

Суджанского филиала Курского краеведческого музея. Земляки не остались равнодушными к происходящему, их интересовала и манера скульптора, и его отображение правды жизни. Той самой, которая дана нам от рождения без вранья и прикрас, и только истинные художники могут относиться деликатно к этому дару.

Тарасенко это удастся, и при этом его отличает динамичная, яркая манера скульптурного воплощения, будь то портрет или композиция иного жанра. Он одинаково талантлив и узнаваем, создавая памятники, станковую скульптуру или портреты.

Важное место в творческой судьбе Александра Васильевича занимают воссозданные памятники, уничтоженные в революционные годы. В их числе памятник герою Отечественной войны 1812 года М. И. Платову, что стоит в центре Новочеркасска.

Матвей Иванович Платов, основатель города, генерал от кавалерии, бывший войсковой атаман Войска Донского, граф и кавалер многих орденов, был изображен авторами памятника в генеральской форме, поверх которой наброшена на спину бурка, с перначем (символом атаманской власти) в левой руке и с боевой саблей в правой. Вокруг памятника по углам поставили отбитые у французов в 1812 г. пушки.

Памятник М. И. Платову простоял на своем пьедестале 70 лет. Но в 1923 г. его сняли и отдали бронзовую скульптуру в музей. Здесь, забытый всеми, он пролежал под музейной лестницей до 1933 года, пока его не переплавили на цветной металл. И только через 60 лет был воссоздан и восстановлен на своем же постаменте в центре города на проспекте, которому также было возвращено его прежнее название – Платовский. Автором и исполнителем воссозданного в натуральную величину (3,2 м) бронзового памятника стал скульптор Александр Васильевич Тарасенко, а архитектором – В. П. Ломакин.

Приятно, что к такому важному событию причастен наш земляк – талантливый скульптор, все работы которого, будь то портрет или памятник, равноценны по высоте художественного воплощения.

2012 год
Регина Палеева

Литература:

- Каркавцева, Л. Одушевленная бронза / Л. Каркавцева. – Текст : непосредственный // Курская правда. – 2003. – 28 февр. – С. 7. – (Страницы в истории).
- *О выставке произведений художника А. Тарасенко.*
- Грива, Тамара. Родной земли живительные соки / Т. Грива. – Текст : непосредственный // Курская правда. – 2007. – 25 авг. – С. 1, 5 : фот. – (Наши земляки).
- Грива, Т. А. На грани радости и боли / Т. А. Грива. – Текст : непосредственный // Дорогие мои земляки. – Курск, 2008. – С. 388–395 : фот.
- Грива, Т. В поисках образа / Т. Грива. – Текст : непосредственный // Курская правда. – 2010. – 19 янв. – С. 3 : фот.
- Палеева, Р. Да не прервется связь времен / Палеева, Р. – Текст : непосредственный // VIP : взгляд, информация, партнерство. – 2012. – № 2. – (Крестьянская застава. 2012, № 2, с. 15 : цв. ил.).
- Тарасенко Александр Васильевич. – Текст : электронный // «Русь-Арт&Галерея24» : сайт. – URL: <https://gallery24rusart.ru/artist/tarassenko-aleksandr-vasilevich/> (дата обращения: 02.08.2021).