

**ХАРИТАНОВСКИЙ**  
**Александр Александрович-младший**  
**поэт, сценарист**



**28 декабря – 70 лет со дня рождения**

Не скрою, что, пожалуй, труднее всего мне рассказывать о сыне А. Харитановского – Александре - младшем. Саша был для писателя и радостью, и болью, и гордостью. Как многие отцы, он в чем-то идеализировал сына. Но правда и в том, что Саша ни в чем не уронил чести своего именитого отца, никогда не изменял тем идеалам, на которых вырос и сам писатель, и его сын. Гордился А. Харитановский своим сыном за его поэтический талант, который отец возвращал в нем с ранних лет. Понимая, что на голом месте таланты не прорастают. Скажем, в роду Иоганна Себастьяна Баха было почти 60 музыкантов. Прадед, дед, отец – все музыканты. И потомки росли в музыкальной среде. Но при этом сами творили свое искусство. Вот так же, примерно, рос и Саша Харитановский. Первым впечатлением в его жизни было слово. Через него он познавал окружающий мир. И первое удивление было тоже от слова – печатного, от придуманных им рифмованных строчек. Литература была для него «кафедрой», «живым уроком», говоря словами Н. В. Гоголя. А еще отец научил его слышать, как стучит сердце России. Дал понять сыну, что он живет не просто на Камчатке или в Курске, а в великой стране и в XX веке, столетии великих открытий и свершений. И что все мы дышим испарениями этих событий. Одновременно он внушал отроку, что не следует выпячивать себя в жизни, а выше всего ценить человека от сохи, от станка, от школьной доски или микроскопа, от штурвала и доменной печи... Только с ними рядом можно ощутить реальное время и осязаемое пространство. В ином случае легко улететь в заоблачные выси зазнайства, высокомерия, праздности, а