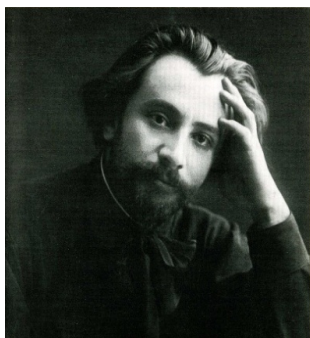


**4 января
воскресенье**



145 лет со дня рождения РОСЛАВЦА Николая Андреевича (04.01.1881–23.08.1944), уроженца с. Душатино Черниговской губ. (ныне – Суражский р-н Брянской обл.). *Брал уроки музыки в Курске в музыкальных классах А. М. Абазы. Окончил Московскую консерваторию. В 1917 г. в г. Ельце работал директором и преподавателем музыкальной школы и одновременно являлся председателем Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. В 1919 г. становится во главе правления Московского губернского отдела Всесоюзного профессионального союза работников искусств. Ректор и профессор Харьковского музыкального института (1921–1923). Автор первого в истории Узбекистана балета «Пахта» («Хлопок»), оперы-кантаты «Небо и земля», симфонических поэм «Человек и море», «Конец света», произведений для скрипки, инструментальных сонат, вокальных и фортепианных циклов.*

• Татарская, И. Ю. Очерки музыкальной жизни соловьиного края. Курск, 2006. С. 64–65.

• <https://libryansk.ru/roslavets-nikolaj-andreevich.20659/> (дата обращения: 17.09.2025).

**26 января
понедельник**



135 лет со дня рождения ЭРЕНБУРГА Ильи Григорьевича (Григорьевича) (26.01.1891–01.08.1967), писателя, переводчика, журналиста, общественного деятеля, уроженца г. Киева. Во время Великой Отечественной войны – военный корреспондент газеты «Красная Звезда», печатался в «Правде», «Известиях», фронтовых газетах. *В феврале 1943 г. находился в освобожденном Курске. «А Красная Армия наступала. На севере была перерезана железная дорога, потом шоссе Курск – Орел. Наши части взяли Фатеж. Лыжники огибали Курск с севера, угрожая дороге на Льгов. После жестоких боев Курск пал. Побросав в Курске десятки составов с продовольствием, с боеприпасами, с машинами, немцы кинулись на запад. Путь немцев был продиктован Красной Армией. Если берлинские стратеги гадают, где немцам удастся остановиться, мы вправе усмехнуться: передвижением немцев теперь занялись мы. В*