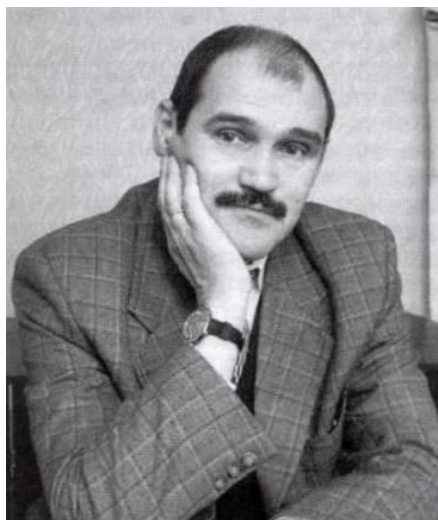


МАЛЮТИН Сергей Дмитриевич
журналист, писатель



11 сентября
75 лет со дня рождения

Мне прекрасно помнится, как в Литературном музее г. Курска 28 марта 2015 г. состоялась встреча с курским писателем-публицистом Сергеем Малютиным. Повод для встречи был вполне значительный: из печати вышла его новая книга «Телевидение, которого не было».

В этом издании – не просто анализ знаковых телепрограмм. Это – срез времени – бурного, мало предсказуемого, малопонятного, порой необузданного. Именно в той сутолоке лихих 90-х – начала 2000-х годов и появились еженедельные колонки Сергея Малютина под рубрикой «У телеэкрана» в «Курской правде». Это был глоток свежего воздуха, сгусток ярких мыслей и тревожных выводов. Время и в самом деле было тревожное, особенно в средствах массовой информации. Был нарушен баланс между свободой слова и ответственностью авторов за состояние умов и нравов.

Сергей Малютин со всей откровенностью и страстностью публициста говорил об агрессивном наступлении телевидения, о вымывании из сознания наших людей русского духа, традиций, нравственных основ, понятий греха и страха. Именно в этих колонках и вызревала книга «Телевидение, которого не было». Еще летом 1998 года со страниц редактируемого им приложения к межрегиональной газете «Славянка» «ТВ-Афиша» Сергей Дмитриевич говорил об опасности агрессивного наступления телевидения и пиратского кино на «традиционные ценности». С гневом и болью телеобозреватель писал о том, как «наша просвещенная либеральная интеллигенция осознанно или неосознанно помогает развращать своих соотечественников...путаницей в головах, отсутствием твердых нравственных представлений о том, что такое плохо и что хорошо, ссылаясь на «новые ориентиры» и «новые ценности». И в течение многих лет Сергей Малютин являлся для курян мудрым и много знающим гидом в