

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

***ИСТОМИН Константин Николаевич,
живописец, график***



7 января – 135 лет со дня рождения

Константин Николаевич Истомин родился в семье офицера. Начал обучение в курской гимназии. В 1901 году семья переехала во Владивосток, к новому месту службы отца. Там, учась в гимназии, Константин Истомин стал посещать школу рисования, увлекся живописью. Познакомился с искусством Китая и Японии; особенное впечатление на него произвели красочные гравюры и лубки со своеобразными сюжетами. С началом Русско-японской войны семья переехала в Харьков, где Истомин после завершения среднего образования некоторое время занимался в студии художника Е. Шрейдера. Был вовлечен в революционные события 1905 года, участвовал в выступлениях рабочих, подвергся аресту, несколько месяцев провел в тюрьме. Освободившись летом 1906 года, Истомин уехал в Германию для дальнейшего обучения живописи и до 1909 года занимался в Мюнхене у известного венгерского живописца и педагога Ш. Холлоши. По возвращении в Москву Истомин поступил на искусствоведческое отделение Московского университета, по собственному признанию, скорее желая отсрочить военную службу, чем ради знаний. Но учеба в МГУ привила ему настоящую культуру, оказала определяющее влияние на его художественные воззрения и позволила в 1912 году совершить путешествие по Греции и Италии, где художник познакомился и на всю жизнь увлекся искусством античности и эпохи Возрождения. Летом 1913 года Истомин был призван в армию. Во время Первой мировой войны командовал артиллерийской батареей, был контужен, оперирован, долго лечился. В 1917 году его избрали в полковой комитет, но вскоре демобилизовали. Он прибыл в Москву и в 1918 году устроился на работу в секцию изобразительных искусств Моссовета, где занимался оформлением агитпоездов и изготовлением наглядной агитации к первым советским праздникам.

В марте 1919 года Истомин вступил в Красную Армию, получил ранение, перенес тиф и был окончательно освобожден от воинской повинности. В творческом плане гражданская война принесла художнику только разрозненные заметки, которые