

энергию, держать их на нужной волне. Главный его жизненный принцип: количество добра в мире должно увеличиваться, что бы вы ни делали! Иван Федотович – тот человек, которому духовное богатство позволило держать «внутреннюю улыбку и неизменно делиться ею с окружающими его людьми. И никакой «накипи» советского мышления, только любовь к родной земле, к человеку, созидание отношений между людьми примером, творчеством.

Хочется подчеркнуть, что ему удалось сохранить в себе цельность до критического временного момента, когда на морально-нравственном уровне встал вопрос: какой дорогой идти российскому обществу, каждой семье, друзьям, соседям?! Дорогой добра, единения или зла и разобщения?

Творчество Ивана Федотовича дает однозначный утвердительный ответ: хватит нам зла и вражды, явной и скрытой! Все сферы деятельности общества должны перекодироваться на доброе, уважительное взаимодействие! Такие люди, как Иван Федотович, во все времена приходят, чтоб обычному человеку напомнить, что мир земной прекрасен, что его надо уметь видеть и слышать.

Е. И. Носов сердцем принял Ивана Федотовича как человека, открыл в нем самобытную одаренность. Именно под его благодатным влиянием получил развитие и укрепился писательский талант Ивана Федотовича. И сегодня перед нами уже маститый автор полутора десятков книг, носитель бесчисленных наград и званий, член Союза писателей СССР с 1985г., с 2005г. является председателем Курчатовского отделения Международного фонда славянской письменности и культуры. Он выполняет многотрудную общественную работу: в Общественной палате Курчатова, несет груз руководства методобъединением «Самоцветы», участвует в областных семинарах и выступает на встречах со школьниками. И еще много других забот и дел, требующих широких знаний и душевной доброты. И вот эта особенная организация его души однажды вылилась в потребность поэтического отображения окружающего мира. Иван Федотович предстает перед нами как тонкий лирик, который в каждой частичке природного многообразия находит красоту, редкое явление в ней, чем невольно увлекает нас в это восторженное восприятие...

Его поэтический язык богат тропами, которые и создают особую образность, притягательность всего изображаемого. Уникальность дара Ивана Федотовича в безграничной любви ко всему живому, в чувстве любви к Родине. Мечтаю прочитать его сборник стихов «Поют жаворонки», который и был выдвинут на присуждение премии им. Е.И.Носова. Одна из последних книжек «У родной околицы» также посвящена малой родине – красоте ее природы, ее бедам и горестям. Но главное в ней – искренняя любовь ко всему родному, без чего жить просто невозможно.

Стержневым произведением всего его прозаического творчества по актуальности поднятых тем является, на мой взгляд, документальная повесть «Про день Бородина». В ней автор проявляет собственное философское видение истории, рождая замечательные мысли, демонстрируя точные наблюдения, психологические находки и отстаивая духовные принципы: человеколюбие, благородство, силу духа героев. Книга написана как раз вовремя, когда