

сложнейшем мире телевидения. Его колонки «У телеэкрана» в «Курской правде» стали не просто обстоятельными комментариями к отечественным телепрограммам, а предметом высокой публицистики, глубокого осмысления информационного фона современной телеиндустрии. С. Малютин одним из первых в России обеспокоился отсутствием в журналистском цехе элементарной социальной гигиены. Это С. Малютин дал жесткое, но точное определение пресловутому рейтингу TV из четырех «С»: смерть, сенсации, скандалы, секс. О какой бы передаче или цикле передач не писал С. Малютин, во всем чувствовался безупречный художественный вкус, обостренное социальное чутье, незыблемость гражданской позиции. Впрочем, он прекрасно проявлял себя и в литературной и театральной критике.

Сергей Малютин не успел состариться в гостях у Времени. Он ушел от нас на исходе марта 2018 года в расцвете творческих сил. Будучи духовным лидером творческого люда Курска и области. Потому что жил по совести и по любви. Понимая, что Любовь – частица Бога в каждом из нас. Всем своим творчеством он множил такие понятия, как честь, совесть, достоинство, ответственность, верность родному причалу. Он смотрел на мир особым взглядом и имел обо всем свое суждение. И отвечал за каждое слово, за каждую строку им написанного или сказанного. Его работы и поныне важны для понимания культуры, искусства, журналистики, человеческой души. Перечитывая его, полной мерой ощущаешь, как грустно, и в то же время светло думал он о своих современниках. И с какой болью воспринимал всяческую порчу человеческого материала. Безусловно, все лучшие качества в нем были от воспитания и от самосовершенствования. Он чувствовал себя своим во всех видах культуры и искусства.

Давайте вспомним места его творческого взросления: школа, Курское музыкальное училище (класс баяна), Курский ТЮЗ «Ровесник», факультет русского языка и литературы Курского пединститута (ныне университет), где потом преподавал на кафедре литературы. Учительствовал в глубинной сельской школе Глушковского района. И почти четыре десятка лет трудился в системе кинофикации и кинопроката. Открыл первую в регионе видеотеку. Стал заслуженным работником культуры и почетным кинематографистом РФ, лауреатом премии имени писателя В. Овечкина. В 2007 году за телеобозрения С. Малютин был назван «Человеком года» в номинации «Публикация года». Спустя шесть лет вышла из печати и эта удивительная книга публициста «Телевидение, которого нет». А в 1980 году он создал и возглавил киноклуб «Встреча». Это особая страница в биографии Сергея Дмитриевича. Она была очень дорогой его сердцу. Движение любителей кино стало в Курске не просто массовым, но и высокоинтеллектуальным явлением. В последние годы оно естественным образом вылилось в уникальный культурно-просветительский проект «Кино в театре», задуманный и успешно реализованный С. Малютиным вместе с комитетом по культуре Курской области. И я горжусь, что наша семья была активным членом этого киноклуба. У нас даже хранится Почетная Грамота за подписью Сергея Малютина, которой мы с моей супругой Валентиной были отмечены в день 10-летия проекта «Кино в театре». В этом документе нам выражена «искренняя