

**ГРИВА Тамара Анатольевна,
журналист, краевед**



4 апреля – 80 лет со дня рождения

ОНА УМЕЕТ ВОСХИЩАТЬСЯ ЛЮДЬМИ

Ее знают многие, она знает всех. Такое впечатление производит долгая и плодотворная деятельность Тамары Анатольевны Грива, которую ну никак не хочется именовать по отчеству, хотя и вступила она в зрелую пору «третьего» возраста.

Тамара считает себя курянкой, но родилась в Баку, и лишь в 13 лет вместе с родителями приехала в Курск. Училась в школе № 6. Тогда ни о какой целевой направленности образовательных учреждений речи не было, зато школьники все поголовно бегали на занятия в кружки. Вот и Тамара выбрала для себя довольно странные для девочки увлечения: фотодело и киностудию Дворца пионеров, стала сочинять сценарии.

«Писательский зуд» не отпускал и потом, когда после 10 класса пришла работать в только что созданную студию телевидения: сначала монтажницей киноплёнки, позже помощником режиссёра. Первые самостоятельные фотосъёмки, первые репортажные наброски... Она с головой окунулась в телевизионную круговерть. Главным учителем на этом пути стал Борис Яковлевич Солнцев, великолепный знаток природы и, можно сказать, певец соловьиного края (и тонкий ценитель соловьиного пения).

Наверное, те уроки журналистики, преподанные им юной Тамаре, заронили и в ее душе интерес к истории Курска, любовь к природе и желание защищать живой мир. Во всяком случае ее авторская полоса «Соловушка» в областной газете «Курская правда» в течение 20 лет царствовала в периодической печати. Эти публикации выставлялись на ВДНХ СССР, а сама Тамара Грива становилась лауреатом и дипломантом областного экологического конкурса имени Б.Я. Солнцева и всероссийского «Белый медведь».

Но это случится потом. А сначала ее ждали аудитории главного вуза страны – МГУ, студенческие стройотряды (и первая награда – медаль «За освоение целины») и новые места.

Встреча с Алтаем, удивительным краем, воспетым Василием Шукшиным, где «горы, горы, а простор такой, что сердце ломит», наверное, тоже была predetermined заранее. Еще в студенчестве, когда она подрабатывала в массовке на киностудии имени М. Горького, Тамаре выпали четыре счастливых дня на съемках фильма Шукшина «Живет такой парень». Конечно, она прочитала потом и