

скульптуру «Скорбь Орфея» И. Шуклин получил звание классного художника. В г. Курске жил с 1910 по 1913 г. В 1900–1910-е гг. участвовал в Весенних выставках в залах Императорской академии художеств, 38-й выставке Товарищества передвижных художественных выставок, выставках Курского товарищества художников. В 1913 г. И. А. Шуклин отправился в Париж. В начале Первой мировой войны переехал в Испанию, где жил около 6 лет, затем поселился в Биаррице (Франция). Скульптуры И. Шуклина «Старик», «Человек наподобие Св. Петра», «Юноша в отчаянии» и дипломная работа «Скорбь Орфея» хранятся в Музее Российской Академии художеств.

- БКЭ. Т. 1, кн. 3. Курск, 2009. С. 212.
- Бугров А. Ю. Запечатленное на века. Курск, 2008. С. 35–100 : ил.
- https://vk.com/wall-187560522_55 (дата обращения: 18.02.2023).

**4 марта
понедельник**



120 лет со дня рождения ГИНЗБУРГА Вульфа Вениаминовича (04.03.1904–20.02.1969), исследователя этнической антропологии, уроженца г. Курска. Окончил Государственный институт медицинских знаний в Ленинграде (1926). Работал полковым врачом (1926–1929), ассистентом кафедры нормальной анатомии 1-го Ленинградского медицинского института (1929–1937); с 1938 г. – сотрудник, с 1957 г. – заведующий ленинградского сектора Отдела антропологии Института этнографии АН СССР. Преподавал на кафедре нормальной анатомии Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (1937–1959, профессор с 1949). Кандидат биологических наук (1935). Доктор медицинских наук (1945). Обосновал происхождение южно-сибирского антропологического типа. Значительная часть работ ученого посвящена антропологической характеристике населения Казахстана в период бронзового века. Награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Похоронен в Санкт-Петербурге на Богословском кладбище.

- https://eo.iea.ras.ru/wp-content/uploads/1969/04/eoarchive_1969_4_188_nekrolog-ginzburga.pdf (дата обращения: 10.08.2023).
- <http://mednecropol.ru/g/ginzburg-vv/ginzburg-vv.htm> (дата обращения: 10.08.2023).