

ред!» (1977), которая многие годы была музыкальной заставкой к информационной телевизионной программе «Время», а также в оратории «Двенадцать» по поэме А. Блока. Следом за ораторией были написаны «Весенняя кантата» на стихи Н. Некрасова, кантата «Деревянная Русь» на стихи С. Есенина. В 1960-е гг. композитором был создан вокальный цикл «Курские песни». К позднему периоду творчества Свиридов относятся такие сочинения, как «Весенняя кантата» на слова Н. Некрасова (1972), Три хора из музыки к трагедии А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» (1973), «Отчалившая Русь» (1977), музыка к телефильму «Метель» (1974) по повести А. Пушкина. Лауреат Ленинской (1960), Государственных премий СССР (1946, 1968, 1980), премии Российской Федерации (1994), премии Президента РФ (1997). Почетный гражданин города Курска (1982), почетный гражданин города Москвы (1997). В Курске композитору установлен памятник (2005), в Фатеже открыт дом-музей Г. В. Свиридова (2005). Именем композитора названы в Курске: музыкальное училище, детская школа искусств № 1, «Свиридовский центр искусств», «Всероссийский конкурс вокальной музыки им. Г. В. Свиридова» (проходит с 2001 г.).

Информация о Г. В. Свиридове представлена также в разделе «Герои Социалистического Труда».

- БКЭ. Т.1, кн. 3. Курск, 2009. С. 16–17.

**17 декабря
среда**



90 лет со дня рождения КЕДРОВСКОГО Андрея Ефимовича (17.12.1935–14.07.2002), филолога, уроженца с. Бужан Бересничковского р-на Волынской обл. Доцент (с 1964), заведующий кафедрой литературы (1974–1988), профессор кафедры Курского государственного педагогического института (1990). Член Академии гуманитарных наук (1994). Значительная часть его статей, учебных пособий и монографий посвящена анализу жизни и творчества курских писателей К. Д. Воробьева, Е. И. Носова, Н. Н. Асеева, А. А. Фета. А. Е. Кедровский – автор книг «Проблемы русской советской прозы 1980-х», «Земляки: творчество К. Д. Воробьева и Е. И. Носова», «Литература русского зарубежья», «Русская литература XX в., 1917–1930-е годы». Награжден зна-