

БАРАБАНЩИКОВ Глеб Иванович,
художник



1910–1987

8 июня – 110 лет со дня рождения

Автор широко известных полотен «Сталинград», «Юность», «Память», «Судьбы» и многих других Глеб Иванович Барабанщиков родился в селе Слудка 8 июня 1910 г., в семье служащих. Художественная среда бывшего строгановского вотчинного центра Слудки и близкой строгановской уральской административной и культурной столицы Ильинского питала и юного Глеба.

Стремление молодежи к познанию окружающего мира Глеб Иванович, уже будучи зрелым мастером, показал в известной картине «Юность» (1953), репродукции которой вывешивались по стране в учреждениях и общественных зданиях, тиражировались на почтовых открытках и в различных изданиях. На картине увековечен и знаменитый слудский утес над Камой, на котором возвышался до разгула антирелигиозного вандализма величественный Петропавловский собор, воздвигнутый в 1767 г. Собор служил и маяком для многочисленных судов. В этом соборе крестили Глеба.

В 1927-1930 гг. Глеб Иванович учился в Пермском художественном училище, затем служил в Красной Армии. Познавая мир, исколесил полстраны, переменил много профессий – лесосплавщик, скотогон, грузчик в ленинградском порту, учитель в школе. В 1937 г. выдержал большой конкурс и стал студентом Всероссийской Академии Художеств в Ленинграде. Учебу прервала война. Участвовал в героической обороне Ленинграда, награжден медалью за оборону Ленинграда. После ранения жил в блокадном Ленинграде.

Учеба в Академии Художеств возобновилась в 1944 г. Был лучшим студентом Академии и получал сталинскую стипендию. Его наставником был знаменитый художник А. А. Осмеркин, который еще до революции вместе с П. П. Кончаловским, А. В. Лентуловым, И. И. Машковым, Р. Р. Фальком и другими новаторами входил в творческое объединение «Бубновый валет». Творческие