

природа, нравы и обычаи курской деревни; создатель исторических романов «Курские порубежники», «Лихолетье (Смутное время)», «Рассвет. Предки и трудное время» и др. произведений.

- БКЭ. Т.1, кн. 2. Курск, 2008. С. 56–57.

190 лет назад в г. Судже родился **СОЛОМАТКИН Леонид Иванович** (1832–1883), русский живописец. Осиротел в юном возрасте и был вынужден много работать. Был чумаком, благодаря чему посетил множество российских городов и деревень. Прекрасно разбирался в народной жизни, что отразилось на его творчестве. Произведения Соломаткина оригинальны, каждый раз он легко находил новые решения. Жизнь бродяг, странствующих артистов, сцены у кабаков и трактиров, мещанские будни и праздники – излюбленные сюжеты его картин. Его бытовые сюжеты неоднозначны, в них, как в притче есть двойной смысл, один прямой, связанный с сюжетом, другой, более глубокий, всегда эмоционально переданный. Интересная история с Леонидом Соломаткиным дошла до нас в пересказе знаменитого сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Претендовавший на роль знатока искусства, градоначальник Трепов приказал докладывать ему обо всех художниках, попавших в питерские каталажки. Однажды, когда к нему привели Соломаткина, он милостиво предложил тут же писать его портрет. Принесли холст и краски, Соломаткин, профессионально сощурился, наклонив голову набок, примеряется к модели... и вдруг – заливается смехом. Сановник изумился. Художник объяснил: «Не могу равнодушно видеть генералов... Вот и ваше превосходительство мне индейским петухом представились». Как видно, не оценил этот «веселый пессимист» генеральской милости. Несмотря на получение художественного образования, Леонид Соломаткин вплоть до самой кончины вёл бедное существование, и даже не всегда имел постоянное место для ночлега. Умер художник в больнице для бедных в 1883 году и похоронен 6 (18) июня. Исследователи отмечают, что Соломаткин испытал на себе влияние жанровой живописи В. Г. Перова и творчества малых голландцев, которое он изучал в Эрмитаже. Автору присуща чёткость рисунка и яркость и насыщенность колорита. Автор жанровых картин «Славильщики-городовые» (1864), «У питейного дома» (1867), «Актеры на привале» (1869), «Старший брат», «Свадьба» (1872). Картины хранятся в Третьяковской картинной галерее, Курской областной картинной галерее им. А. А. Дейнеки.

- БСЭ. Т. 24, кн. 1. Изд. 3-е. Москва, 1976. С. 160.
- Гордость земли Курской. Курск, 1992. С. 161–165.
- События и люди в документах курских архивов : сборник статей. Вып. 19. Курск, 2020. С.23–26.
- <https://gorenka.org/index.php/kurskie-mastera/1400-leonid-ivanovich-solomatkin> (дата обращения: 18.08.2021).

155 лет назад в Суджанском у. Курской губ. родился **ПАНЧЕНКО Семен Викторович** (1867–1937), русский композитор, дирижер, педагог и философ. Преподавал в музыкальной школе в Петербурге. В начале 1900-х гг. открыл собственную музыкальную школу. Автор фортепианных произведений, романсов, хоров, детских песен.

- БКЭ. Т. 1, кн. 2. Курск, 2009. С. 141.