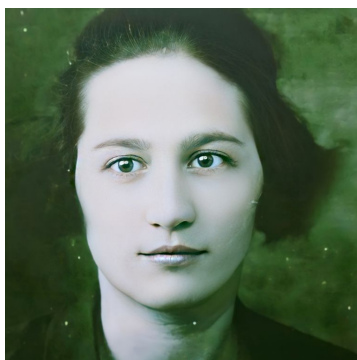


Ленинского (сельского) р-на (ныне – Октябрьский р-н). С сентября 1945 г. по июль 1952 г. вел специальный курс лекций и практических занятий по истории Курского края для студентов Курского государственного педагогического института. Один из составителей первого путеводителя по Курскому областному краеведческому музею (1961), издания «Курск. Путеводитель по историческим и памятным местам» (1962, в соавторстве с М. И. Яжгуром).

- БКЭ. Т. 1, кн. 3. Курск, 2009. С. 10.
- Щавелев, С. П. Первооткрыватели курских древностей. Вып. 3. 58–77.

**3 января
суббота**



120 лет со дня рождения *ШЕЛЕСТ (настоящая фамилия СОЛОВЬЕВА) Лидии Анатольевны* (03.01.1906–17.06.1986), поэта, журналиста, уроженки г. Усмань Воронежской губ. (ныне – Липецкая обл.). С пяти лет жила в г. Обоянь Курской губ. Училась в Курском педагогическом институте, работала воспитателем в детских домах г. Курска, Воронежской, Челябинской обл.; сотрудником редакций газет Крайнего Севера (в Туруханске, Дудинке, Архангельске). С 1937 г. – консультант, заведующий отделом литературы (1937–1941) курской газеты «Молодая гвардия». С 1944 г. – сотрудник книжной редакции, заведующая литературно-художественным отделом Курского книжного издательства. Впервые ее произведения были опубликованы в сборнике стихов «Хвойный ветер» (Иркутск, 1935). Ее стихи вошли в поэтический сборник курских авторов (1938). Авторский сборник «Не заката хочу, а рассвета...» вышел в издательстве «Крона» в 1994 г. С ее творчеством были знакомы в разных городах СССР. Стихам Лидии Шелест высокую оценку давали Николай Асеев, Николай Корнеев и другие поэты. Она писала на самые разные темы. Филологи ценили и ценят её за особый лирический почерк, умение задевать самые тонкие струны души.

- БКЭ. Т. 1, кн. 3. Курск, 2009. С. 198.
- <https://godliteratury.ru/articles/2025/01/03/zhizn-kak-ozhidanie> (ада обращения: 20.10.2025).