

ЛИХИН ПЕТР КОНСТАНТИНОВИЧ ХУДОЖНИК, ПЕДАГОГ



1 июля – 145 лет со дня рождения

В ГАКО хранится личный фонд курского художника Петра Константиновича Лихина. Фонд сравнительно небольшой: насчитывает 38 единиц хранения, однако по своему содержанию, многообразию видов документов он с большей или меньшей полнотой охватывает все значительные события жизни и творчества художника. Материалы были переданы в архив в 1963 г. самим художником. Биографические документы, многочисленные рисунки, эскизы, зарисовки, фотографии картин и эскизов, каталоги выставок, в которых принимал участие Петр Константинович, характеризуют его как художника-реалиста, пробовавшего свои силы в различных жанрах.

Петр Константинович Лихин родился 19 июня 1879 г. (ст. стиль) в городе Судже в купеческой семье. Склонность к рисованию проявилась у него с раннего детства. Будучи учеником Суджанского уездного училища, он обратил на себя внимание преподавателя Владимира Михайловича Лошкарева, который стал учить его рисованию с натуры. В 1895 г. 16 летним юношей Лихин поступает в Одесскую художественную школу, которая считалась одной из лучших рисовальных школ в стране. Прекрасные руководители этого учебного заведения – художники Г. А. Ладыженский и К. К. Констанди, а также реалистическое направление школы окончательно определили Лихина как художника. В 1900 г. он успешно окончил Одесскую художественную школу. За достигнутые успехи по рисунку и живописи с «мертвой и живой натуры» молодой художник получил два похвальных листа и три медали: малую бронзовую и две малых серебряных. Осенью 1900 г. Лихин становится учеником Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств в Петербурге, где работает под руководством профессоров И. И. Творожникова, В. Е. Савинского, Г. Р. Залемана, В. Е. Маковского, а затем И. Е. Репина и П. П. Чистякова. Работая в Академии художеств под руководством Репина, Лихин достиг высокого мастерства как пейзажист и портретист.