

легли в основу графической серии к десятилетию Октября «Красная Армия в Донбассе». Остальные батальные рисунки Истомина пропали.

В 1920 году Истомин недолгое время занимал дипломатическую должность, но потом его направили в распоряжение Народного комиссариата просвещения для организации художественного рабфака. С 1921 года и до конца жизни Истомин занимался преподавательской деятельностью.

В звании профессора он сначала был организатором Высших художественных мастерских (ВХУТЕМАСа), а потом и преподавал в них. Позже читал лекции в Московском полиграфическом институте (1930–1939) и МГХИ (1937–1942). По воспоминаниям его учеников, Истомин был широко эрудированным и принципиальным человеком, педагогом по призванию.

Истомин состоял членом некоторых художественных объединений и, несмотря на то, что учебная работа отнимала у него много сил, находил время и на личное творчество. В 1920-х годах участвовал в выставках общества «Четыре искусства», экспонировал свои пейзажи, натюрморты, портреты, жанровые картины, такие как «Пряхи» (1924), «Чаепитие», «Жатва», «Мать и дитя», «За чисткой овощей», «Утро» (1928), «Кавказский аул» (1928), «На террасе» (1929), «Читающая женщина» (1931). В эти годы Истомин был уже вполне зрелым художником. Вступив в Ассоциацию художников революционной России (АХРР) и исповедуя принципы соцреализма, он, однако, стремился сочетать традиции искусства передвижников с выразительной пластикой, типичной для европейского искусства. Для себя он избрал стиль живописи эмоций и цвета. Истомин проявил себя и в качестве театрального художника, создав эскизы декораций и костюмов к ряду спектаклей; писал теоретические работы и учебные программы.

Осенью 1941 года вместе со всем Московским художественным институтом имени В. И. Сурикова (бывшем ВХУТЕИНем) эвакуировался в Самарканд. Умер в эвакуации.

Первую персональную выставку Истомина организовал в Москве в 1961 году его ученик И. В. Савицкий, директор Каракалпакского музея. Вторая выставка состоялась в 1975 году, а в 1985 году в Москве был издан альбом репродукций с картин Истомина «Избранные произведения». Работы художника находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Государственном Русском музее, Саратовском государственном художественном музее, в Курской областной картинной галерее им. А. А. Дейнеки и других собраниях.

