценок сельскохозяйственное сырье и сбывая его не только в Харькове, Петербурге, Москве, но и на граничных рынках. В то же время промышленность оставалась крайне скудной. Так, по переписи 1897 года в Курске было все лишь 1160 рабочих. Спустя 20 лет, в 1916 году, число рабочих возросло на несколько сот человек.

В результате Курск постепенно превращался в захолустный город без перспектив для дальнейшего развития, отличаясь от других провинциальных городов исключительно большим числом купцов.

Отсталость экономики и культуры города пагубно отражалась и на городском строительстве, что усугублялось тем безвременьем, которое с конца XIX века имело место в русской архитектуре вообще. Печать эклектики и модерна, лезавшая на ряде зданий, вполне соответствовала вкусам основных застройщиков — разбогатевших купцов.

В Курске имеется несколько примеров этой поры разброда в архитектуре.

Так, дом на улице Верхне-Набережной, построенный в 1877 году и сожженный в 1943 году немецкими фашистами, хороший по формам, являлся в то же время ярким примером перегруженности фасадов разностильными измельченными деталями¹.

На улице Ленина находится здание, украшенное изразцовыми вставками. В настоящее время в нем помещается Государственный банк. Здание это построено в псевдорусском стиле с сильным налетом модерна.

¹ В этом доме в конце 1919 года и в начале 1920 года жил товарищ Сталин, руководивший осуществлением разработанного им блестящего плана разгрома белых.



10. Строительный техникум. 1890—1902 гг.
Арх. К. К. Борисоглебский

В чуждом русским архитектурным традициям стиле «модерн» было построено в городе несколько жилых домов, среди которых особенно характерен дом на улице Дзержинского, 82. В подавляющем большинстве частные здания представляли собой доходные дома, строившиеся исключительно в целях получения возможно более высоких прибылей; они не имели даже относительной архитектурно-художественной ценности.

Наряду с этим необходимо отметить, что наружная отделка большинства одно- и двухэтажных домов лицевым кирпичом под расшивку с применением фигурного (лекального) кирпича отличается чистотой и добротностью выполнения.

—

— — —

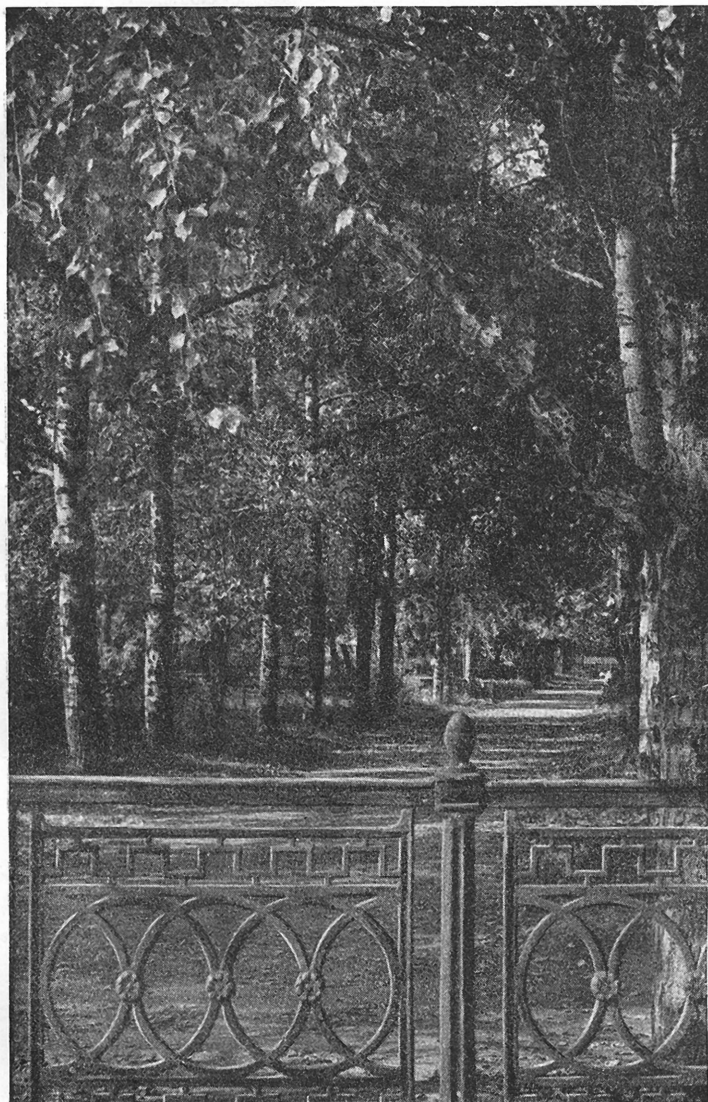
КУРСК ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

ВЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция открыла в истории Курска новые, замечательные страницы.

24 февраля 1918 года в Курске состоялся первый губернский съезд Совстлов, однако мирный период длился недолго. Вскоре наступили годы гражданской войны, во время которой городу пришлось перенести много испытаний; на него, как на крупный стратегический центр и узел нескольких железных дорог, был направлен основной удар белогвардейской армии Деникина.

Борьбу за освобождение Курска возглавил товарищ Сталин. 17 ноября 1919 года в результате стремительного наступления Красной Армии Курск был освобожден от белогвардейцев.

Перед бегством из города белогвардейцы расстреляли заключенных ими в тюрьму коммунистов и сочувствующих.



11. Парк Героев гражданской войны



12. Общий вид Курска с западной стороны. Акварель



13. Панорама застройки одного из районов Курска

Тела расстрелянных были погребены в парке по Семеновской улице, названном позже парком Героев гражданской войны.

После окончания гражданской войны, во время которой городское хозяйство Курска, и без того убогое, было разрушено и запущено, город начал оживать — сначала медленно, а затем все усиливающимися темпами, особенно после того, как в 1934 году Центральная Черноземная область была разделена и Курск стал областным центром.

За годы сталинских пятилеток город стал неузнаваемым. В нем развернулись огромные работы по претворению в жизнь указаний партии и правительства по созданию промышленности, подъему просвещения, науки, культуры и здравоохранения. Успешно осуществлялись и задачи по реконструкции городского хозяйства.

В результате коренного переоборудования ряда предприятий, а также создания совершенно новых отраслей производства, промышленность города по сравнению с отсталой, преимущественно кустарной промышленностью дореволюционного Курска резко возросла. Это обстоятельство вызвало значительный рост городского населения.

В городе, застроенном до революции по преимуществу одноэтажными деревянными домами, было построено значительное количество многоэтажных жилых домов и общественных зданий.

Неизмеримо улучшились и продолжали улучшаться жилищные условия трудящихся. Некогда забытые глухие и грязные окраины превращались в благоустроенные городские районы и поселки.

Так, дореволюционная Ямская слобода превратилась в благоустроенный Кировский район города; здесь были построены новые школы, жилые дома, магазины, фабрика-кухня, корпуса крупных промышленных предприятий. В Рышкове велось интенсивное строительство жилых домов.

К 1940 году в Курске, в котором до революции не было ни одного высшего учебного заведения, имелось три института — медицинский, педагогический и учительский — и семь техникумов.

В 1941 году в 40 медицинских учреждениях города работало 250 врачей, в то время как до революции в Курске было всего лишь 23 врача.



14. Медицинский институт. 1933—1934 гг. Арх Л. М. Бульковштейн

Зимний и летний стационарные театры, ряд клубов, 12 крупных библиотек, несколько кинотеатров, цирк обслуживали культурные нужды населения.

В центре города возник стадион. Благоустраивались места летнего отдыха жителей — «Солянка», «Боева дача» и т. д.

В 1933—1934 годах после сооружения новой центральной электростанции свет получили окраины города, ранее погруженные в темноту.

Протяженность трамвайной линии была увеличена почти в два раза; маршруты трамвая связали центр города с Кировским районом, вокзалом и урочищем «Солянка» на реке Сейме, излюбленным местом летнего отдыха жителей города. В 1940 году была начата прокладка трамвайной линии к Рышкову.

За годы советской власти был реконструирован водопровод, снабжающий город водой из Юрского водоносного горизонта, причем воду получили бывшие окраины. Ряд окраинных улиц был замощен и благоустроен. Улица Ленина была оборудована ливневой канализацией.



15. Учительский техникум. 1937—1938 гг. Типовой проект. Фасад исполнен по проекту арх. А. П. Зубова



16. Административное здание на Красной площади. 1931—1938 гг.



17. Жилой дом на улице Дзержинского, 1931—1932 гг. Арх. М. В. Георгиевский

При подъезде к Курску издали, с гребней холмов и за десятки километров с низменной, заречной стороны, вырисовывается живописный силуэт города, расположенного на красивой возвышенности с круто обрывающимися склонами.

По гребню этой возвышенности проходит с севера на юг главная улица города — имени Ленина (бывшая Московская), у въезда на которую, около северной заставы, были поставлены в 1823 году так называемые «Московские шпиль».

Продолжением улицы Ленина является улица Дзержинского (бывшая Херсонская), которая круто поворачивает от Красной площади на запад, опускается под углом к руслу речки Кур и вновь поднимается вверх, к месту, где некогда располагались Херсонские ворота.

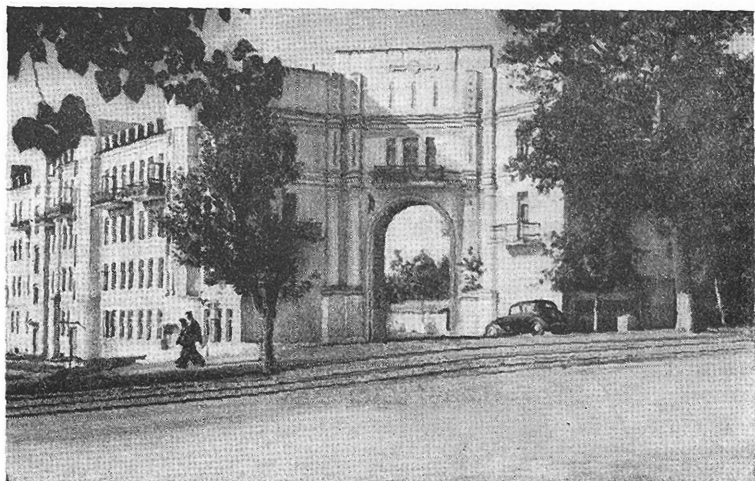
Вокруг этих двух основных магистралей группируются все остальные улицы города.

Склоны обеих возвышенностей представляют собой красивые и выгодные в архитектурно-пространственном отношении места для застройки. К сожалению, в дореволюционной планировке города эти исключительно благоприятные природные условия использовались крайне слабо. Набережные рек Тускари и Кура не были оформлены архитектурно; город не имел выходов к этим рекам. Большинство домов, преимущественно деревянных, случайно располагалось на склонах, нередко выходя в сторону речных долин задними фасадами и надворными постройками.

Только на месте древней крепости, на самой высокой части возвышенности над рекою Тускарью, был создан в начале XIX века красивый архитектурный ансамбль бывшего Знаменского монастыря, свидетельствующий о высокой градостроительной культуре.

План города, составленный в 1782 году, закрепил направления обеих магистралей города, вытянувшихся от острога вдоль основных дорог, но в дальнейшем их застройка стала носить произвольный характер — рядом с трехэтажными домами строились одно- и двухэтажные здания, притом совершенно непримечательной архитектуры.

Ни о каком зонировании застройки города в зависимости от этажности не было и речи; часто на второстепенных улицах возникали многоэтажные коробчатые здания, которые уродовали силуэт города.



18. Жилой дом на углу улиц Дзержинского и Пастуховской.
1935—1936 гг. Арх. П. Ф. Платонов

Главная улица города, ныне улица Ленина, начиналась в дореволюционные годы Знаменским монастырем и заканчивалась мрачным зданием тюрьмы — символом царского самодержавия.

Заполненная на всем своем протяжении трактирами, винными погребами и лавками, магистраль в целом имела характер торговой улицы.

К центральной Красной площади, застроенной обветшавшими торговыми помещениями, примыкали с одной стороны чахлый купеческий сад, а с другой — неблагоустроенный рынок.

Проект планировки города, несмотря на изменившиеся к началу XX века условия жизни, так и не был составлен. Весьма значительные изменения в планировке были начаты и осуществлены только за годы советской власти.

До Великой Отечественной войны были реконструированы центр города и его главная улица.

На месте царской тюрьмы (с частичным использованием ее коробки) вырос огромный пятиэтажный корпус Медицин-



19. Школа на улице Энгельса. Типовой проект. 1937—1938 гг.



20. Жилой 100-квартирный дом на улице М. Горького. 1938 г.
Арх. П. И. Зубов и А. Г. Шуклин

ского института (арх. Л. М. Бульковштейн); рядом с ним возникло многоэтажное здание студенческого общежития.

Площадь перед Медицинским институтом была застроена с одной стороны новыми зданиями учительского техникума и четырехэтажной средней школы, а с другой — зданием бывшего Народного дома, превращенного в результате реконструкции в областной драматический театр имени А. С. Пушкина.

Разбитый возле театра Парк юных пионеров привлекал массу детворы своими спортивными площадками, игровыми лужайками, занимательными аттракционами.

Таким образом, въезд в центральную часть города с севера получил архитектурное оформление, соответствующее совершенно новому идейному содержанию.

Благоустроенный вид приобрела и улица Ленина, заасфальтированная и застроенная новыми красивыми зданиями. Ряд одноэтажных старых домов был надстроен вторыми и третьими этажами.

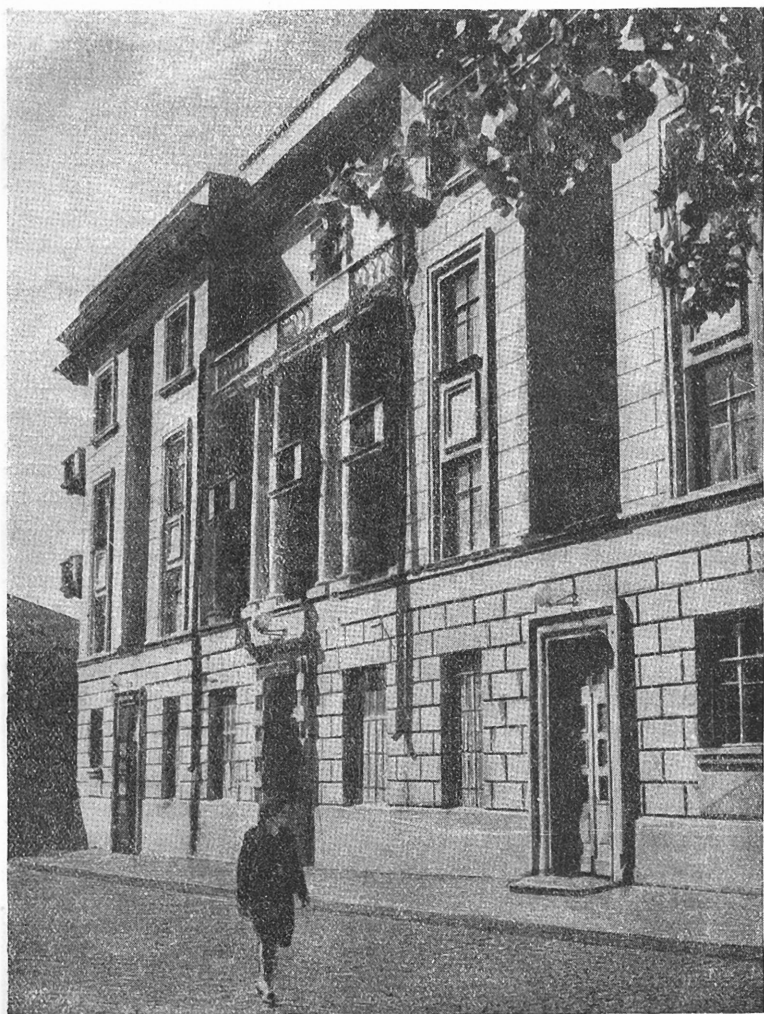
Красная площадь, являющаяся южным окончанием улицы Ленина, превращалась в красивую центральную площадь. Захламлявшие ее обветшалые торговые помещения были снесены, и на их месте в 1939 году началось строительство крупнейшего в городе здания Дома Советов.

На западной стороне площади выросло каменное здание цирка, а на углу улицы Дзержинского был построен большой четырехэтажный дом, в первом этаже которого размещались банковские учреждения, рестораны и т. д.

Здание бывшего Знаменского собора, замыкающее площадь с юга, было перестроено под кинотеатр «Октябрь», а некогда запущенный купеческий сад стал в результате реконструкции благоустроенным садом Первого мая, в котором возникли здания летнего театра и ресторана, танцевальная площадка, раковина для оркестра, различные киоски, фонтаны и т. д.

Вторая основная магистраль города — улица Дзержинского — также подверглась значительной реконструкции. На ней выросло несколько новых больших благоустроенных жилых домов, а в низменной части улицы возник «Пролетарский сквер», украшенный фонтаном.

До Великой Отечественной войны в разных частях города — на улицах Почтовой, Радищева, Чернышевского, Антокольского и других — были построены большие четырехэтаж-



21. Электромеханический техникум на Садовой улице. 1938 г.

ные школьные здания, на улице Энгельса — многоэтажный родильный дом, на улицах Дружининской, Даньшинской — детские ясли и детские дома, на других улицах — несколько клубов, поликлиник, хлебозаводов, бань и т. д.

Идея сталинской заботы о советском человеке, о его здоровье и удовлетворении культурных потребностей успешно претворялась в жизнь. Невозможно перечислить в немногих словах те большие достижения в городском хозяйстве, благоустройстве и строительстве Курска, с которыми подошел город к началу Великой Отечественной войны.

* * *

В беседе с Кларой Цеткин В. И. Ленин сказал о формалистах и лженоваторах в искусстве: «Бессмыслица, сплошная бессмыслица. Здесь — много художественного лицемерия и, конечно, бессознательного почтения к художественной моде, господствующей на Западе.. Я не в силах считать произведения экспрессионизма, футуризма, кубизма и прочих «измов» высоким проявлением художественного гения. Я не испытываю от них никакой радости»¹.

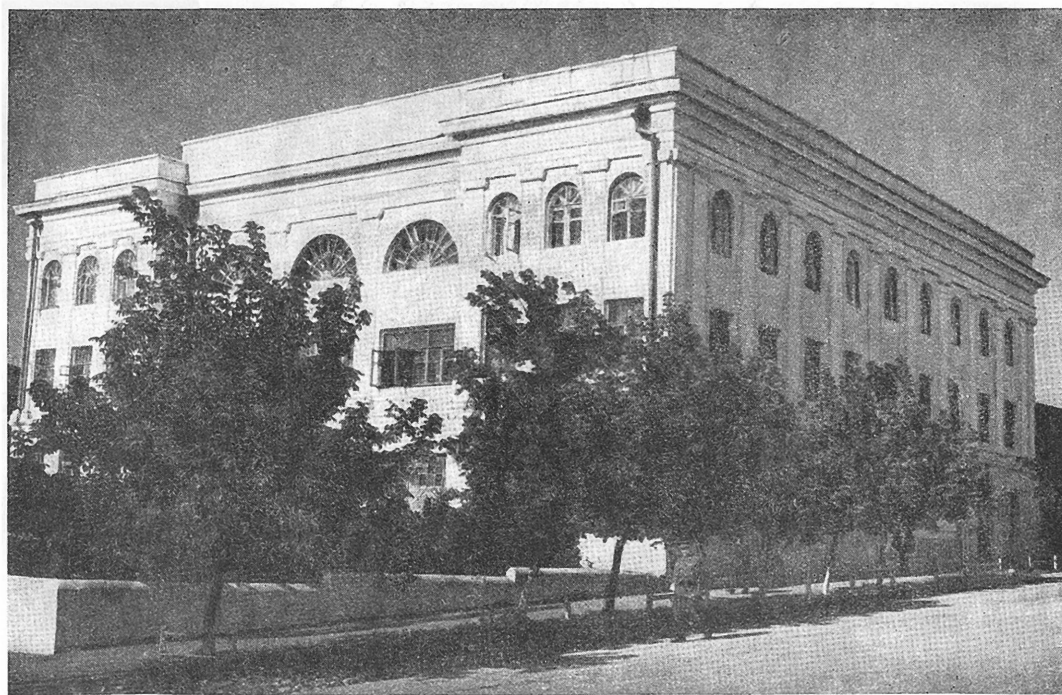
В первые годы советской власти последователи функционализма и формализма в архитектуре построили в Курске несколько шаблонных, безрадостных коробок, которые бесконечно далеки как от прогрессивных традиций русского зодчества, всегда отличавшегося своей глубокой жизнерадостностью, так и от вкуса и потребностей советского народа.

Примерами такого рода построек являются жилые дома на улице Ленина, на улице Дзержинского, здание школы в Кировском районе (оба последних здания построены по проектам арх. М. В. Георгиевского) и некоторые другие.

Формалистические тенденции в архитектуре проявились в Курске не только в архитектурном оформлении отдельных зданий, но и в постройке крупных, многоэтажных домов в зонах, удаленных от центра города, без учета характера этих зон и степени их благоустройства.

Борьба против формализма и разгром его являлись одним из основных условий создания нового, советского искусства.

¹ Ленин. О культуре и искусстве. М.—Л., Искусство, 1938, стр. 137.



22. Административное здание на улице Робеспьера. 1938 г. Арх. П. И. Лазаренко

Товарищ Сталин в 1932 году выдвинул перед советским искусством лозунг социалистического реализма.

Ряд зданий, построенных в Курске после 1932 года, если и не отличается еще высоким архитектурно-художественным качеством, подлинной реалистичностью, идущей от высокой идейности содержания и глубоко понятой прогрессивной традиции русского зодчества, тем не менее является примером постепенного отхода от формалистических тенденций.

К числу таких зданий можно отнести восстановленные после причиненных им гитлеровцами разрушений 42-квартирный жилой дом на улицах Радищева и Урицкого (арх. Лазаренко), 100-квартирный жилой дом на улице М. Горького (арх. Зубов), здание Электромеханического техникума на Садовой улице и другие.

КУРСК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ДЕСЯТЬ раз отражал Курск нападения иноземных захватчиков, много бедствий пережил он за свою почти тысячелетнюю историю, но бедствия, причиненные городу нашествием немецко-фашистских орд, не могут быть сравнены ни с чем.

В борьбе с гитлеровскими захватчиками куряне проявили высокие качества, граждан и воинов, великую любовь к Родине, непримиримую ненависть к врагам, непоколебимую преданность партии Ленина — Сталина и великому вождю, вдохновителю и организатору побед советского народа — товарищу Сталину.

С 29 августа 1941 года немецко-фашистские оккупанты начали систематическую бомбардировку города с воздуха, но, несмотря на это, население Курска не прекращало своей героической работы.

В условиях сложившейся обстановки, когда враг направил все свои силы на овладение сердцем Родины — Москвой, перед курянами встала ответственная задача — обеспечить эвакуацию с юга страны заводов, имевших оборонное значение, и оттянуть на себя хотя бы некоторую часть сил противника. Задача эта была с честью выполнена.

Жестокие бои за город длились много дней, и только в ночь на 2 ноября 1941 года, когда все задания командования были выполнены, со станции Курск вышел последний железнодорожный состав.

3 ноября фашистские захватчики вошли в Курск. Для горда наступили тяжелые и мрачные дни. Пятнадцать месяцев стонал город, обливаясь кровью. Более десяти тысяч курян было расстреляно и умерло от голода, холода и эпидемий. Более десяти тысяч девушек и юношей было угнано в фашистское рабство.

Лучшие люди ушли в партизанские отряды и вели упорную борьбу с врагами, дезорганизуя их тыл.

Немцы прочно укрепили город, но рано утром 8 февраля 1943 года, преодолев упорное сопротивление фашистских орд, в город ворвались доблестные советские войска под командованием генерала Черняховского.

В бою за Курск погиб смертью храбрых полковник Перекальский, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Именем полковника Перекальского в настоящее время названы площадь перед Медицинским институтом и улица, идущая от этой площади к мосту через реку Тускарь на вокзал.

Еще до июльских боев 1943 года на Курской дуге немцы, учитывая значение Курска как транспортного узла, питающего Центральный и Воронежский фронты, направили на город тысячи самолетов, сбросивших более 2750 фугасных бомб, которые повредили свыше 200 зданий и сожгли и разрушили 34 многоэтажных дома. Но фашистские стервятники потеряли при этом около 500 самолетов, сбитых бесстрашными сталинскими соколами и огнем зенитной артиллерии.

Разгромив фашистские войска под Курском, части Советской Армии вышли к Рыльску, Ворожбе и Севску, образовав знаменитую Курскую дугу, грозно нависшую над врагом. Немцы, стремясь ликвидировать эту угрозу и вновь выйти



23. Один из памятников Героям битвы на Курской дуге

на пути к Москве, накопили огромные людские и технические силы и 5 июля 1943 года попытались перейти в наступление, но после упорных месячных боев были разгромлены и отброшены.

В эти дни куряне выполняли большую работу по оказанию помощи фронту.

По указу правительства СССР от 18 июля 1946 года 1580 курян были награждены орденами и медалями за доблесть и мужество, проявленные в партизанской борьбе против немецко-фашистских захватчиков, и за самоотверженную работу по оказанию помощи Советской Армии в период Великой Отечественной войны.

В суровые дни, когда город еще находился в зоне боев, были приняты меры по возрождению его из пепла и руин.

Страшную картину представлял Курск, лежавший в развалинах, оставшийся без света и воды. Гитлеровцы взорвали, сожгли и разрушили все лучшие здания, фабрики и заводы, городское хозяйство, уничтожили учебные и культурные учреждения. Материальный ущерб, причиненный городу, определяется по неполным данным более чем в семьсот миллионов рублей.

Память героев Великой Отечественной войны увековечивается установкой монументов на их могилах. Так, будет создан памятник-музей у села Прохоровки, неподалеку от Курска. Здесь 12 июля 1943 года произошло самое большое танковое сражение всей Курской битвы, после которого фашисты, потеряв свыше 400 танков, перестали рваться к Курску. Сражением этим руководили куряне — уроженец Валуйского района, командующий Воронежским фронтом Н. Ф. Ватутин и член Военного Совета, уроженец Хомутовского района, Н. С. Хрущев.

ВОЗРОЖДЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА

ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ огромных трудностей, связанных с восстановлением, большую помощь городу оказали правительство, партия и лично товарищ Сталин. Вскоре после своего освобождения город получил продовольствие, оборудование, строительные материалы и другие товары.

Городское население единодушно ответило на сталинскую заботу самоотверженным трудом. Закипела работа по расчистке улиц, восстановлению разрушенных домов и всего городского хозяйства.

Все возрастающая государственная помощь и высокий политический и трудовой подъем городского населения дали чудесные результаты.

За истекшие восемь лет после изгнания фашистских захватчиков восстановлено и построено вновь большое количество домов с общей площадью свыше 135 тысяч квадратных метров, восстановлено городское хозяйство.

К началу 1950 года в Курске функционировало 85 библиотек, два театра, три кинотеатра, пять клубов, картинная галерея, областной Краеведческий музей, Дом пионеров и другие культурно-просветительные учреждения.

В 41 школе, 7 техникумах и 3 институтах обучались тысячи молодых курян; 66 лечебных учреждений обслуживали трудящихся города.

Город не только успешно восстанавливается, но и меняет свое лицо, становится крупным индустриальным центром страны. За послевоенные годы в Курске восстановлено и реконструировано большинство существовавших раньше фабрик и заводов. Курская промышленность уже в 1949 году по валовому выпуску продукции превосходила уровень довоенного, 1940 года.

Сталинский закон о послевоенном пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства раскрыл перед Курском широкие перспективы.

✓ Курские предприятия изготавливают оборудование для самых различных отраслей промышленности.

Сейчас машины с маркой курских предприятий можно встретить во многих городах и районах страны — Москве и Ленинграде, Прибалтике и Поволжье, на Урале и на Дальнем Востоке.

Всего лишь 8 лет прошло со дня освобождения Курска. За этот сравнительно небольшой срок город стал еще более красивым и благоустроенным, чем до Отечественной войны.

Установленный на 1946—1950 годы план строительства Курска явился первым, решительным шагом на пути к осуществлению генерального плана развития города.

В результате начатых еще в 1934 году проектно-планировочных работ (под руководством инж. А. Д. Томашевского) в 1935 году была составлена схема распределения городских территорий. Составление генерального плана города было прервано войной.

В 1945 году, сразу же после окончания войны, началось восстановление пострадавших от войны городов, в том числе и города Курска.

→ Разработанный арх. М. О. Хауке новый генеральный план города был утвержден Советом Министров РСФСР в январе 1946 года. В нем учитывается, что Курск является административным и культурным центром области с развивающимися отраслями промышленности.



24. Дом Советов. 1939—1947 гг.
Центральная часть. Арх. А. Г. Шунгин

Однако, как показала жизнь, в генеральном плане, разработанном в 1945 году, не были и не могли быть учтены полностью нарастающие темпы развития промышленности; поэтому уже в ближайшем будущем в него необходимо внести некоторые коррективы, хотя в целом генеральный план

сохраняет значение градостроительного документа, разрешающего основные принципиальные вопросы развития города.

Для создания архитектурного образа растущего города нужно было, в первую очередь, целесообразно использовать исключительно благоприятные условия природной ситуации и исторически сложившиеся особенности его планировки и застройки.

Исходя из этого, в генеральном плане предусмотрено сохранение в основе старой сетки главных улиц, местоположения площадей, отдельных зданий, памятников, ценных в архитектурном или историческом отношении.

Большое внимание уделяется в генеральном плане вопросам улучшения силуэта города, более удобного расположения улиц, раскрытия в сторону долины реки Тускари, значительного увеличения площади зеленых насаждений общественного пользования, создания новых площадей, четкого зонирования, выноса некоторых предприятий из центральной части в промышленные районы и т. п.

Одним из наиболее значительных исправлений, вносимых генеральным планом в существующую планировку, является раскрытие города в сторону реки. С этой целью вдоль реки Тускари, от Центрального парка культуры и отдыха до Комсомольской улицы, будут оборудованы каменные набережные с озелененными откосами.

Руло реки при этом спрямляется, расширяется и углубляется.

По типу набережной намечается реконструировать также улицу Володарского, которая в связи с этим будет освобождена от застройки с восточной стороны, обращенной к реке, и соединена с существующей Верхне-Набережной улицей.

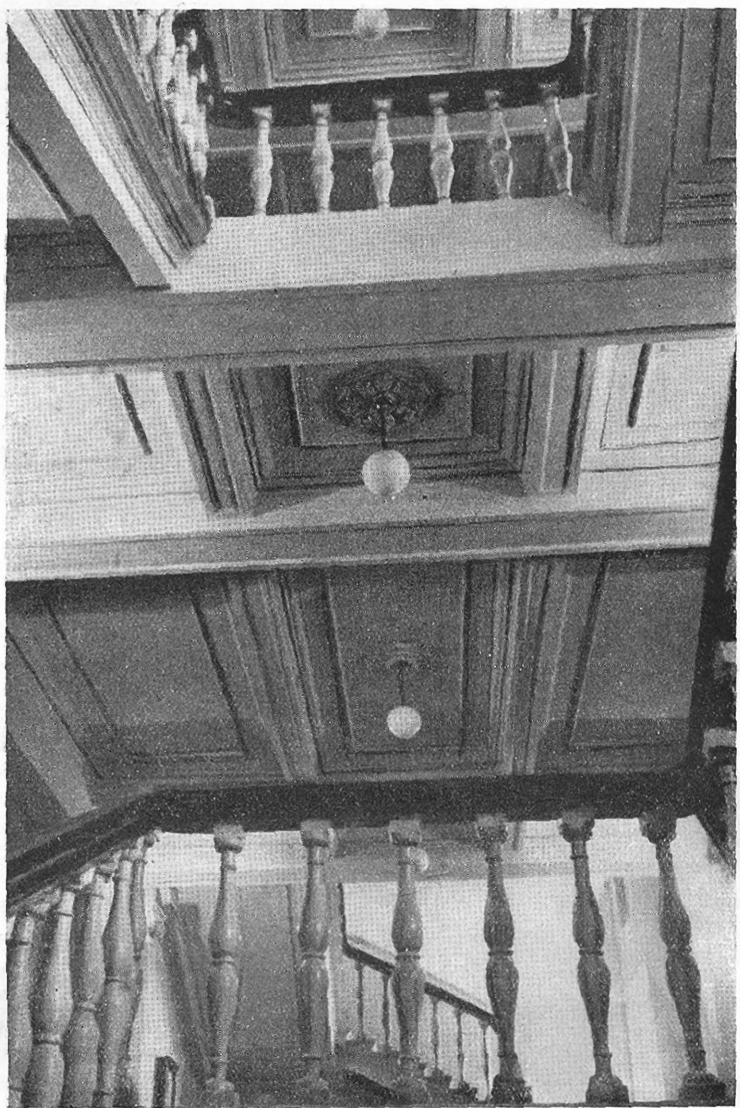
С набережных откроются широкие красивые виды на речную долину и Центральный парк.

Руло речки Кур также спрямляется и реконструируется путем расчистки, укрепления берегов, устройства прудов и заключения нижней ее части, до впадения в реку Тускарь, в железобетонную трубу.

Большое место в застройке Курска уделяется зонированию. В городах нашей Родины, в отличие от капиталистических стран, зонирование подчинено интересам народа, заботам о его здоровье и удобствах жизни. Вот почему для



25. Дом Советов, 1939—1947 гг. Арх. А. Г. Шүклин



26. Плафоны лестничной клетки Дома Советов



27. Фрагмент одного из поэтажных фойе Дома Советов

размещения промышленности в Курске планом предусматриваются специальные районы, в направлении которых в основном и намечен дальнейший рост города. Здесь будут созданы рабочие поселки с асфальтированными улицами и площадями, клубами, больницами, благоустроенными, утопающими в зелени домами.

Рост зоны индивидуальной застройки предусмотрен в направлении северной, нагорной части городской территории. Вместе с тем, по генеральному плану намечается значительное повышение плотности застройки, которая в настоящее время очень низкая, поскольку кварталы, как правило, застраивались раньше только по периметру. Резко увеличивается при этом этажность застройки.

Первые предложения по объемно-композиционному решению центральной части Курска, в развитие основных идей генерального плана города, сделаны арх. П. Г. Стенюшиным в его проекте центра города.

Основной композиционной осью центра является улица Ленина с примыкающими к ней кварталами; она начинается Красной площадью и заканчивается площадью Перекальского. Красная площадь, реконструкция которой была начата еще в довоенные годы, представляет собой главную, наиболее красивую, административную площадь города.

Господствующим по своему местоположению в ансамбле Красной площади и улицы Ленина является здание Дома Советов. Начатое строительством в 1939 году по проекту арх. А. Г. Шуклина, в годы фашистской оккупации оно было сожжено внутри. В 1948 году здание было полностью отстроено, причем его архитектура, по сравнению с довоенной, стала значительно лучше.

Мощные трехчетвертные колонны, поставленные на массивный цоколь, подчеркивая парадность здания, производят сильное впечатление. Высокая по качеству отделка здания выполнена в цветной штукатурке. Градостроительный и архитектурный эффект несколько снижается тем, что задний фасад, решенный схематично, не увязан архитектурно с главным фасадом.

По конкурсу на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах РСФСР в 1947 году, автор проекта Дома Советов и производитель работ были премированы третьей премией.



28. Фонтан при входе в сад им. Первого мая

Перед Домом Советов устанавливается на высоком гранитном постаменте монументальная бронзовая фигура Владимира Ильича Ленина работы лауреата Сталинской премии скульптора И. В. Томского. ?

Расположенный у Дома Советов сад им. Первого мая реконструирован по проекту покойного арх. О. В. Маригодова. Территория сада обнесена новой металлической оградой; восстановлены здание летнего театра и фонтаны; вновь построены здание ресторана и ряд киосков, произведены посадки многолетних деревьев и т. д.

В 1948 году в саду им. Первого мая установлены на постаменте бронзовые бюсты товарища Сталина и дважды Героя Советского Союза уроженца Курска Боровых.

На западной стороне Красной площади, на месте полуразрушенного цирка, будет построено большое по объему здание Дома связи по проекту архитекторов Д. И. Гаркуши и А. Н. Иванова. Стоявшие здесь ранее уродливые коробки двух торговых зданий уже снесены; рыночная площадь, находившаяся поблизости от Дома Советов, ликвидирована.

В 1950 году производились работы по переустройству здания бывшего Знаменского собора под кинотеатр «Октябрь» (по проекту архитекторов С. И. Федорова и Л. А. Литошенко). Здание внутри полностью переделывается. В западной его части, разделяемой на два этажа, устраиваются два кинозала, на 450 мест каждый. Подкупольная часть превращается в вестибюль-фойе, по окружности которого устанавливаются красивые декоративные колонны, за которыми будут расположены лестницы, ведущие на антресоли и далее в верхний кинозал. Подкупольный барабан используется для установки в нем панорамы битвы на Курской дуге.

Внешняя архитектура здания восстанавливается в прежнем виде, причем пристроенная позднее неуклюжая лестничная клетка, а также крытый ход, ведущий в Краеведческий музей, разбираются; колоннада западного портика, заложённая кирпичом, раскрывается, и с этой стороны здания устраиваются выходы из кинозалов.

Выход с Красной площади на улицу Ленина оформляется двумя монументальными угловыми зданиями: справа — Городского совета (архитекторы П. Г. Стенюшин и Н. С. Влащенко) и слева — гостиницы (арх. П. Г. Стенюшин).



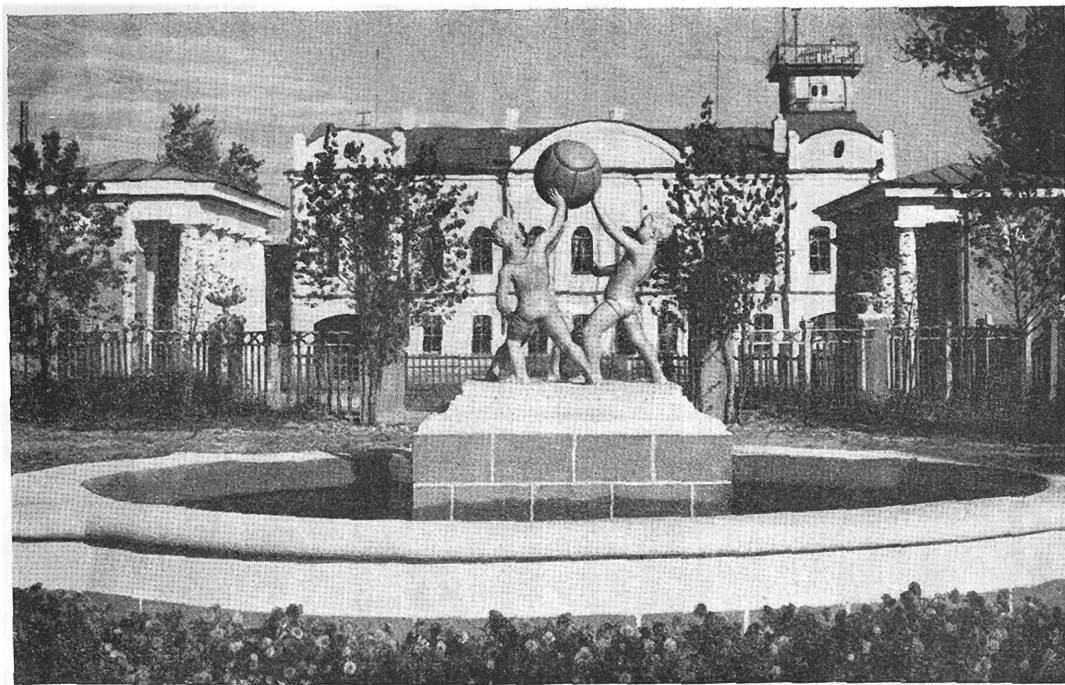
29. Бюст дважды Героя Советского Союза Боровых
в саду им. Первого мая

Оба эти здания, увязанные с архитектурой Дома Советов, завершат формирование ансамбля Красной площади.

В едином ансамбле с Городским советом и северным фасадом Дома Советов в 1951 году началось строительство Дома



30. Здание Горкома ВКП(б) и Горсовета. Проект. Архитекторы П. Г. Стенюшин и Н. С. Власенко



31. Вход на стадион «Трудрезервов», напротив — здание Семеновской обсерватории

профсоюзов, в котором разместятся обкомы профсоюзов и Облпрофсовет (арх. Н. С. Власенко).

Улица Ленина на всем своем протяжении расширяется на 40 метров; вся левая сторона ее застройки отодвигается на 15 метров. Это даст возможность существенно улучшить ее архитектуру и благоустройство.

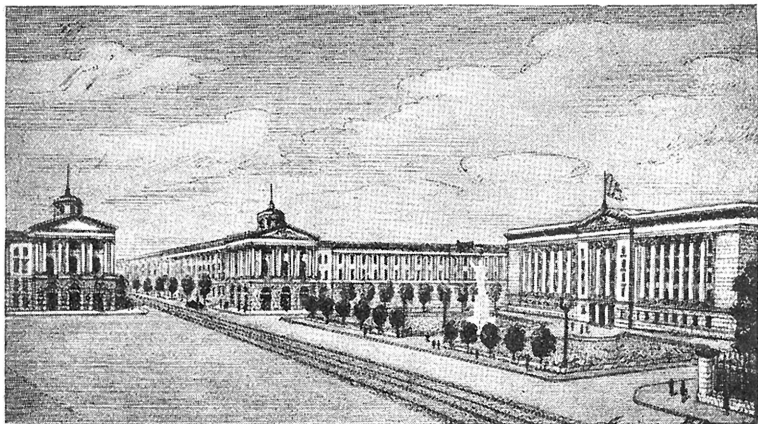
При застройке улицы Ленина многоэтажными домами планом намечено устройство в некоторых местах заглубленных внутрь кварталов и озелененных парадных дворики (карманов). Кроме того, с ее левой стороны, между Золотой и Садовой улицами, создается зеленый массив в виде существующих стадионов и детского парка, а на пересечении с улицами Лассалья и Веселой устраивается небольшая площадка. Правая сторона улицы, все капитальные дома которой сохраняются, также изменит свой облик: на ней будет построен ряд новых больших зданий, а многие из существующих надстраиваются и реконструируются.

В осуществление этого плана в 1948 году были закончены работы по восстановлению административного здания, перестроенного, по существу, из коробок трех полуразрушенных домов; оно получило высокую оценку жюри конкурса на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах и поселках РСФСР в 1948 году. Авторы проекта — архитекторы В. С. Попов и А. Н. Иванов, а также строители получили вторую премию.

«Это, пожалуй, одно из лучших завершенных в 1948 г. в РСФСР гражданских зданий. Авторам проекта удалось в лаконических и ясных формах выразить характер общественно-административного сооружения, оформляющего центральную магистраль города — улицу Ленина. Четкий ритм красивых по пропорциям пилястр, поставленных на достаточно сильный цоколь-стилобат, создает ясный и легко запоминающийся архитектурно-художественный облик сооружения. Красиво и сдержанно подчеркнут центральный вход в здание. Фасад отличается парадностью и стройностью архитектурных форм.

Архитекторам удалось найти правильный масштаб архитектурных членений, соответствующий размерам и значению центральной магистрали города»¹.

¹ С. Колесников. Итоги Всероссийского конкурса на лучшие здания. «Архитектура и строительство», 1949, № 4.



32. Перспектива Красной площади. Проект. Архитекторы
П. Г. Стенюшин и Н. С. Власенко



33. Деталь входа на стадион «Трудрезервов». Арх. А. Г. Шуклин.
1950 г.

Украсят улицу и другие новые большие здания — Дом книги, универмаг, родильный дом и другие.

В Доме книги (архитектор М. А. Теплицкий) первый этаж займут большие книжные магазины, а в верхних этажах разместятся книгохранилище, помещения Облполиграфиздата и другие.

В 1949 году реконструирован по проекту арх. А. Г. Шуклина фасад дома № 65, причем в его отделке впервые в Курске было применено сграффито. Раньше этот дом своим безрадостным конструктивистским фасадом производил гнетущее впечатление.

В том же году закончены работы по восстановлению и реконструкции Дома пионеров.

Замыкающая улицу Ленина площадь Перекальского будет по существу создана заново.

К 1952 году полностью будет закончено восстановление здания Медицинского института. Перед ним намечается сооружение памятника Герою Советского Союза полковнику Перекальскому.

Угол улиц Ленина и Подвальной застраивается четырехэтажным жилым домом (арх. А. Ю. Ехауеким).

В создании общего облика площади Перекальского будут играть роль восстановленные здания Учительского техникума, построенного по типовому проекту в предвоенные годы, а также Суворовского училища по Скорняковской улице, хорошо видного с этой площади.

С площади Перекальского откроется вид на новый ажурный железобетонный мост через реку Тускарь, который свяжет центральную часть города с Кировским промышленным районом и вокзалом.

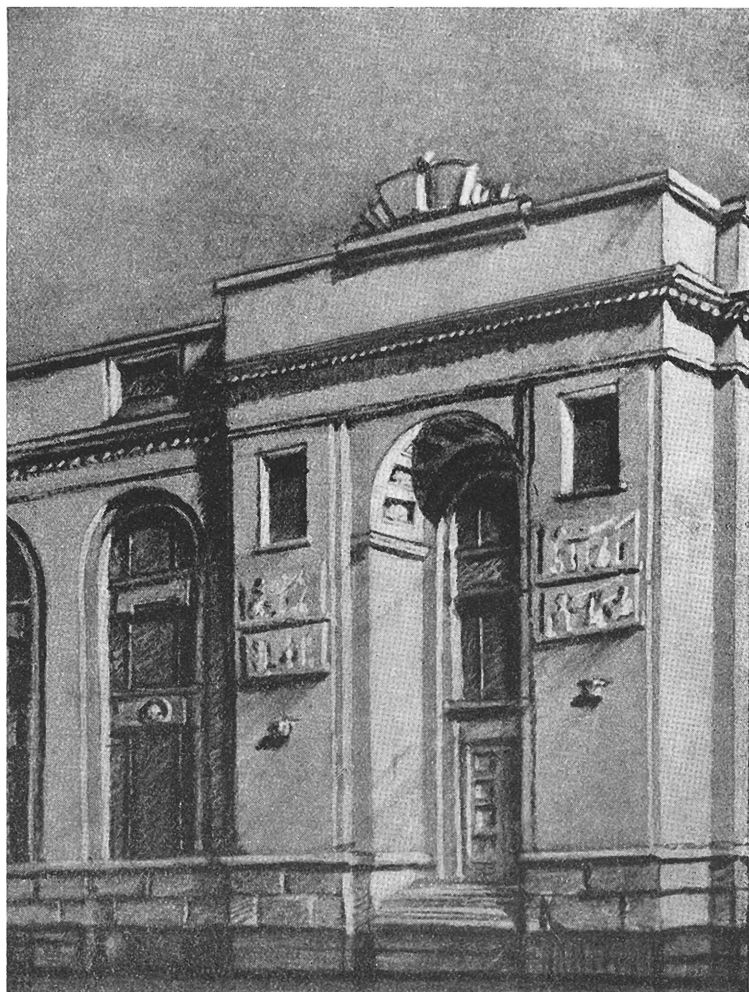
В результате выполнения намеченного плана реконструкции улицы Ленина и площадей Красной и им. Перекальского, центральная часть города приобретает облик целостного парадного ансамбля.

Однако объемно-композиционное решение ансамбля центральной части города требует еще некоторой доработки. Основная задача коллектива курских архитекторов состоит в том, чтобы учесть все коррективы плана, подвергнув его детальному творческому обсуждению.

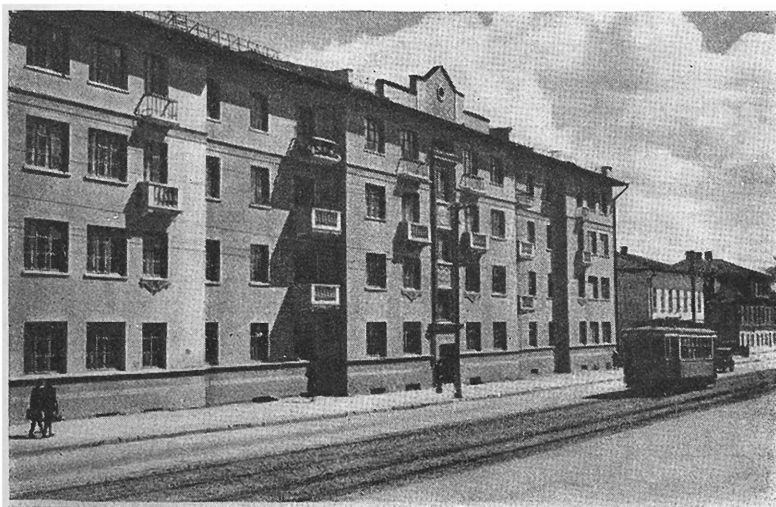
Вторая по значению магистраль города — улица имени Дзержинского — расширяется на протяжении от Красной



34. Административное здание на улице Ленна. 1948 г. Архитекторы В. С. Попов и А. Н. Иванов



35. Дом Книги. Фрагмент проекта, Арх. М. Л. Теплицкий



36. Реконструированный фасад жилого дома на улице Ленина.
Арх. А. Г. Шуклин

площади до речки Кур и застраивается, подобно улице Ленина, четырех- и пятиэтажными домами.

На перекрестке улиц Дзержинского и Энгельса создается площадь, а в квартале между улицами Сиротской и Рассыльной — городской сад с летним кинотеатром.

В верхней части улицы Дзержинского ведется строительство большого жилого дома ЦЧО Водстроя (арх. А. И. Лезин); здесь же заканчивается строительство 32-квартирного жилого дома для рабочих (арх. А. Н. Иванов).

В 1949 году была произведена реконструкция находящегося по правой стороне улицы Дзержинского кинотеатра имени великого русского актера М. С. Щепкина, уроженца Курской области. Здание это, предназначенное вначале для манежа, было построено в 1820 году арх. К. Гофманом, автором и строителем прекрасного дворцово-паркового ансамбля «Марьино». В 1840 году манеж был перестроен арх. Грозновым под театр, и здание утратило свой первоначальный внешний облик.

Несмотря на серьезные трудности, связанные с реконструкцией кинотеатра, автору проекта арх. А. Г. Шуклину, инженеру-конструктору В. А. Лысову, а также строителям удалось достигнуть хороших результатов.

За истекшие годы после освобождения города было восстановлено и построено большое количество жилых домов, школ, административных зданий и т. д. Все они подверглись существенной реконструкции не только в отношении внешнего архитектурного оформления, но и со стороны внутренней планировки.

Так, например, перепланировке и отчасти архитектурно-художественной переработке подверглись восстановленные жилые дома на улицах Почтовой, Радищева, Дружининской, Дзержинского и других.

В начале улицы Радищева построено новое административно-жилое здание Ремстройтреста по проекту архитекторов И. Н. Гулина и П. Т. Ница.

Одним из лучших в городе считалось четырехэтажное здание Педагогического института, надстроенное и реконструированное в годы советской власти (арх. Петровский). Это здание, а также новый корпус студенческого общежития по улице Золотой были разрушены гитлеровцами.

В настоящее время здание общежития студентов восстановлено; значительно ускорены и работы по восстановлению самого института, некоторые помещения которого уже частично эксплуатируются.

В 1947 году на улице М. Горького построено здание детского сада, представляющее интерес в качестве примера удачного строительства по типовому проекту с небольшой переработкой фасада. Автор проекта Н. А. Якобсон и производитель работ получили на республиканском конкурсе на лучшие здания, выстроенные в 1947 году, третью премию.

В 1950 году закончено строительство здания школы на 400 мест в Рышковском районе, построенного по типовому проекту, составленному архитекторами Великановым и Вавиловским.

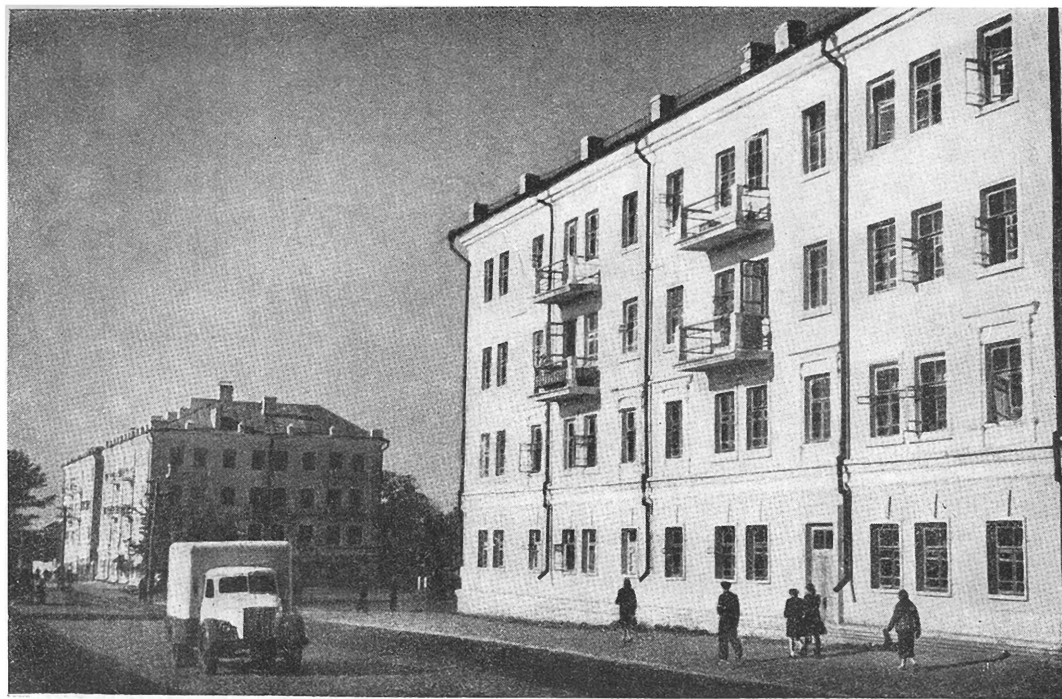
Здание школы удачно поставлено на местности; оно хорошо воспринимается со всех сторон. Школьный участок полностью благоустроен: сделано ограждение, произведены асфальтирование, озеленение и т. д. Все работы выполнены на высоком качественном уровне.



37. Кинотеатр имени М. С. Щепкина



38. Жилой дом на Дружининской улице. Восстановлен в 1947 г.



39. Жилые дома на Мясницкой улице, восстановленные в 1947—1949 гг.



40. Детский сад на улице М. Горького. 1947 г. Типовой проект
арх. Н. Л. Яковсон

На Всероссийском конкурсе лучших зданий, выстроенных в 1950 году, авторы проекта и строители получили третью премию.

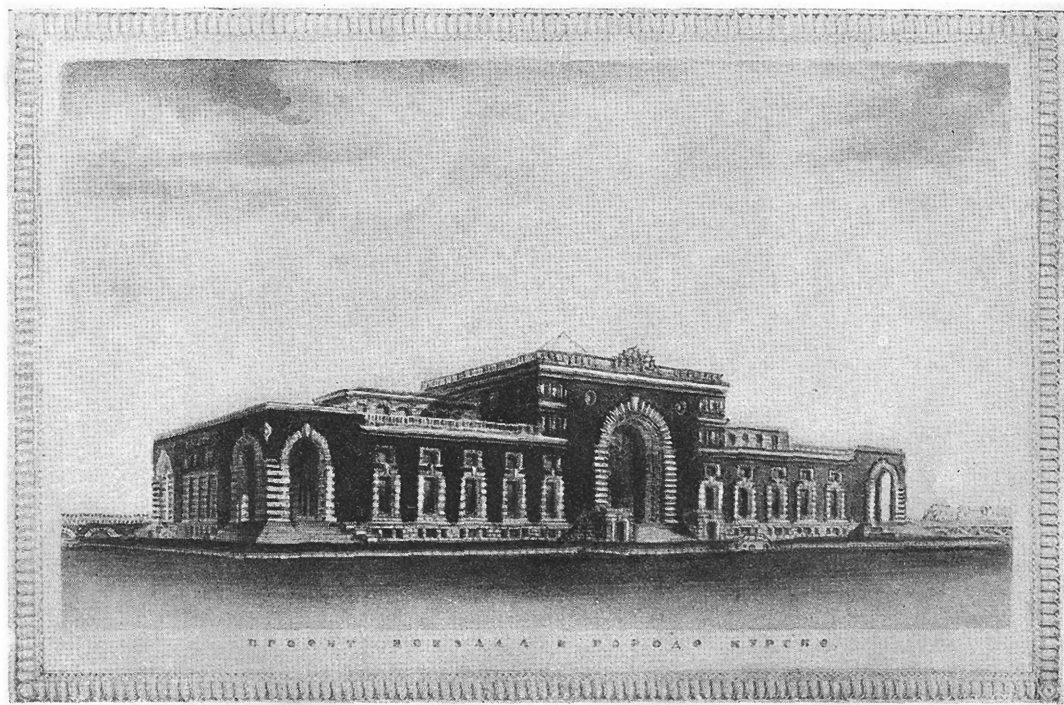
Совершенно заново, в виде целостного ансамбля, создается большая привокзальная площадь, застроенная многоэтажными жилыми домами железнодорожников.

Архитектура вокзала, возводимого в настоящее время по проекту арх. И. Г. Явейна, явится несомненным украшением въезда в город. Автор проекта, отказавшись от применения ордерной системы в качестве художественно-изобразительного средства, добился того, что архитектура сооружения отличается монументальностью и удачно выявляет его назначение. Стены здания вокзала облицовываются снаружи цветной штукатуркой с барельефными скульптурными вставками.

Автор проекта вокзала отказался от обычной вытянутой планировки и создал удобную, более компактную композицию. Подходы к поездам устраиваются в тоннеле под путями.



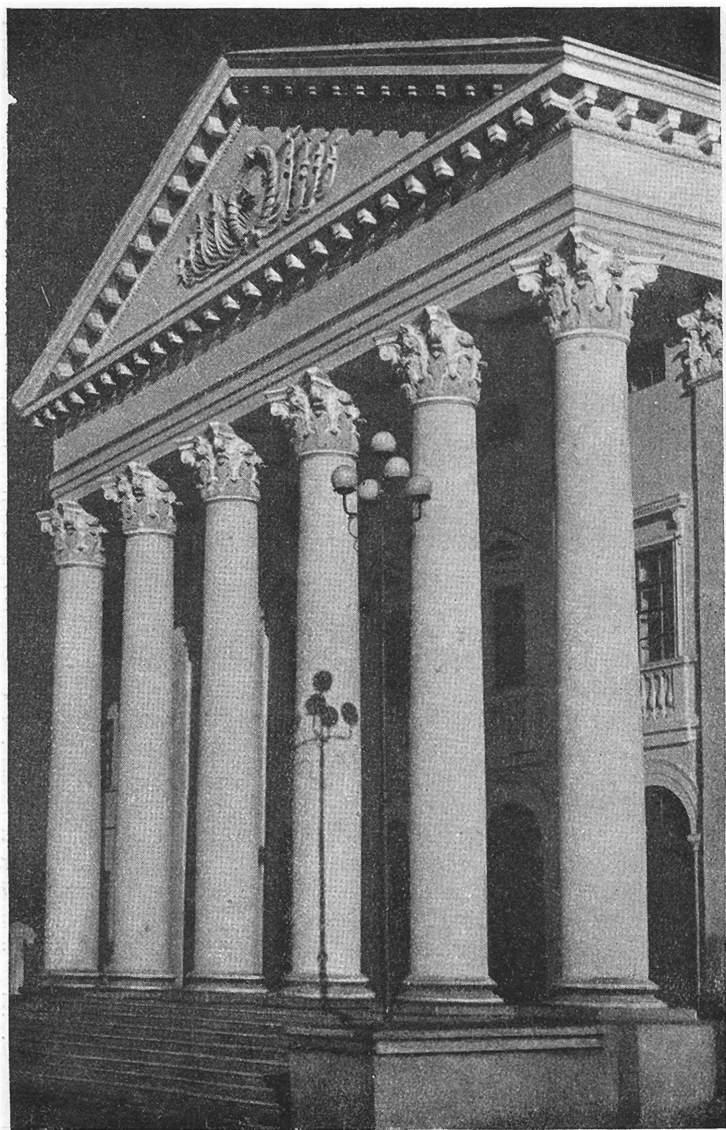
41. Школа в Рышковском районе, 1950 г. Типовой проект.
Архитекторы Великанов и Вавиловский



42. Вокзал на ст. Курск. Проект арх. И. Я. Явейна



43, Клуб железнодорожников. Восстановлен и реконструирован в 1950 г. по проекту арх. Н. А. Вишнякова



44. Портик Клуба железнодорожников



45. Восточный портик Клуба железнодорожников



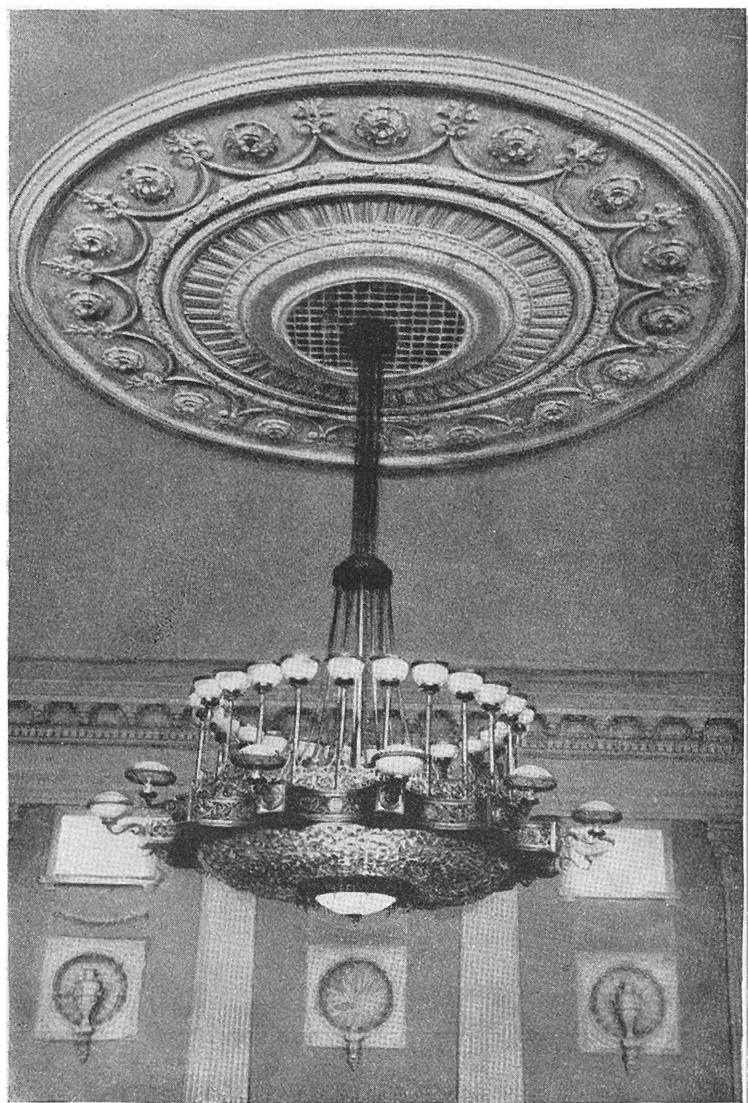
46. Деталь отделки главного зала Клуба железнодорожников

Здание вокзала, обращенное своим главным фасадом к Интернациональной улице, ведущей в город, явится красивым ее завершением.

Интернациональная улица расширяется, застраивается трех- и четырехэтажными домами и озеленяется путем устройства бульвара по ее середине.

В саду вблизи привокзальной площади расположено восстановленное в конце 1950 года монументальное здание клуба железнодорожников. Его главный фасад, украшенный мощным шестиколонным портиком, выходит на Театральный проезд. Большое по своему объему здание имеет зрительный зал на 800 мест, различные помещения для кружковой работы и библиотеку.

Несмотря на то, что здание клуба перегружено излишними архитектурными украшениями, особенно во внутренней отделке, в целом оно после восстановления и реконструкции (арх. Н. А. Вишняков) стало одним из лучших в городе. На Всероссийском конкурсе 1950 года автор премирован почетной грамотой.



47. Потолочная розетка и люстра в главном зале
Клуба железнодорожников



48. Особняк на Советской улице. 1949 г. Арх. А. И. Лезин



49. Особняк на Семеновской улице. 1949 г.

Железнодорожный сад, обнесенный новой металлической оградой на каменных столбах, вливаясь в Интернациональную улицу, делает ее более нарядной и живописной.

Большой размах приобретает строительство в городе социально-культурных учреждений. Строятся и будут построены или восстановлены родильные дома, больницы, детские ясли и т. д.

Новый крытый Центральный рынок будет создан у «Московских шпилей», существующий Покровский рынок полностью реконструируется.

Наряду с большим размахом строительства многоэтажных зданий в Курске в послевоенные годы все шире развивается индивидуальное жилищное строительство. Так, если в 1948 году в городе строилось 342 индивидуальных особняка, то в 1949 году это число возросло до 467. В большинстве случаев индивидуальные жилые дома строятся по типовым проектам.

Благоустройство дореволюционного Курска было чрезвычайно низким. Город не имел ни фекальной, ни надлежаще оборудованной ливневой канализации, вследствие чего на

крутых склонах к долинам рек возникали большие и глубокие овраги, против расширения которых приняты меры только после революции.

До революции в городе не было хорошо замощенных или заасфальтированных улиц и благоустроенных тротуаров. Внутриквартальные пространства, как правило, не были благоустроены; Стрелецкая слобода из года в год затоплялась паводковыми водами.

Проектом предусмотрено проведение больших работ по благоустройству. Стрелецкая слобода обваловывается, что избавит ее от затоплений. Вместе с тем производится осушение заболоченных мест в поймах рек Сейма и Тускари. Начато строительство фекальной канализации, которая резко улучшит санитарное состояние города.

Предусматривается и уже частично осуществляется устройство ливневой канализации, закрытой в центральной части и открытой в остальных частях города. Устройство ливневой канализации при ярко выраженной холмистости города предотвратит дальнейшее оврагообразование.

Значительной реконструкции подвергается уличная сеть, улучшаются проезжие части улиц, реконструируются и заново устраиваются тротуары.

В 1950 году было закончено асфальтирование улиц Энгельса, Дзержинского, значительной части улицы Радищева, а также Красной площади. В ближайшие годы устройство асфальтовых покрытий получит еще более широкий размах.

С каждым годом расширяется объем работ по устройству капитальных металлических ограждений садов, скверов и других мест общественного пользования.

Внутригородской транспорт, основными видами которого являются трамвай, автобусы и таксомоторы, значительно увеличивается. Трамвайная сеть, общая протяженность которой значительно увеличится, свяжет все жилые районы города. При этом трамвайные линии пройдут через расширяемые путепроводы на пересечении с Воронежской и Харьковской железнодорожными линиями в северо-восточную часть Кировского района (так называемую Мурыновку) и к промышленным предприятиям, расположенным в этом районе города. По улице Выгонной трамвайная линия будет продолжена в Казацкую слободу. В 1950 году закончено



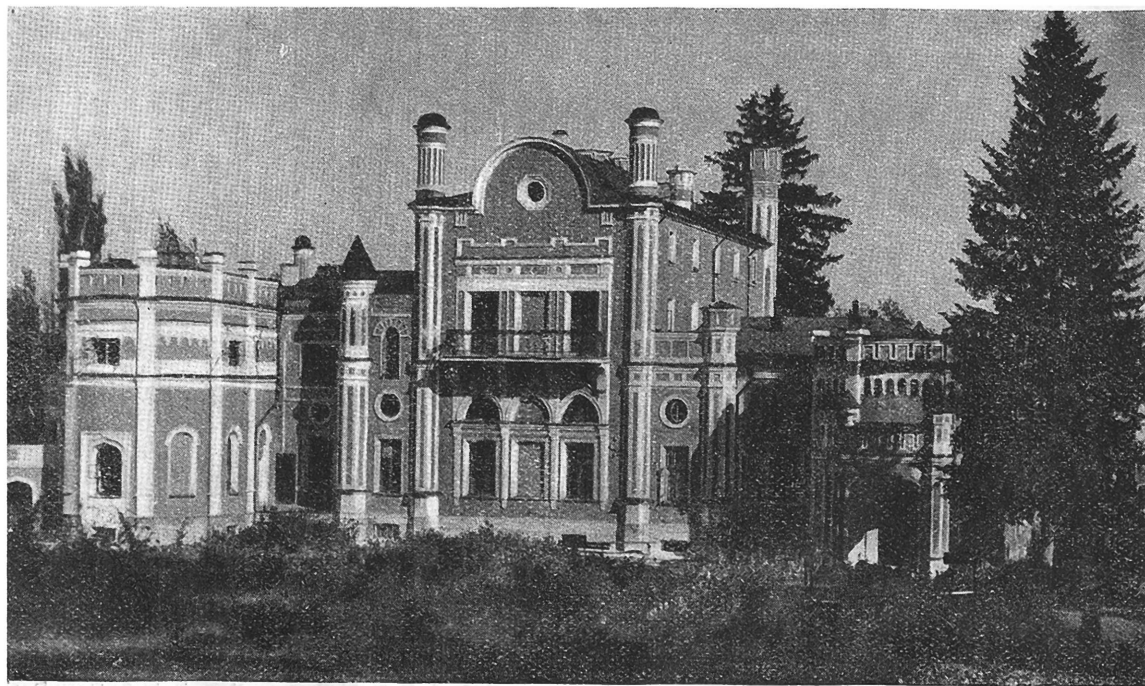
50. Особняк на Семеновской улице

строительство трамвайной линии в Рышковский промышленный район. Значительно возрастет и протяженность автобусной сети.

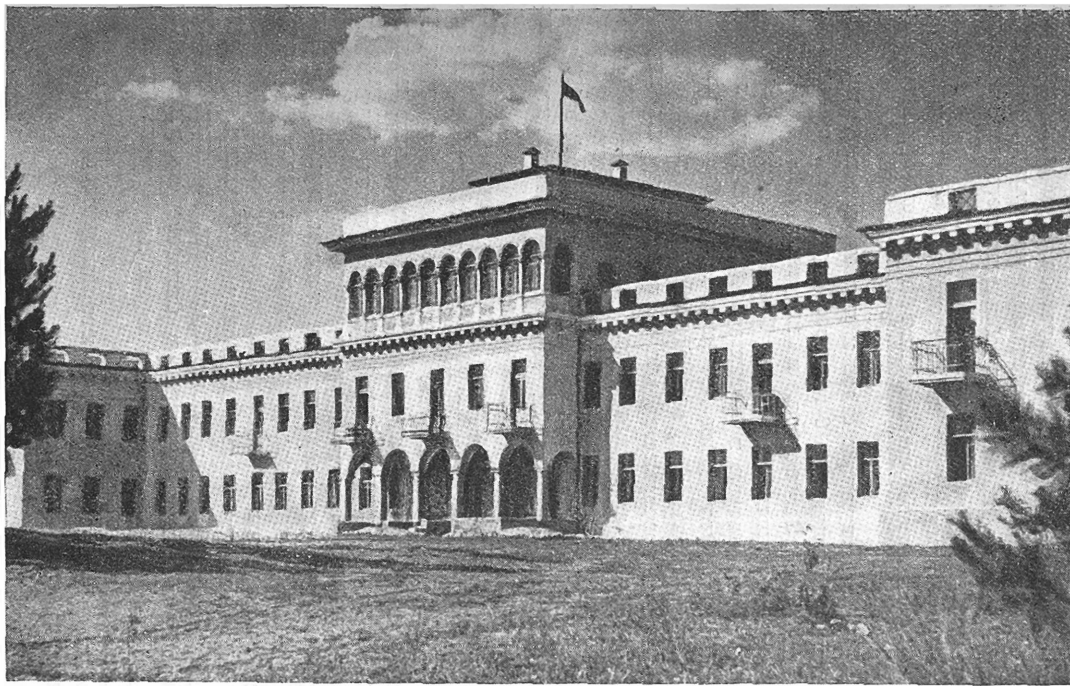
Грузовое автомобильное движение на ближайший период проектируется по улицам Мясницкой, Радищева, Верхне-Набережной и Литовской. В дальнейшем внегородской автомобильный транспорт намечено по генеральному плану направить в обход города по специально создаваемой магистрали.

Устраиваются в городе и новые транспортные магистрали — Парковая по долине речки Кур и Нижне-Набережная вдоль реки Тускарь.

Проектом предусмотрено увеличение мощности водопровода путем устройства дополнительных скважин. Наконец, намечено сооружение новой мощной электростанции, которая обеспечит нужды промышленных предприятий и удовлетворит в полном объеме растущие потребности городского населения в электроэнергии.



51. Санаторий в Москве. 40-ые годы XIX века



52. Здание в Солянке. 1940 г. Арх. П. И. Лазаренко

Курск издревле славился обилием зелени. Однако эта зелень (в основном частновладельческие фруктовые сады) находилась во дворах, внутри кварталов. В то же время в городе не было ни одной хорошо озелененной улицы, а внутригородские зеленые насаждения общественного пользования состояли лишь из одного купеческого сада.

По генеральному плану внутригородские зеленые насаждения общественного пользования намечено довести до 220 гектаров.

Помимо существующих садов и парков, восстанавливается сад пионеров площадью в 6 гектаров, а на месте существующего хозяйства Зеленостроя, в квартале между улицами Ленина, Челюскинцев, Мирной и Тускарной, создается ботанический сад площадью в 14 гектаров. Второй городской сад устраивается на углу улиц Дзержинского и Сиротской.

Внутри промышленной, а также жилищной зоны оставляются открытые пространства для устройства в них парков, садов, скверов и стадионов. Вдоль всего Кировского района, включающего реконструируемый железнодорожный узел, создается зеленая защитная полоса шириной в 100 метров, отделяющая фабрики и заводы от жилых кварталов района.

В районе так называемой «Босвой дачи» разбивается Центральный городской парк культуры и отдыха, на территории которого уже начаты посадки деревьев; в парке устраивается комплекс культурно-просветительных и спортивных сооружений, в том числе областной стадион на 10 тысяч человек.

Город окружается лесопарковым поясом, в который включаются участки пригородной зоны, отличающиеся красотой природы и здоровыми условиями.

В этом поясе, включающем Мокву и Солянку, где уже существуют санатории, а также Шуклинку, Поповку, Знаменскую рощу и лесные массивы в Сапогове, по реке Сейму и в других местах создаются санатории, дома отдыха, пионерские лагеря и дачные поселки.

Площадь фруктового сада в юго-западном районе города расширяется до 600 гектаров.

РАБОТЫ по восстановлению и реконструкции города Курска ведутся в основном молодыми архитекторами.

После Великой Отечественной войны из ранее работавших в Курске архитекторов остались немногие; состав архитекторов изменился за счет пришедших после демобилизации из рядов Советской Армии, работавших раньше в других городах Советского Союза.

Перед коллективом курских архитекторов стоят чрезвычайно ответственные задачи по дальнейшей разработке генерального плана города, по осуществлению новых проектов застройки, соответствующих великой сталинской эпохе.

Республиканские премии, полученные в 1947, 1948 и 1950 годах архитекторами Курска, свидетельствуют о том, что архитекторы города имеют все возможности выполнить указанные задачи.

Рука об руку с архитекторами над реконструкцией и восстановлением города трудится большое число работников смежных специальностей: инженеров-строителей, конструкторов, сантехников и других.

За послевоенные годы выросли и окрепли кадры квалифицированных рабочих. Высокое мастерство каменщиков, штукатуров, плотников и рабочих других профессий дает возможность значительно повысить качество строительства зданий, сделать их еще более добротными и экономичными.

Намеченные генеральным проектом планировки перспективы развития Курска уже сейчас становятся явью. Пройдет немного времени, и старинный русский город, еще недавно бывший одним из бастионов в ожесточенном сражении на Курской дуге, станет красивым и благоустроенным городом, достойным великой сталинской эпохи.

П Е Р Е Ч Е Н Ь И Л Л Ю С Т Р А Ц И Й

1. Схема Курского острога 1652 г.
2. Палаты воевод Ромодановских. 1649—1680 гг.
3. Бывшая Троицкая (верхняя) церковь. 1695 г.
4. Древняя застройка города и план 1782 г.
5. Южный фасад Сергиевского собора. Школа Растрелли. 1752—1778 гг.
6. Бывший Знаменский собор. 1816—1826 гг. Арх. А. И. Мельников.
7. Бывший дом Денисьева. 1790 г. Д. Кваренги.
8. Дом на Верхне-Набережной улице, в котором жил И. В. Сталин.
9. Государственный банк. Арх. Ф. И. Лидваль.
10. Строительный техникум. 1890—1902 гг. Арх. К. К. Борисоглебский.
11. Парк Героев гражданской войны.
12. Общий вид Курска с западной стороны. Акварель.
13. Панорама застройки одного из районов Курска.
14. Медицинский институт. 1933—1934 гг. Арх. Л. М. Бульковштейн.
15. Учительский техникум. 1937—1938 гг. Типовой проект. Фасад исполнен по проекту арх. А. П. Зубова.
16. Административное здание на Красной площади. 1931—1938 гг.
17. Жилой дом на улице Дзержинского. 1931—1932 гг. Арх. М. В. Георгиевский.
18. Жилой дсм на углу улиц Дзержинского и Пастуховской. 1935—1936 гг. Арх. П. Ф. Платонов.
19. Школа на улице Энгельса. Типовой проект. 1937—1938 гг.
20. Жилой 100-квартирный дом на улице М. Горького. 1938 г. Арх. П. И. Зубов и А. Г. Шуклин.
21. Электромеханический техникум на Садовой улице. 1938 г.
22. Административное здание на улице Робеспьера. 1938 г. Арх. П. И. Лазаренко.
23. Один из памятников Героям битвы на Курской дуге.
24. Дом Советов. 1939—1947 гг. Центральная часть. Арх. А. Г. Шуклин.
25. Дом Советов. 1939—1947 гг. Арх. А. Г. Шуклин.
26. Плафоны лестничной клетки Дома Советов.
27. Фрагмент одного из поэтажных фойе Дома Советов.
28. Фонтан при входе в сад им. Первого мая.
29. Бюст дважды Героя Советского Союза Боровых, в саду им. Первого мая.
30. Здание Горкома ВКП(б) и Горсовета. Проект. Архитекторы П. Г. Стенюшин и Н. С. Власенко.

¹ Фотоиллюстрации выполнены О. К. Сизовым, чертежи — Г. К. Моисеевым.

31. Вход на стадион «Трудрезервов», напротив — здание Семеновской обсерватории.
32. Перспектива Красной площади. Проект. Архитекторы П. Г. Стенюшин и Н. С. Власенко.
33. Деталь входа на стадион «Трудрезервов». Арх. А. Г. Шуклин. 1950 г.
34. Административное здание на улице Ленина. 1943 г. Архитекторы В. С. Попов и А. Н. Иванов.
35. Дом Книги. Фрагмент проекта. Арх. М. Л. Теплицей.
36. Реконструированный фасад жилого дома на улице Ленина. Арх. А. Г. Шуклин.
37. Кинотеатр имени М. С. Щепкина.
38. Жилой дом на Дружининской улице. Восстановлен в 1947 г.
39. Жилые дома на Мясницкой улице, восстановленные в 1947—1949 гг.
40. Детский сад на улице М. Горького. 1947 г. Типовой проект арх. Н. Л. Якобсон.
41. Школа в Рышковском районе, 1950 г. Типовой проект. Архитекторы Великанов и Вавиревский.
42. Вокзал на ст. Курск. Проект арх. И. Я. Явейн.
43. Клуб железнодорожников. Восстановлен и реконструирован в 1950 г. по проекту арх. Н. А. Вишнякова.
44. Портик Клуба железнодорожников.
45. Восточный портик Клуба железнодорожников.
46. Деталь отделки главного зала Клуба железнодорожников.
47. Потолочная розетка и люстра в главном зале Клуба железнодорожников.
48. Особняк на Советской улице. 1949 г. Арх. А. И. Лезин.
49. Особняк на Семеновской улице. 1949 г.
50. Особняк на Семеновской улице.
51. Санаторий в Мокве. 40-е годы XIX века.
52. Здание в Солянке. 1940 г. Арх. П. И. Лазаренко.

— — —

Редактор А. З. Гимпельсон

Техн. редактор Т. В. Печковская Корректор Т. В. Леонова

Подп. в печать 6/IX 1951 г. Т 06925. Бумага 60 × 84¹/₁₆. Бум. л. 2,75.

Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 3,12. Изд. № 560. Заказ № 1159.

Тир. 6 000 экз. Цена 2 руб. 20 коп.

Тип. № 4 Гос. изд. литературы по строительству и архитектуре
Москва, Пушкинская, 24.