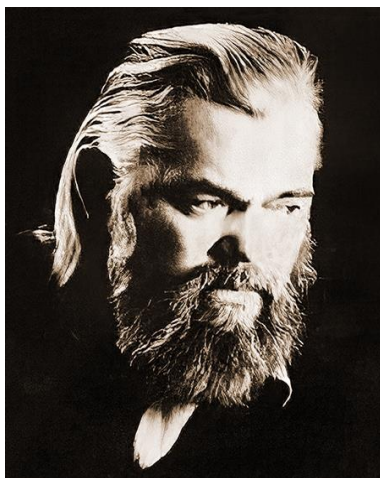


**ТАРАСЕНКО Александр Васильевич,
скульптор**



22 марта – 75 лет со дня рождения

Чем больше езжу по Курской области, тем чаще убеждаюсь: даже в самом отдаленном ее уголке, на далеком хуторе можно услышать необычные истории и познакомиться с удивительными людьми.

Что уж говорить о Суджанском районе – передовом по показателям и самобытном по устройству и мироощущению. Здесь живет история двух народов – русского и украинского, и это необычное сочетание рождает редкие человеческие натуры. В списке знаменитых суджан скульптор Александр Тарасенко – человек особого дарования и удивительной скромности.

Александр Васильевич – уроженец села Гuevo Суджанского района, а значит, выходец из мест красивых и самобытных. Но на эту красоту особо некогда заглядываться: здесь люди привыкли работать от зари до зари. Тарасенко и сам родился в крестьянской семье и по первому образованию кузнец. Наверняка это помогло ему в дальнейшей насыщенной и успешной творческой жизни. Более того, он, по сути, кузнец своего счастья, потому что пробиваться и доказывать свое мастерство, невзирая на талант, было нелегко.

Сегодня Александр Тарасенко – член Союза художников, заслуженный художник РФ, профессор Российской академии художеств. А много лет назад выпускник Московского художественного института имени Сурикова, где теперь преподает, своим трудолюбием и упорством поразил и удивил даже маститых мастеров. В то время он готовился к защите своей дипломной работы – проекта памятника М. С. Щепкину для Московского театрального училища на Пушечной улице. Сам же Александр Васильевич так рассказывает об этом событии:

– Защита диплома на тему «Памятник Щепкину» для театрального училища имени М. С. Щепкина при Малом театре г. Москвы состоялась летом 1977 года и прошла успешно. А 4 октября 1980 года памятник Щепкину был торжественно открыт при большом стечении публики, в присутствии театральной элиты Академического Малого театра. Я был горд: похожее событие происходило когда-то у меня на родине...

С малой родиной у Александра Васильевича особая связь. Не случайно он с волнением ждал реакцию суджан на выставку своих работ, организованную в стенах