

Лев Ильич писал для спектаклей курского драмтеатра, много печатался в специализированных изданиях, записывал пластинки.

И такой удивительный человек был моим соседом!

Жили в нашем дворе разные люди: и заслуженные ветераны войны и труда – железнодорожники, и те, кто не нашел себя в жизни. Но в летние вечера все любили собираться у подъезда, что называется, «соображали на троих». Очень тщательно готовились к таким вечерам: выносили табуреты, расстилали на них газеты, накрывая импровизированный стол. Дети мешались под ногами, но нас никто не гнал. Если Лев Ильич возвращался из магазина, кто-то, еще издали заметив его худощавую фигуру, говорил: «Композитор идет».

Накрытый стол прикрывали другой газеткой, ждали, когда пожилой сосед дойдет до подъезда, здоровались и даже вежливо придерживали ему дверь. А после этого снова садились «общаться».

Думаю, соседи не знали о трагедии Льва Ингоря – его единственная дочь погибла еще в юности. Не помню и жену Льва Ильича: казалось, что он всегда был одинок, жил в своем особенном мире.

Мы переехали в другой дом в начале 1990-х, и я больше не видела Льва Ильича. Но однажды случайно познакомилась с женщиной, которая работала в социальной службе и ухаживала за ним до его последних дней. По ее словам, он до глубокой старости оставался очень интеллигентным и обходительным человеком. До последних дней писал музыку, у него был альбом с редкими фотографиями, уникальный архив. К сожалению, неизвестно, что стало с этими документами и фото. Ведь когда я сама заинтересовалась судьбой Льва Ильича Ингоря, узнав, что долгое время жила рядом с известным композитором, поняла, как мало о нем информации. И как незаслуженно редко вспоминают об этом удивительном человеке и композиторе.

«Его уникальный инструмент, кажется, немецкий рояль, пришлось продать еще при жизни Льва Ильича. Он очень переживал из-за этого, – рассказывала та женщина-соцработник. Но немного успокоился, узнал, что на инструменте будут учить музыке маленькую девочку...»

И все-таки память о курском композиторе жива, его жизнь и творчество вызывают интерес у курян. В 2015 году ученица курской школы № 38 Ирина Беляева сделала исследовательский проект, посвященный Льву Ингорю, под руководством учителя изобразительного искусства Жанны Садварий. Они раскопали уникальные факты о жизни композитора. И сняли пусть небольшой любительский фильм, но в нем есть и душа, и интерес, и желание, чтобы о композиторе узнало как можно больше людей. Неслучайно проект стал лауреатом областного конкурса исследовательских работ «Моя земля, мои земляки».

В его основу легли отрывки из газет, интервью с теми, кто работал со Львом Ингорем. Оказывается, с 1943 по 1946 год он руководил восстановлением ДК железнодорожников в Курске, разрушенного при бомбежках. По инициативе Л. И. Ингоря прямо к зданию провели железнодорожную линию, по которой доставляли необходимые стройматериалы. В 1953 году ДК был полностью восстановлен и принял собрание, посвященное Дню железнодорожника.