

ей Б. П. Дёжкин, попала бомба. Осколком режиссеру повредило левую половину лица. В 1946 г. он снял свой первый мультфильм на спортивную тематику – «Тихая поляна». С 1947 г. преподавал на курсах художников-мультипликаторов при киностудии «Союзмультфильм». С 1960 г. самостоятельно работал в мультипликационном кино. Выступал как художник-постановщик и разрабатывал персонажи своих мультфильмов: «Матч-реванш» (1968), «Метеор на ринге» (1970), «Футбольные звезды» (1974). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1969). Награжден орденом «Знак Почета» (2). Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище. В 2016 г. Курским областным киновидеофондом было инициировано проведение «Фестиваля российской анимации имени Бориса Дёжкина».

- БКЭ. Т. 1, кн. 1. Курск, 2008. С. 228.

- Борис Дежкин. Страницы биографии : [сборник] Белгород, 2019. 253, [2] с.

**19 августа
понедельник**



115 лет со дня рождения *РЫЖИКОВА* Антона Абрамовича (19.08.1909–10.02.1992) [по другим данным* родился 6 августа 1909 г.], ученого-металлурга, уроженца с. Ильинка (ныне – Пристенский р-н Курской обл.). Закончил два курса промышленно-экономического техникума в г. Курске (1927). Поступил в Ленинградский технологический институт, а в 1930 г. – во вновь организованный машиностроительный институт, который закончил в 1931 г., получив квалификацию инженера-технолога по литейному производству. По распределению был направлен в г. Свердловск на Уралмашзавод, где работал до 1952 г. Без отрыва от производства защитил кандидатскую (1943), докторскую (1951) диссертации. В 1944–1945 гг. находился в командировке в США, работал в Советской закупочной компании. В Горьковском политехническом институте им. А. А. Жданова (далее – ГПИ) заведовал кафедрой литейного производства (1952–1992), проректор по научной работе ГПИ (1955–1958). Основоположник научной школы в области литейно-металлургических процессов в Нижегородском регионе. Автор 10 книг, в т.ч. 2 учебников по теории технологии литейного производства, более 300 научных публикаций, 40 изобретений. Заслуженный