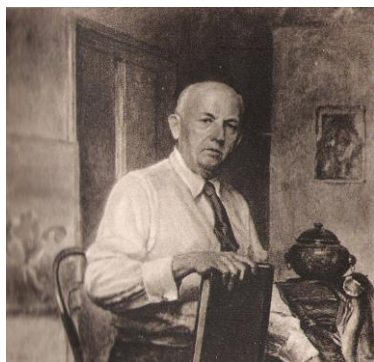


«Новый мир» (1998) и «Знамя» (2010), «Anthologia» (2004), «Московский счет» (большая, 2004; специальная, 2012), Бунинской премии (2012), Литературной премии Александра Солженицына (2013), премии Библиотеки иностранной литературы «Глобус» (2014). Член Русского ПЕН-Центра и Гильдии «Мастера художественного перевода». Лауреат премии «Человек книги» (2011) и премии «Открытая книга России» (2011). В настоящее время проживает в Москве.

- БКЭ. Т. 1, кн. 4. Курск, 2006. С. 5.
- <http://www.zh-zal.ru/authors/a/amelin>. (дата обращения 12.02.2024)
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Амелин,_Максим_Альбертович. (дата обращения: 12.02.2024).

9 января
четверг



150 лет со дня рождения ЧЕПЦОВА Ефима Михайловича (09.01.1875–08.01.1950), художника, уроженца с. Медвенка Курской губ. (ныне – пос. Медвенка). Учился в иконописной школе при Киево-Печерской лавре. В 1901 г. поступил в Тенишевское художественное училище. В составе группы учеников училища принимал участие в росписи храма во Флоренции. Окончил Академию художеств в Петербурге (1911). Стажировался в Италии, изучал музеи Амстердама, Мюнхена (1912–1913). Жил в п. Медвенка, работал в сельской школе (1917–1920). В 1920 г. переехал в Петроград, стал одним из организаторов Петроградского отделения Ассоциации художников революционной России (АХРР). Автор картин «Заседание сельской ячейки», «Школьные работники», «Первомайская демонстрация», «Маевка», «На заводе», «Светлана». С 1938 г. руководил мастерской, заведовал кафедрой живописи Академии художеств, преподавал в Московском городском педагогическом институте им. В. П. Потёмкина. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1946). В 1982 г. в п. Медвенка был открыт Дом-музей Е. М. Чепцова (ныне – филиал Курской государственной картинной галереи), в котором хранится около 30 картин художника.

- БКЭ. Т. 1, кн. 3. Курск, 2009. С. 163.