

РАДОВ Георгий Георгиевич
писатель, журналист



16 августа
110 лет со дня рождения

*«Секрет успеха: лишнего не брать
В стремлении к достатку слишком смелом,
В чужие игры не играть, не врать
И не своим не заниматься делом»,*

– эти строки написала поэтесса Римма Казакова, жена известного российского журналиста и писателя Георгия Радова, тем самым как бы определив их общее семейное и творческое кредо.

Георгий Георгиевич всегда оставался «Правдохой», каковым был его любимый литературный персонаж. Творчество Георгия Радова мы scrupulously изучали, будучи студентами журфака Воронежского университета. Учились у него мыслить, писать, выбирать правильную линию в своей журналистской работе.

Его имя у нас ассоциировалось с Курском, точнее – с «Курской правдой», поскольку именно здесь, по сути, начиналась его подлинная творческая биография.

Вообще-то, Радов – литературный псевдоним, предложенный молодому корреспонденту одним из редакторов: настоящая фамилия – Вельш (дед Георгия был англичанином) – казалась неприемлемой в газетах советского времени. Родившийся в Москве, но в раннем детстве оставшийся без родителей, Георгий Вельш воспитывался своей тетюшкой в одной из станиц Краснодарского края. И не удивительно, что деревенская тема стала главной в его произведениях.

В свои 17 лет юноша уже работал в краснодарской газете «Красное знамя». Его способности не остались незамеченными, и вскоре его посылают