

30 октября
четверг



200 лет со дня рождения БЕЗПЕРЧЕГО (БЕСПЕРЧЕГО) Дмитрия Ивановича (30.10.1825–30.09.1913), живописца, уроженца сл. Борисовки Грайвороновского у. Курской губ. (ныне – Белгородская обл.). Родился в семье крепостного графа Д. П. Шереметьева. В 1841–1846 гг. Д. Безперчий обучался в Императорской Академии художеств (с 1843 – в мастерской К. П. Брюллова). В годы учебы иллюстрировал произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, одним из первых иллюстрировал поэму Н. Гоголя «Мертвые души». В 1846 г., получив звание некласного художника исторической и портретной живописи, определился в г. Нежине на должность учителя рисования в гимназии. В 1860–1890-е гг. расписывал церкви на Слободской Украине и в Крыму. Преподавал рисование в Харькове во Второй городской гимназии и в реальном училище. Автор жанровых полотен «С поля», «Бандурист», «Автопортрет», «Сватовство на Гончаровке». Картины художника находятся в Харьковском художественном музее, в музее Украинского изобразительного искусства в Киеве, Сумском художественном музее.

- БКЭ. Т. 1, кн. 1. Курск, 2008. С. 74–75.
- Малая Курская энциклопедия. Т. 1. Хайфа, 2008. С. 99–100.

НОЯБРЬ

НОЯБРЬ



220 лет назад (1805) на сцене Курского театра впервые выступил **ЩЕПКИН Михаил Семенович** (1788–1863), впоследствии великий русский актер, основоположник реалистической школы в русском театральном искусстве, уроженец с. Красное Обоянского у. Курской губ. (ныне – Ивнянский р-н Белгородской обл.). Получив основы грамоты у ключника, затем у священника, Михаил был определен во второй класс народного училища г. Суджи. Здесь впервые вышел на сцену в качестве артиста в комедии А. П. Сумарокова «Вздорщица». Премьера имела шумный успех, ее повторили на свадьбе дочери губернатора. Щепкина заметили. Окончив уездное училище и выдержав строгий экзамен, Михаил Щепкин был зачислен сразу в третий класс при четырехлетнем обучении в Курское губернское учи-