

***ЕВДОКИМОВ Николай Егорович,
живописец***



25 августа – 85 лет со дня рождения

Николай Евдокимов родился в 1937 году. Член Союза художников России. Директор Государственного выставочного зала-музея «Наследие», член Союза художников России и член международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО. Работает в живописи, акварели, энкаустике. Участник многих всесоюзных, всероссийских и международных выставок. Имеет шесть персональных выставок в разных городах мира. Участник международных симпозиумов по акварели. Творческое кредо Евдокимова: «Живопись лучащегося цвета, добротаящего жеста». Ведущие искусствоведы не раз отмечали в печати высокое мастерство и поэтическую одухотворенность акварелей художника. Николай Евдокимов один из немногих современных художников, кто не только занимается изучением и возрождением энкаустики, но и работает в этой вечной технике живописи. Евдокимов «написал воском и вжёл», говоря языком Плиния Старшего, ибо энкаустика огнедышащая техника, ряд замечательных портретов и композиций.

Произведения Евдокимова вошли в фундаментальные издания по искусству: «Советский станковый рисунок», «Современная Советская акварель», «Искусство Киргизской ССР», «Художники Советской Киргизии», «Изобразительное искусство Киргизстана», «Светочи Русской Культуры». Внесший вклад в искусство и культуру России, Евдокимов включен в «Библиографический словарь Академии Художеств».

Картины Евдокимова хранятся во многих музеях мира: Государственный музей Востока, Москва; Государственная Третьяковская галерея; Государственный музей искусств Киргизии; Курская картинная галерея; Львовская картинная галерея; Казахский Государственный музей искусства; Национальная художественная галерея Болгарии; Государственный музей А.С. Пушкина, Москва; Художественный музей Тырговище; Художественный музей Коми, а также в частных коллекциях Москвы, Японии, Франции, Китая, США, Англии, Чехии, Германии, Болгарии, Мексики, Канады. Евдокимовым создано более тысячи произведений живописи и графики.

Долгое время Евдокимов жил в Киргизстане. Восток стал как бы Меккой для творчества художника: там созданы удивительные по красоте, изысканности цветовых решений, лучащиеся акварельные серии, циклы карандашных рисунков, завораживающих поэтичностью и благородной простотой исполнения,