

ДЕГТЯРЁВ Степан Аникиевич **русский композитор**



год рождения 1766

Степан Аникиевич Дегтярев – русский композитор, один из значительных мастеров хоровой музыки конца XVIII – начала XIX веков. В истории русской музыкальной культуры он занимает почетное место.

Дегтярев получил известность не только как солист оперы и актер драмы, музыкальный редактор и переводчик, инструменталист и дирижер оркестров. Композитор составил «Историческую хрестоматию церковного пения», был первым переводчиком на русский язык и комментатором универсального труда по теории музыки итальянца Винченцо Манфредини [1] «Правила гармонические и мелодические для обучения всей музыке...». Но главным же делом его жизни было служение хоровому искусству. В нем он добился наивысших результатов как талантливый хормейстер и композитор. Дегтярев написал много прекрасных произведений, преимущественно для церковных хоров. Добившись таких вершин славы, которых не достиг ни один из крепостных музыкантов, он, однако, всю жизнь испытывал тяжесть своего несвободного положения, о чем свидетельствуют распоряжения графа Шереметева [2]. Обещанная и годами ожидавшаяся вольная была дана сенатом (поскольку после смерти графа не обнаружилось необходимых документов) лишь в 1815 году – через 2 года после смерти самого Дегтярева.

Степан Аникиевич Дегтярев родился в 1766 году [3] в слободе Борисовка Грайворонского уезда Курской губернии* в семье крепостных графа Петра Борисовича Шереметева. Его отец хотя и был крепостным, но принадлежал к числу зажиточных крестьян села. В семье было трое детей: дочь Стефанида, сыновья Степан и Евдоким. У всех были хорошие певческие голоса и музыкальный слух.

Село** Борисовка уже с 1730-х годов стало основным местом набора певчих в графскую капеллу. При Успенском храме существовала певческая