

книги этого самобытного писателя, и фильмы его посмотрела, и на родине в Сростках побывала. И полюбила Алтайский край, который исходила и изъездила вдоль и поперек «с лейкой и блокнотом» и с магнитофоном «Репортер». Магнитная лента недолговечна, зато крепкой оказалась память у начинающей журналистки, восемь лет проработавшей в Барнаульском телерадиокомитете. Впечатления, оставившие след в душе, стали потом главами книг.

Судьба круто развернула ее сначала через всю страну к родному дому, а затем от слова звучащего к листу бумаги. Перестраиваться с работы радишной на газетную непросто. Но корреспондент «Курской правды» Тамара Грива сумела доказать, что ей подвластна и литературная стезя. Очень скоро она стала заведующей отделом информации, открыла свою страницу «Соловушка» и вплотную занялась краеведением. Причем, не выпуская из рук фотоаппарата...

В журналистике Тамара крепко удерживала первенство на новостийном поле. Она информатор от Бога, умеющий обрастать общественным обширным активом, держать в памяти и поле зрения множество адресов, имен, фактов, событий. У нее особое чутье на новости и интересных людей. Наверное, не последнюю роль здесь сыграли и ее основательность и потрясающая организованность. И постоянное стремление к творческому совершенству.

Круг ее профессиональных и человеческих интересов чрезвычайно широк: и любимое фотодело, и писательство, и миротворческое движение, и жадное любопытство к делам человека труда...

Не каждый журналист-международник может похвастать таким «набором» стран и континентов, где ей удалось побывать: Австрия, Бельгия, Болгария, Германия, Египет, Италия, Нидерланды, Польша, Франция. То туристом, то паломником, то миротворцем.

Бесконечные путешествия по тогда еще доступным для поездок республикам СССР: Азербайджан и Белоруссия, Молдавия и Балтика, Украина и Узбекистан, Абхазия. Ей открывались красоты родной земли: волжские плесы и вершины Приэльбрусья, просторы Алтая и донские степи, липовые аллеи и вековые парки старинных поместий гениев русской литературы Ивана Тургенева, Льва Толстого, Афанасия Фета, благословенные места Царского Села, прославленные музой Пушкина. Она смогла поклониться праху великих русских в Париже и в некрополях Москвы, помолчать в тишине монастырских стен на Валдае и в Новом Иерусалиме.

Неустанно раскрывая богатства Курского края, Тамара посвящала свои публикации «преданьям старины глубокой», «небесной красоте» храмов, нетленной прелести «дворянских гнезд» Нелидовых и Бярятинских, первозданному разнотравью Стрелецкой степи, нестареющему «железному» городу – столице Курской магнитной аномалии, именитым землякам настоящего и прошлого, прославившим себя и курскую землю своими деяниями.

Мама звала ее лягушкой–путешественницей и за ее склонную к перемене мест профессию, и за непреходящую страсть к познанию мира...

И с кем только не сводила ее судьба за годы журналистских и иных скитаний. Ей посчастливилось встречаться и общаться с Василием Шукшиным и Вячеславом Клыковым, с потомками дворянского рода Нелидовых и генеральным конструктором ракетной техники, Героем Социалистического Труда, лауреатом Государственных и Ленинской премий академиком Сергеем Непобедимым, с певицей Надеждой Крыгиной и... Впрочем, стоит перелистать, прочитать ее книги,