

Известны публикации Виденского о знаменитых курянах, в основном деятелях науки, культуры и искусства – изобретателе А. Г. Уфимцеве, художнике Е. М. Чепцове, писателе Е. Л. Маркове, книгоиздателе С. А. Скимунте, книговеде и библиофиле В. Я. Адарюкове и многих других.

И. Г. Виденский является также редактором очерков из истории курских евреев «Дорога без конца» (2000), единственного издания подобного рода.

Иосиф Григорьевич был заядлым театралом, с детства активно интересовался театральной жизнью курского края. Позже, в сознательном возрасте он 20 лет входил в состав художественного совета и комиссии по приему новых спектаклей Курского драмтеатра. В 1992 г., в год 200-летия театра, в «Курской правде» была опубликована серия статей И. Г. Виденского об истории театра. Охватывали они, в основном, период второй половины 30-х – 70-х годов XX века. В большинстве своем основанные на его личных воспоминаниях и впечатлениях, они рассказывали о переменах в театре, режиссерах и их постановках, об актерах. В конце 90-х гг. в «Толоке» публиковались его мемуарные заметки о театре «Режиссер высокой культуры» о Н. Г. Резникове, «А. С. Пушкин на курской сцене» и др.

Наиболее интересны мемуарные зарисовки И. Г. Виденского о моментах своего детства, о родном городе и его исторических местах, о том, как развивался и менялся город Курск, о посещении Курска знаменитыми людьми, о встречах и знакомстве с писателями, режиссерами, актерами. В «Молодой гвардии», например, существовала рубрика «Из воспоминаний Иосифа Виденского», в газете курских творческих союзов «Толока» – «Калейдоскоп Иосифа Виденского». В курских газетах публиковались его воспоминания о довоенном Курске 1930-х гг., в частности о садоводческом хозяйстве Брауна, о пребывании в летних армейских лагерях и др. Знакомясь с ностальгическими воспоминаниями-зарисовками старожила города, читатель невольно проникается мыслями, эмоциями автора, «малая родина» становится для него ближе и роднее.

Иосиф Григорьевич Виденский, наш коллега, талантливый, одаренный человек, внесший большой вклад в организацию библиотечного дела Курской области, в изучение его истории, в распространение краеведческих знаний. Его жизнь – пример служения однажды и навсегда избранному делу.

*Елена Михайловна Капустина,
главный библиограф отдела
краеведческой литературы Курской
областной универсальной научной
библиотеки им. Н.Н. Асеева*

Литература:

- Виденский, И. Областной научной библиотеке им. Н. Н. Асеева 60 : исторический очерк / И. Г. Виденский. – Курск, 1995. – 51 с. : ил. – Текст : непосредственный.